

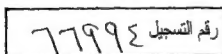
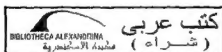
٢٤

الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد السادس



إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المؤلف	العنوان	مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)
المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	
الأهرام	١	٩٤/٠٥/١٠	سوزان مبارك ترأس المؤتمر القومي لتقييم برامج حماية الطفولة
الأهرام	٢	٩٤/٠٥/١١	للاطفال والمعاقين ذهيبا عطية عيسوي
الجمهورية	٣	٩٤/٠٥/١١	العلم والحياة عواطف عبد الجليل
الأهرام	٤	٩٤/٠٥/١٣	موافق أنيس منصور
الأهرام	٥	٩٤/٠٥/١٩	الاعلام المصري والطفل نعمان احمد فؤاد
الجمهورية	٦	٩٤/٠٥/١٩	اطفال يبرون اباؤهم .. بحكم المحكمة زينبات ابراهيم
المساء	١١	٩٤/٠٥/٣٩	احذر من الكتب .. التي لا تناسب الطفل المصري
الجمهورية	١٢	٩٤/٠٦/٠٥	افتتاح مكتبة ٦ اكتوبر بالمنيرة الغربية
الأهرام	١٣	٩٤/٠٦/٠٥	عبد الجواد حربي
الاجيار الاديب	١٤	٩٤/٠٦/٠٥	مهرجان القراءة يؤكد اهتمام الدولة بتنمية العقل
اكتوبر	١٥	٩٤/٠٦/٠٥	القراءة للجميع في الشرق الاوسط
الأهرام	١٦	٩٤/٠٦/٠٥	مهرجان القراءة .. للطفل .. للشباب .. للأسرة
الأهرام	١٨	٩٤/٠٦/٠٥	نجوى محمد
الأهرام			حصار مصر جارات القراءة
الاجيار الاديب			رجب البنا
			ترومتر
			عمرو الديب

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٩	الجمهورية	٩٤/٠٦/٠٦	كرنغال فنى ورياضي لأطفال بومسعيد رفيق ياسين
٢٠	الأخبار	٩٤/٠٦/٠٦	قضية ورأى نوزى شعبان
٢١	المساء	٩٤/٠٦/٠٦	٢٥٠ مكتبة على مدى ٢٤ ساعة دينا زكى
٢٢	الجمهورية	٩٤/٠٦/٠٧	١٥ ألف طفل بالبرقية في طابور عرض الاحتفال ناصر رجب
٢٣	الأهرام المسائي	٩٤/٠٦/٠٨	القراءة للجميع امين سلامة
٢٤	الأخبار	٩٤/٠٦/٠٨	مهرجان القراءة للجميع دعوة أبناء الإنسان المصري حسن شحاتة
٢٥	الجمهورية	٩٤/٠٦/٠٨	مكتبة الشجرة والعربة والمركب الشراعى .. بأسوان صفاء الزيات
٢٦	الأخبار	٩٤/٠٦/٠٨	خدعوك فقالوا المصريون لا يقرأون ! عمرو الديب
٢٨	الأهرام	٩٤/٠٦/٠٦	اجدأ ثقافتى نهاد مالم
٢٩	الأهرام	٩٤/٠٦/١٠	التدخين والتلوث وتربية الحيوانات وراء إصابة الأطفال بالآزمات الربوية الأهرام
٣٠	الجمهورية	٩٤/٠٦/١٠	١٠ مكتبات متنقلة بقري الاسماعيلية النموذجية الجديدة أبلى وحيد
٣١	الأهرام	٩٤/٠٦/١٠	القراءة للجميع .. أجيست مهرجانات للقراءة .. سامى خبطة
٣٢	الجمهورية	٩٤/٠٦/١١	٣ مكتبات نموذجية جديدة بالقليوبية عبد الباقى الشحات
٣٣	المساء	٩٤/٠٦/١١	نقطه فوق حرف ساقن رائد الخيام
٣٤	الأهرام	٩٤/٠٦/١١	سوزان مبارك تشترك فى احتفال القراءة للجميع بمحافظه بنى سويف الأهرام

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	المؤلف
مسابقات ثقافية بإدارة مصر الجديدة التعليمية	الجمهورية	٣٦	٩٤/٠٦/١٣	مجدى طنطاوى	
نعمة القراءة	الأهرام المسائي	٣٧	٩٤/٠٦/١٣	امين سلامة	
مهاجرو نجام مهرجان القراءة	الأهرام	٣٨	٩٤/٠٦/١٣	رجب البنا	
مكتبة المدينة بالقناتيات تستقبل اطفال الشرقية	الجمهورية	٣٩	٩٤/٠٦/١٣	محمد العزاوى	
٣٠٠ مكتبة بسيوط تستقبل الاطفال والشباب مهرجان لوسوم الاطفال بشبين الكوم	الجمهورية	٤٠	٩٤/٠٦/١٤	كمال جبر	
مواقف	الأهرام	٤١	٩٤/٠٦/١٦	انيس منصور	
١٢٤٣ مكتبة بالشرقية تفتح ابوابها امام الاطفال	الأهرام المسائي	٤٢	٩٤/٠٦/١٧		
الطفل .. الشاب .. الأسرة	الأهرام المسائي	٤٣	٩٤/٠٦/١٨	امين سلامة	
من هنا تبدأ الخطوة الأساسية .. اضر الانغلاف الفكرى	اكتوبر	٤٤	٩٤/٠٦/١٩		
مشروع القراءة للجميع فى عامة الراهم	الأهرام	٤٥	٩٤/٠٦/٢١		
مكتبة الأسرة .. ومهرجان القراءة للجميع نشر روائع الادب وتراث الانسانية	الأهرام	٤٦	٩٤/٠٦/٢٤	احمد فؤاد امين	
العلم والحياة	الجمهورية	٤٧	٩٤/٠٦/٢٥	عواطف عبد الجليل	
مكتبة الأسرة .. رؤية ثقافية للسيدة سوزان مبارك	اكتوبر	٤٨	٩٤/٠٦/٢٦	محمود فوزى	
تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ويستمز انظر حدث ثقافى .. مكتبة الأسرة .. هدية	الانوار الادب	٥٥	٩٤/٠٦/٢٦		
للقد نطق	الانوار	٥٦	٩٤/٠٦/٢٦	عبد الفتاح البارودى	

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
مصر .. والتجربة الرائدة	الجمهورية	٧٥	٩٤/٠٨/١٥		
دور هام للجمعيات والمنظمات في المؤتمر الدولي للسكان	أكتوبر	٧٦	٩٤/٠٨/٣١		لجوى محمد
مكتبة الاسرة حلم ام حقيقة ؟	الخيار الادب	٧٧	٩٤/٠٨/٢٨		احمد الليخى الشروني
الخيال العلمي .. والقراءة للجميع .. والاستعداد للمستقبل	الاهرام	٧٨	٩٤/٠٩/١٦		رؤوف وصفي
ولا مؤاخذه	الاحرار	٨٢	٩٤/١٠/٠٤		عمرو ناصف
الامان بهذه اطفال المدارس	هواء	٨٣	٩٤/١٠/٠٨		سلوى ستيفن
اول مجلة مصرية بلا كلمات لتعليم الطفل قراءة اللغة البصرية	الاهرام	٨٦	٩٤/١٠/١١		زياد الامام
سيرة سيد الخلق	الاهرام	٨٧	٩٤/١٠/١٤		
المساواة في اجازة الوضوح بين المرأة العاملة في النظام الخاص وقطاع الاعمال العام	الاهرام	٨٨	٩٤/١٠/١٧		
احراق العروسة ياربي ليس هو الحل !	عقيدتي	٩١	٩٤/١٠/١٨		مدى عبد الشعيم
اولاد الشوارع : ياربون الى الضياع !	آخر ساعة	٩٣	٩٤/١٠/١٩		
اغتيال البراءة	الاجالي	٩٧	٩٤/١٠/١٩		محمد الصديقي
ابن العصفور	الاجالي	١٠١	٩٤/١٠/١٩		شيرين ابو النجا
مدون التنمية الثقافية	الاهرام	١٠٣	٩٤/١٠/٣١		فتحى العشري

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
٥٧	٩٤/٠٦/٣٧	العربي	المجتمع الثقافي
٥٨	٩٤/٠٧/٠٦	الأهرام	القراءة والريضة للجميع وبناء الانسان المصري عزت عبد الهادي
٥٩	٩٤/٠٧/١١	وطني	مكتبة الأسرة
٦٠	٩٤/٠٧/١٥	المصور	سوزان مبارك تدعو للقضاء على الأمية بين الأطفال
٦١	٩٤/٠٧/١٥	الأهرام	القراءة للجميع ... والاستثمار للمستقبل سمامى خشبة
٦٣	٩٤/٠٧/١٥	الأهرام	جائزة جديدة لأحسن كتاب مصري للأطفال في ١٩٩٤
٦٤	٩٤/٠٧/١٩	الأهرام	تطبيق مشروع دعم مكتبات مهرجان القراءة للجميع
٦٥	٩٤/٠٧/٣٣	الأهرام	القائمة مكتبة صغيرة داخل كل بيت
٦٦	٩٤/٠٧/٣١	أخبار الأدب	أعطيت العلم كل .. فأعطاني بعضه !
٦٨	٩٤/٠٨/١٣	الأهرام	لاول مرة : كتب وحكايات للأطفال من القماش
٦٩	٩٤/٠٨/١٣	الأهرام	اشادة بمهرجان القراءة من الوفد المرافق بيزايد
٧٠	٩٤/٠٨/١٤	الجمهورية	مهرجان القراءة وجد صدى كبيرا في الوطن العربي
٧١	٩٤/٠٨/١٤	الأهرام	دول عربية طالب الاستعانة بخبرة مصر في نشر الثقافة بالقراءة
٧٣	٩٤/٠٨/١٤	الأهرام	مشروع جديد لتكوين فرق فنية للأطفال واكتشاف المواهب الابداعية ماجدة مننا
٧٣	٩٤/٠٨/١٥	الأهرام	القراءة للجميع .. مهمة الجميع محمد باشا

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الأسرام باحالة مشروع قانون الطفل لمجلس الشعب	الأهرام	١٠٣	٩٤/١٠/٣١	ماجدة مهنا
٢٠٠ مليون طفل يتعرضون للاعتداء .. الجسد	الحياة	١٠٤	٩٤/١٠/٣٣	خلف احمد
اولاد الشوارع .. داخل سميراميس !	العربي	١٠٦	٩٤/١٠/٣٤	اكرم القصاص
اطفال الراسمالية يدفعون الثمن !	العربي	١٠٧	٩٤/١٠/٣٤	هشام فؤاد
التصدى لمشكلة الامية يبعثه المجلس القومى للطفولة الاربعاء	الأهرام	١٠٩	٩٤/١٠/٣٤	تشكيل لجنة لاعداد قانون لحماية الطفل
مجيئة ابراهيم	الاخبار	١١٠	٩٤/١٠/٣٧	تشكيل لجنة قومية لاعداد الامية لاسهام فى دفع عملية التنمية
ماجدة مهنا	الأهرام	١١١	٩٤/١٠/٣٧	قراءة فى علم اطفال
احمد مختار مكي	المبارى الادب	١١٣	٩٤/١٠/٣٠	١٠ آلاف طفل كفيف و١٦٣ ماعاقا بدون رعاية تكميلية بسوهاج
حسن عبد الموجود	الأهرام	١١٤	٩٤/١٠/٣٠	اطفالكم .. سرق النكود !
نهاد صالح	الأهرام	١١٥	٩٤/١١/٠١	توفير الرعاية الصحية والتعليمية للأطفال وفرض رقابة على اغذيتهم
سليخيا النقادى	الأهرام	١١٦	٩٤/١١/٠٣	اطفال والدمع
احمد بهجت	الأهرام	١١٧	٩٤/١١/٠٣	٨٠ مليون دولار للاطفال فى اطار برنامج التعاون مع مصر
سليخيا النقادى	الأهرام	١١٨	٩٤/١١/٠١	اول دراسة عن الاعاقة بين الاطفال الانتماء من اعدادها بالتعاون مع فرنسا ماجدة مهنا
الاعراب	١١٩	٩٤/١١/٠٤		اخبارها
الاعراب	١٢٠	٩٤/١١/٠٤		

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	المؤلف	العنوان	رقم الصفحة	التاريخ
		علمي طفلك فنون الحياة بالعبد !	الأهرام	١٢١	٩٤/١١/٠٤
		في الدول المتقدمة . البنات أفضل دراسيا من الولاد	الأهرام	١٢٣	٩٤/١١/٠٤
		١١٪ من اجمالي العمالي بمصر أطفال	الغفر	١٢٥	٩٤/١١/٠٦
		عبد العزيز صادق	الأهرام	١٢٩	٩٤/١١/٠٦
		أقدام ثابتة .. على طريق الحياة !	الأهرام	١٣٣	٩٤/١١/٠٧
		محمد عبد المنعم	الأهرام	١٣٣	٩٤/١١/٠٨
		المطالبة بمركز معلومات للطفولة وبرامج ثقافية للمحرومين من التعليم	الأهرام	١٣٤	٩٤/١١/٠٩
		عبد الهادي تمام	الأهرام	١٣٥	٩٤/١١/١١
		أدخال اتفاقية حقوق الطفل والمرأة في مناهج التعليم	الأهرام	١٣٧	٩٤/١١/١١
		سبلانيا النقادى	الأهرام	١٣٩	٩٤/١١/١٣
		من البيت الى الغرب	الأهرام	١٤٠	٩٤/١١/١٣
		عبد الرحمن الراشد	الأهرام	١٤١	٩٤/١١/١٤
		الطفل حديث الولادة يفكر ويحلم ويتفاعل	الأهرام	١٤٣	٩٤/١١/١٤
		جبة لوزة	الأهرام	١٤٤	٩٤/١١/١٤
		صحة الطفل النفسية والحسية	الأهرام	١٤٥	٩٤/١١/١٤
		عبلة الساعاتي	الأهرام	١٤٦	٩٤/١١/١٤
		الغاء اعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال المحافظات المنكوبة بالسبيل	الأهرام	١٤٧	٩٤/١١/١٤
		ماجدة مهنا	الأهرام	١٤٨	٩٤/١١/١٤
		سوزان مبارك تعلن الغاء اعياد الطفولة تضامنا مع منكوبي السبيل	الأهرام	١٤٩	٩٤/١١/١٤
		الموسيقى الكلاسيكية لصحة وهدوء الجنين	الأهرام	١٥٠	٩٤/١١/١٤
		هشام ابراهيم	الأهرام	١٥١	٩٤/١١/١٤
		لا احتفال بعيد الطفولة في مصر تضامنا مع منكوبي السبيل	الأهرام	١٥٢	٩٤/١١/١٤
		المد من تشجيع الاطفال لتناقشه منظمة اليونيسيف بعد غد	الأهرام	١٥٣	٩٤/١١/١٤
		سبلانيا النقادى	الأهرام	١٥٤	٩٤/١١/١٥
		مؤتمر دولي لمناصرة الاتفاقيات الدوابة لحقوق الطفل	الأهرام	١٥٥	٩٤/١١/١٥
		سبلانيا النقادى	الأهرام	١٥٦	٩٤/١١/١٥

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٤٦	آخر ساعة	٩٤/١١/١٦	الحاء أعياد الطفولة هذا العام تخامدا مع اطفال الصعيد حكمت عبد الحكيم
١٤٧	الأخبار	٩٤/١١/١٦	كيف نوجه أطفالنا ؟ رسمي عبد الملك رستم
١٤٨	الجمهورية	٩٤/١١/١٧	عيد الطفولة يجب ان يستمر محمد أبو الحديد
١٥٠	الأهرام	٩٤/١١/١٧	عيد الطفولة هذا العام مرسى سمح الدين عبد الطفولة
١٥١	الشعب	٩٤/١١/١٨	عصية الطفل .. مائة لسوكتنا
١٥٢	حواء	٩٤/١١/١٩	اطفالنا .. وحكايات تجدي وبارهي !! عادل عزيز
١٥٧	حواء	٩٤/١١/١٩	ابنك ليس ملاكا اقبال بركة
١٦٠	الأهرام	٩٤/١١/١٩	شغاة لا تعرف الابتسامه ا الأهرام
١٦٤	حواء	٩٤/١١/١٩	اطفال زي السكر .. يتحملون المارة !! نخوي حسن
١٦٥	الأهرام	٩٤/١١/١٩	ضرورة القضاء على عمالة الاطفال سيلفيا النقادى
١٦٦	الأهرام	٩٤/١١/٢١	برامج الصحة والتخدية والمرأة يناقشها مؤتمر اليونيسيف بالقاهرة سيلفيا النقادى
١٦٧	الأهرام	٩٤/١١/٢٢	اول اختبار مقدر باللغة العربية لقياس درجة تاخر الكلام عند الاطفال الأهرام
١٦٩	المياة	٩٤/١١/٢٢	نقطة حوار عبد الله الجفري
١٧٠	الأهرام	٩٤/١١/٢٢	محكمة دولية للدفاع عن حقوق الاطفال ا. ش. 1
١٧١	عقيدتي	٩٤/١١/٢٢	مشروع متكامل لرعاية الطفل المصري منى عبد النعيم

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	للمصدر	التاريخ	
١٧٣	الأهرام	٩٤/١١/٣٤	مدارس وتغذية لتعليم المعوقين من الأطفال وتنظيم شروط القبول
١٧٦	الأهرام	٩٤/١١/٣٤	انشاء ادارة لعماله الاطفال بالقوى العامه هدي المهدى
١٧٧	الأهرام	٩٤/١١/٣٤	٣ مليون معوق ذهنيًا يعانون الإهمال نادية مطلوب
١٧٩	الشعب	٩٤/١١/٣٤	الطفل الاول
١٨٠	الأهرام	٩٤/١١/٣٥	كيف تواجهين طفلك الفضول مريم أبو رية
١٨١	الأهرام المسائي	٩٤/١١/٣٧	لماذا ؟ دور نشر متخصصة للأطفال ضرورة ملحة ؟
١٨٣	الأهرام	٩٤/١١/٣٩	مؤتمر القوى العاملة واليونيسيف لبحث عمالة الاطفال سبيلنا النقادي
١٨٤	الأهرام	٩٤/١١/٣٩	اهم معالم خطة اليونيسيف : رعاية عمالة الاطفال هدي المهدى
١٨٥	الأهرام	٩٤/١٣/٠١	موافق اليس منصور
١٨٦	الأهرام المسائي	٩٤/١٣/٠٣	سوزان مبارك تقترح تمديد يوم عالمي للطفل
١٨٧	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	اهم دعائم التربية الحقيقية في القران والسنة فتحى ابو العلاء
١٨٩	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	اصبح صوت المهاترين مسموعا !! هبة لوزة
١٩٠	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	مصر تشترك في ندوة باريس لدراسة ظاهرة اطفال الشوارع ماجدة مهنا
١٩١	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	سوق خيرية لجمعية هدى شعراوي لصالح اطفال دربكة
١٩٣	الأهرام	٩٤/١٣/٠٣	السيدة سوزان مبارك تشارك غدا في حلقة بالجامعة الامريكية حول علم النفس والطفولة ماجدة مهنا

مجلد رقم : ٦	الطفولة (المجلد السادس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٩٣	الكويتية	٩٤/١٣/٠٤	الطفولة بين علماء الأزهر واليونيسيف إبراهيم رضوان
١٩٤	الأحرار	٩٤/١٣/٠٥	الأسرة المصرية في فخر الانتماء كرم معلوم
١٩٦	الأهرام الاقتصادي	٩٤/١٣/٠٥	السيدة سوزان مبارك تتراس ندوة سيكولوجية الطفولة بالجامعة الأمريكية الأهرام الاقتصادي
١٩٧	الأهرام	٩٤/١٣/٠٥	ندوة جميع الوزراء للمساهمة الجادة في تلبية احتياجات الأطفال ماجدة مهنا
١٩٩	الأهرام	٩٤/١٣/٠٥	طالب الوزراء بتلبية احتياجات الطفل الأهرام



المصدر :



للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ج ١ على ١٩٩٤

سوزان منبارة تراس
المؤتمر القومي لتقييم
برامج حماية الطفولة
 اعلن الدكتور على عبدالفتاح وزير
 الصحة ان السيدة سوزان منبارة
 سوف تراس مؤتمراً قومياً يوم ١٢
 يونيو للقبول لتقييم البرامج المنفذة
 لحماية وتنمية الطفولة في المجالات
 المختلفة. وقال ان الإصابة بشلل
 الأطفال انتشرت إلى ٦ حالات فقط
 خلال أبريل الماضي.



المصدر :

١١ مايو ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

رؤية للأطفال والمهاجرين ذهنياً

على الرغم من وجود ٢ مليون طفل مهمل ذهنياً في مصر وحدها إلا أن لدينا ثلاثة مراكز لتقديم خدمات رعاية هؤلاء الأطفال للمساكين وبجانبها عدد غير كاف من مدارس التربية الفكرية التابعة للدولة وللاتي تشيخ الأطفال الموجودين بها وعدم قدرتها على استيعاب الأطفال جدد.

الصحلي مؤخران أن استمع إلى الدكتور حسن عباس زكي في ندوة أو لقاء بالاعلامي وهو يتحدث عن جمعية أبناء وإيثاره وللاتي يرأس مجلس إدارتها. هدف هذه الجمعية هو رعاية الأطفال المعالين ذهنياً، وأن تكون بمثابة الأبي لهؤلاء الضحايا الأبرياء وترعاهم وتعلمهم حرفة كما يجد هدف الجمعية في أن تتولى وتشرف على أموالهم بعد وفاة الوالدين تحت رعاية وزارة الشؤون الاجتماعية. وقد استطاعت الجمعية أن تجمع تبرعات من أهل الخير، كما خصص لها وزير التعليم الدكتور حسين كامل بناءً اثنين مدرسة حتى تبدأ أولى خطواتها نحو التعليم.

أما الخطوة الثانية لجمعية إيثاره وإيثاره هي إنشاء الوحدة متكاملة متخصصة يمكن أن يلقى بها الطفل المفقود يوماً كاملاً وتضم مدرسة تهارية ومختبراً للحرف الصغيرة وسينما ومحلات وحدائق ووحدات سكنية بحيث يتعلم فيها الطفل كيف يعتمد على نفسه في كسب قوته والتربية على كيفية الاختلاط بالجميع. وهي بمثابة مجتمع صغير للمفقود يمكن أن يلقى فيه إقامة كاملة في حفاة موت الوالدين. هل نريد أن نخرج هؤلاء الأطفال للمساكين ونحن على أبواب عيد الأضحي المبارك... لا نفكر في تفهم زكاة وقد اتفقنا على تقديم تبرع إلى هذه الجمعية في حساباتها رقم ٢٠٠٠ في بنك الاستثمار فرع مدينة نصر وساهم في منح الإسماعيل لطفل مختلف عقلياً جسمه يكره ويختلف له مآزل مثل طفل يمتلك الله ملكاً في الجنة. وأرجو أن يترك هذا الشكر واستغفار له وهذه من وجيل لأنه منحه أملاً أصحاء أطفال.

فيرة حمدي

ماذا نفكر ؟

بينما تتجاهل شركات الطيران في كل العالم لجذب أكبر عدد من الركاب إليها لتقليل خسائرها على الأقل نجد أن قدامس على شركة الخطوط الوطنية يتصرفون على ذلك أن لم يكونوا يتصرفون لجلب الركاب وإحتياجاته في الوقت الذي تولى فيه الجامعات من أخصائي الأخرى إلى زيادة الخسائر. وهذه بعض أسئلة لما رأيت

وسمعت على ردة واحدة بين القاهرة وبنيويورك.

● بينما كانت تجري عمليات الارتفاع للرحلة ٧٥٩ صباح ١٩٩٤/١/١٥ سمعت جديلاً حولاً بين لوفتهالسمول وأحد الركاب الأجانب التي لديها وزن زائد بضعين كيلوغراماً ثم أنها تصر على أن أحد البصريين بالشركة إبلاغها قبل السفر ألا تقع للوزن الزائد، وتكررت أسئلة وحاولت الاتصال به ولا أبوى حاتم بعد ذلك.

● ركبت الطائرة وأبقت للضيافة ما لا كان معكاً أن تضطر إلى الأطفال قبل الطيران بساعة لأنني سافرت للصيام فوجدتني بذلك ولم أكن إلا لأعطين قبل الفجر بعض الحقائق.

● عند العودة على رحلة ٧١٠ يوم ١٩٤/٢/٢٩ وبينما كنت اتصلح عما إذا كنت سافع رسمياً لتكسر جرام واحد زيادة في الوزن الشاسع بي فسمعت الجميع حولي لهذا السؤال الساذج وقالوا منزي بكناك العجب. ولعلنا رأيت شخصاً واحداً بضعين ١٤ كيلو جراماً زيادة سناً لوجود معرفة له بمكتب الشركة، وكذلك بعض الركاب الآخرين الذين يتم تحصيلهم بضع كيلوغرامات لتصلح أشخاص يقيمون في كندا على الدوام.

● على من الطائرة طلت كوب ماء وظلت للضيف بواسطة نر، الاستعداد عدة مرات لكي ياخذ الماء ولم يحضر أحد. ولما لم يضيف بعمرية الهولاء طلت مرة أخرى أن تأخذ الكوب لجاهلتي أيضاً واتصل ببيع «السوفييتي» وقال الكوب في يدى حوالي نصف ساعة حتى مرت طلبة بالمطعم وأخذت مني.

ولاحظت المسؤولة كانت جالسا على لقاؤه رقم ١١ (٢) بقسم رجال الأعمال. ولا أفترت لك بما لا يقته من اهتمام في رحلات سابقة على من شركات أخرى حزت وغرت إلا أنني تصب شركات طيران كثيرة لأنها تخدم بكل إمكانيه الركاب وأبو كان يسميها جيداً، وأن العاملين بها «تجلبن» لا يتعاملون في حق الشركة عند الوزن ولو كان عليهما واحداً. فالجامعة يجب أن تكون من جيب لجاهل وليس للضيف المسكين □

عطية عيسى

العلم والحياة

كمت رعاية السيد صليوت الشريف وزير الإعلام تعقد جمعية الطفل والبيئة بالإشتراك مع الجمعية المصرية لأفراض الجهاز الهضمي والكبدية في الأطفال ندوتها الأولى هذا في فندق سفير برئاسة الدكتور أمية كامل .. مدير عام البرامج الثقافية بالأمانة ..

موضوع الندوة هو : دور وسائل الإعلام في قضايا الطفل والبيئة .. وستعقد جلسة الافتتاح ساعة كاملة تبدأ من الساعة صباحا .. وتتضمن كلمة السيد وزير الإعلام .. كلمة الدكتور صلاح حافظ رئيس جهاز شلون البيئة .. كلمة الأستاذ الدكتور إبراهيم إمام رئيس جمعية الطفل والبيئة .. وكلمة الدكتورة أمية كامل رئيس الندوة ..

ويحدث الأستاذ الدكتور مصطفى كامل طلبة المدير السابق لبرامج الأمم المتحدة للبيئة في الجلسة الأولى .. عن قضايا البيئة من منظور عالمي .. ويتناول السفير عبدالعزيز القويح .. مائل برنامج الأمم المتحدة للبيئة لدى الجامعة العربية في حديثه .. جهود الهيئات الدولية لدعم قضايا البيئة ..

أما الأستاذ الدكتور جمال صليوت السيرة .. أستاذ طب الصناعات بجامعة القاهرة .. وأمين الجمعية .. يتحدث عن صحة الإنسان عامة وقضايا البيئة .. ثم تحدث الدكتورة أمية كامل عن الإعلام وقضايا الطفل البيئية .. وتعد الندوة ثلاث حلقات لثلاثية متصلة :

● الأولى عن روافد التربية البيئية للطفل .. دور الأسرة .. دور المدرسة .. دور وسائل الإعلام .. ● الثانية عن المحيط الحيوي للطفل .. حق الطفل في ماء نظيف وهواء نظيف .. ● الثالثة عن غذاء الطفل من منظور بيئي .. الغذاء الصحي للطفل ومشاكل تلوث الغذاء .. الحقيقة أن الطفل هو الوريث للشرى لهذا للوكيب .. كوكب الأرض .. ومن حق هذا الوريث أن يعرف كل شيء عن الكوكب الذي سيملكه هذا أو بعد ذلك .. ومن حقه أيضا أن يعرف ما يتهدد ذلك الكوكب من أخطار .. وكيف يمكن دفع تلك الأخطار .. عن المكان الوحيد الذي لم تتركه الطبيعة للإنهيار فقام مملكة الإنسان .. أن حق الطفل أن يعرف أن بيئته بأفقه بسيطة سهلة .. من خلال نماذج توضح الحقائق .. وأمثلة لتدرب المقومات .. وحوازل وتغارب تجسد المفاهيم .. وحوازل لأعمال القيم البيئية للبيئة من العلم والفنون ..

له ملا تلك مؤخر الأرض في زبونيات .. بل ومنذ انطلق أنوار البيئة العالمي الأول في استكهولم عام ١٩٧٢ .. وحديث البيئة لم يقطع .. والتكلم عن البيئة أصبح مثل السواويل للأطفال .. ولأخيرا لمن تتدلى ..

د. فؤاد عبد الجليل



المصدر: الزعيم ام

التاريخ: ١٤ / ٥ / ١٩٩٦

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

مواقف

الطفل الشرقي أصبح من الطفل الغربي ومن الطفل الأمريكي لماذا؟ لأن الأم الغربية - اليابانية - رعايتها دائما، لذا نحل المدرسة وإذا تخرج في الجامعة، وإذا تزوج أيضا، فالأمومة لا تنتهي، أو يجب ألا تنتهي، أو تطف وتطعمها. ولكن الأم اليابانية ترى أنها أم حتى الموت. ولذلك فمن المألوف إذا فشل الطفل الياباني أو لاهبى قالوا: إن والده ضعيف وأمه ليست متفكرة لتربيته.

أي أن العلوم على الأبوين على الأسرة.

والأسرة اليابانية مستقرة جدا. لأن الأب يعمل إلا في مكان واحد طول عمره. لا يغير عمله ولا مكانه هذا الاستقرار هو الذي جعل أركان الأسرة قوية متينة وجعل الابن سويا قويا.

والأم الأمريكية والأوروبية قد عافت على أن تكون مسئلة الرأي ولها حريةها ولها قرارها دون تدخل من أحد. ولذلك فهي تربي الطفل كما تربت هي.

فإذا نحل الطفل المدرسة كبرت معه شخصيته وحرية في اتخاذ القرار وإن يكون فزيديا. وتعلم الأم الأمريكية في مناقش لابنتها: تبيد أن ترمي طفلك، وأي نفس الوقت لا تريد أن تضغط عليه فهو حسر. وأي سن المراهقة تليق وتوافق، تستقل بحياته وقراره عن أبويه. وإذا فشل الطفل أو الشاب قسأوا أنه لم يستمع أو أنه الكاروهات أو هي المفردات. مع أن المفردات ليست مبيدة، وإنما هي نتيجة لما يعانيه الطفل والأسرة. والأسرة القليلة تحركه فوالدها للخدمات الزوج.

والمرأة الأمريكية لابد أن تعمل كالرجل. والرجل يلقى عمله والمرأة أيضا.

والمرأة مسئلة عن البيت سواء كانت زوجة أو مطلقة أو تضيف بعفريتها. أما المرأة اليابانية فتعمل أو لا تعمل. هي مضمونة والمرأة اليابانية تقوم بأي عمل وتكدر فيه قوة ضحية.

أما الأمريكية فلا بد من مواجهة أو مصالحة مع الرجل. وقد تعود المرأة اليابانية إلى البيت والتطبيع بالشار. بينما الأمريكية لا تتطبع ذلك.

إن البداية في البيت. في رعاية الأم واستقرار الأسرة أيا وأيا وطلا.

انيس منصور



المصدر :

١٩ مايو ١٩٩٤

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : التاريخ :

□ الطفل المصري: الحاضر والمستقبل (١)

الإعلام المصري والطفل

د. نعمات أحمد فؤاد

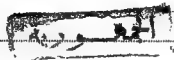
مخضعين إلى تربية واستبداله بأسلوب التربية الباصرة يستعمل هذا. إن الإنسان المعاصر أو الإنسان الحديث، يجعل من المجتمع طبعاً مسيراً لا مفعولاً. يكتب بين يديه عن نتائج دراسة مقارنة بين أطفال الاتحاد السوفيتي وبريطانيا والمملكة العربية والولايات المتحدة الأمريكية فيقول: إن نتائج الدراسة البحت أن أطفال الاتحاد السوفيتي أقل من غيرهم رغبة في المشاركة في أعمال ضارة اجتماعياً.. ولكن نتائج دراسات أخرى أوضحت أن أقل من غيرهم من جنسيات أخرى في قول الصدق. وفي مجالات التقويم العظمي لأسباب ماثلة ومما يدهم من مشكلات. فمع أن الجماعات في مؤسسات تربية في تضييق المبادئ المتوافقة مع المستويات الثقافية التي يحددها الكبار، ولكن القضية الطروقة في أن تخرج لبعثات مختلطة في أفراد متطابقين وعلى طراز واحد في الصفوف العالي من التوافق الاجتماعي قليل الفائدة والتسمية لمصلحة والخصائص، الأفراد أنفسهم، إن المجتمع الاشتراكي في حاجة إلى أفراد متحمسين واجتهاديين وفهميين متوازنين واجتهاديين متفكرين، حتى يكونوا قادرين على عمل تجميعات جسرية في مجالات العلوم والتكنولوجيا في عمليات إدارة وتنظيم الإنتاج والعناية للخدمات فإن كل شخصية منا مهما أن تنمي مبادئها من قدرات فطرية إلى الحد الأقصى، وتختلف هذه القدرات من فرد إلى فرد آخر.. وهكذا تتلوه رغبات وأهداف من المجتمع والأفراد (بمعنى كتاب تربية طفل قبل الدراسة) ومن أعضاء التعليم عندنا اعتباراً للبيئة محيطة بالطفل.. ليست الدرجة وحدها.. إضافة لمقاييس للاستفكار. إن الدائرة لا شك فقرة من القدرات ولكن هذه الفقرة من الممكن تعديلها فيما هو الضل وأبعد.. لقد بدأ فشل التعليم في أسلوبنا التطبيقي وأساساً.. نريد أن نستعمل التلقين بأسلوب «التربية» المستخدمة الذي يلقى على شخص معادى الابتكار والإبداع ويؤخذ على وجهه عندنا مجتمع إيديولوجي يتوغل أو كلمة أجنبية هي أن تصبح دولة الشعارات ومنها: إمامة بلاد الإسلام وكان غصن الخ هو الغصن والذئب الإعلام يقول هذا.

ماذا نريد للأطفال؟ على الساحة الكبيرة التي تجمع: البيت - المدرسة - الصحافة - الإذاعة - التلفزيون. إذا أخذنا من هذا السؤال استنتاجاً أن نحدد حجم الإعلام المصري السلوك والموضوع، على كبر من المسئولية في هذا الموضوع. لقد لظن العالم المتحضر إلى أهمية الطفل إلى الحد الذي حدا بالجمعية العامة للأمم المتحدة عندما أعلنت حقوق الطفل في العشرين من ديسمبر ١٩٥٩ إلى النص على: «أن البشرية مدينة للطفل بالفضل

والتيه» ولم يكن هذا بأمر أصلاً من حقوق الطفل فقد سبقه الاتفاق الدولي الذي أبرم في جنيف في ديسمبر ١٩٦١ ويضمن على تجارة الرقيق بين الأطفال ثم أخذ هذا إعلان حقوق الطفل ١٩٦٤ في الرعاية الكاملة. والرعاية للطفل تدير قبل أن يولد كما يتكسب عليه صحياً ونفسياً عند فطامه حتى يحدث بريطانيا في الحرب العظمى الثانية، حصة كل فرد من المواد التمهيدية أثناء مستهبة الاقتصادية، استلذت الأم الحامل فكانت تمنح مقادير إضافية من السكر

والتيه والبيض والسكر.. وبالطبع استثنى الأطفال من نظام البطاقة التموينية. كان ذلك في الأربعينات قبل التي أقرتها الأمم المتحدة للإعلان العالمي لحقوق الطفل على: (أن يكون لكل أم الحق في كل رعاية تربية خلال فترات الحمل والولادة والرعاية والحضانة). ومن ثمرات الأمم المتحدة أن تجعل من عام ١٩٩٩ عاماً نوياً للطفل قال «مفدى لياويس» المدير التنفيذي لخدمة الطفولة الدولية: (إن فكرة عام الطفل لم أنها التي رسمت لتصبح حال الجليل الجديد.. إنها ستكون قد حلت أهدافها إذا انتشر الوعي بأن مشكلات الطفل ليست خطيرة ولمحة بحسب بل إنه من الضروري أن تكون خلاصة أفكارنا وكل جهتنا للتفكير عليها خلاصة أعمال الدولة والحكومة في التي ستدرك لها. الإزادة الجادة والعمل الجاد لحل كل مشكلات الطفل فيها) ليتنا نشرح للكبار المهارة المشرقة للإعلان العالمي لحقوق الطفل، فإن رعاية الطفل تبدأ بالكبار وتنتهي بالكبار أيضاً. تبدأ بالكبار باتجاه الرعاية إلى أنه قيل أن يولد الرهاية المسحية.. والرعاية الثقافية أيضاً. وتنتهي بالكبار أي بتربية دور الزويين من أباء ومدرسين وكسحاب وإعلاسيين فليس كل شيء يصلح للتعليم للطفل.. بل إن الرقابة القوية لتخصص ما يتكبر، الكبار فإن كثرة من الأطفال في سن القراءة يروق لهم أن يقرأوا صحيفات الكبار ويطلع الكبار تشبههم وهم أي في غلبه لمسطح القبول ليحفظوا والتقدير. أحد الطلاب الأساسية لروح الإنتماء.

نخلص من هذا إلى أن مصالحة الكبار يجب أن تقع في الاعتبار أنها في متناول الأطفال. إذا ارتفعت ارتفعة وإذا هبطت كان تأثيرها أبخضاً حتى من مصالحة الأطفال إذا سأت وأسات. لأن مصالحة الكبار في نظرم وميسرة إلى عالم الكبار الذي يصوره مطعونهم. مثالياً رغبياً.. ليس الكبار هم الأباء والمدرسون والحكماء فإذا انتقلنا من المصالحة إلى التلقين، كان الخلاف بينه وبيننا. جدياً إذ يتلقى بأسلوب الممارسة للصورة التي يتصور على التلقين والتدعيم. وهو أسلوب لربطه وتدعم



المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٤

لقضايا عاطفية
في مقر الحزب الوطني

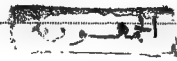
أطفال يرون آباءهم .. يحكم الحكمة

خبراء القانون :

يحيى السعيد :

نحاول توفير .. القانون يرى ..
الحكم المناسب للرؤية يحدث في الواقع

صديق، زينات إبراهيم
تصوير، سليمان عطية



المصدر :

النشر والخد مات الصحفية والمعلمات

التاريخ :

١٩٩٤ مايو ١٩

المنشرة صباحا يوم الجمعة قبل الماضي . كانت القاهرة تسبح في ضباب ترابى اللون بحجب الرؤية في شوارع المدينة للخرسانة . احتكف الناس في بيوتهم خريما من حرارة جو المشجون بالمواسف والرمال ، حتى المسافير لم يغفروا احتشاشها بظن عن طعم التهام .

تكنهم ذهوبا بالاكراه . اطلال صغار ذهوبا لرؤية ابائهم بأمر المحكمة في عقر الحزب الحاكم .

تقتزعتهم الامهات من احلامهم لمجرد ثياب الزايرة في دفتر الحزب ، خوفا من مضى بحرره الاب في اسم البوليس فتسقط الحضنة عن الأم .

في مقر الحزب الوطني بمبنى الروضة عشنا مع الاطفال لحظات الرؤية الاجبارية ، سبقتا بالكتابة والصورة دراما انسانية تروج اللب وتطهر نهر الفدوح بين لمن القاكون وعائلته ، وبين الواقع والصب .

في المنشرة وبقي الاطفال للقاء ابائهم وسط حراسة مشددة من أهل الام خوفا من أن يرمى الاب ابنه .

أكثر من ١٥ طفلا وظلة أصغرهم عمره عام ونصف بينما تتراوح أعمار الآخرين ما بين الثلاثة والتمامة . بعضهم جاء بصحبة الام ، والبعض الآخر مع الجدة أو الجد أو الخال .

ومن الاطفال في حالة سولة الشمس تكاد تحرق جلدهم الناعم الرقيق والعرق يسيل من ايديهم وجوههم ، وليس هناك من يقيظهم بغير لهم عدم الحضور بغيرهم سوء الأحوال الجوية صيفا أو شتاء .

في غرفة جديبة بالطابق الثاني من مبنى الحزب الضيق كان الاباء يجلسون في انتظار أطفالهم ، أحدهم يحمل كرة قدم لابنه وآخر بعض أكواب الشيشي بينما جاء الآخرون بالهجوم غارغة .

من بعيد رحت أقرب النظرة المنفرة ، لحظة لقاء طفل بابه .. بأمر المحكمة .

لم يجر الصغار لطاق ابائهم ، كلنوا في صمت بهيول في الجيوب ، عيونهم مسكونة بالخيال والآخر ، وملحج بلونها كخمر نارة والغضب الممزج بالفرقة نارة لفرق .

يقص الشرة بالنسبة للاباء : كلنوا في مقاعدكم لحظات طويلة . لم تستطع أن تتعرف على طفل واحد وأبيه وكلما جاءوا جميعا للجدات حضورهم . لا شوق ولا لهفة ولا حزن بل حزن متقن ظلا .

المشهد الأول

عندنا خلفنا القرعة فعدنا نظرات الاباء . فوجئنا بحرصهم الشديد على عدم ذكر اسمائهم أو التقاط صور لهم حفاظا على مراكزهم الوظيفية والهيبة التي تتسول عسان الجيدا .

بعد لحظات بدأ جلود الصمت ولوب وامسك بالقرعة يتلوى لولح بلينا .

تدمننا نظرة طفلة جميلة تتعلق بخراج جدتها وكلها تضي بها من المواقف الصعب .

طفلة في الثالثة من عمرها ، عيناها تفيض بالشفوق والحزن في أن واحد ، والخيبة تملأ نفسها نتيجة ذلك الحب الذي حرمت منه .

قلت الطفلة تحدي في ايها من بعيد وكأنها تتوكل حذائه . عرفنا أن هذا الجالس هناك هو الاب .

لقدنا الطفلة اليه . اجلسنا في حضرة ، التفتت الصغيرة بولبي ، كانت تركز أنظارها في لحنه ، لم تقل شيئا ، بل استمرت تنظر اليه كأنها تنق تسامير الحب في جسده ثم أقصت عنها بخدمه وولمت تمرر نظرها على وجهه وكأنا تيمت في لاجبة لسوال :

تتمني يا بابا ؟ لماذا أنت تركتي وأنى ؟

تفجر الاب بالبكاء ، تفجرت عواطفه لحنه واحدة ، وساد



المصدر :



١٩ مايو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

تبرعت النجاة رغبة صبة لم
الطلاب منادية على حسن خاله :
● حوش يا حسن ، اصنام الواد
عازرين بظفروه ، عازرين بمرافوه
بالاكراه .

جري حسن خال الطفل ، جلب
الاب من قوسمه وأبده عن أبيه .
تدخل الاصنام وتلصقت
الاصوات لتقبل الاجهات والطفل
حائل لا يدرى ماذا يفعل ولا لماذا
يصرخون ؟

أخذنا الطفل إلى غرفة اخرى
ومعه الاب لكن الطفل أسر على
مرافقتنا بحومة حبيبة الطفل من
أبيه .

صرخ مصدو محمد الاب
تقلا : حرام عليكم يا ناس .. دى
أول مرة افشوف ابنى بصد
ع سنين ، أنا متفلس ابنى فى
الثقة .. سرفه لراى .. ده ابنى
ومن حلى سرفه .

أنا عازب مراتى يا ناس ، أنا
مضى ممكن أطلق ، ابى لازم يترى
ومسنا ، لازم ، لازم .
ويرتاح صوت لجمال : خلت
لمراتك ثقة تولى فيها بعد عن
أهلك .

● لا يا حسن . لمشكلة ملى
الثقة وانت عارف ، انت عارف
المسبب .

ثم يوجه الاب كلامه لنا قولا :
أنا راجل محترم ، مؤلف فى
هيئة البريد ، مستور والمخد ، ه
اضطريت أخذ حكم محكمة عدان
انفوش ابنى ، منعولى من رؤيته ،
أنا نفس الولد بترى معانا أنا
وأه ، فيه خلافات عائلية كبيرة
بيننا ، لمنا أقارب لكن اصل فيه
مضى قافرين بهماوان أن مفوش أب
يتمنى عراب بيته .

ويجوب حسن خال مصطفى
قاصر ، صكه وصية عليه وحلى
أم الفاد ، صكه منمنكة فى كل
شء .

للتواضع ، اليه حيل يسقط حضانة

لها ، لهذا هنا بنثبت الزيارة فى
مبنى الحزب عدان لنمن لفتنا .
□ قلته : لماذا لا يور الأب طفلته

فى بيته أو تسمح لها بمرافقة
والعودة اليه ؟

● قال : مستحيل .. هو له
بنى آدم لسطى تلوكتى ، يروح
المحكمة ، المحكمة بينا وبيله
وهو الى ابنتى .

خرج الجد غاضبا بعد معرفة
داسية ، حاولنا الحديث مع اللجنة ،
ساعات طويلة مضت وهى تحكى
ألف شيء وأخرى ، لم نذكر شيئا
واحد من الطلبة .

بعد محاولات سبعة تدخل أبيه
ثروت جمال أمين مساعد لشباب
ومسئول الحزب وافقت اللجنة على
عقد جلسة صلح بحضورها الطرفان
والمدققين وحوى السيد أمين
الحزب ، وعضو مجلس الشعب .
أبدى الاب استعجاله التوصل
ارضية لزوجته وابنته ، وقسم له
لم وإن يفرط فيها أبدا لولا تدخل
حماء وتصله بالشهيد ضاريسا
عرض الحائط بمشاعر الطفلة
ومستقبل ابنته .

وتفقتنا على تحديد موعد

بالتاليون .
فى اليوم التالى اتصلنا بالجهة
لتحديد الموعد ، تهرت الجهة من
المعاملة لمحدث ناس ما حدث فى
مقر الحزب صبر سلكه التتاليون ..
أخيرا قال لنا الأحد : إذا كان
عازب مراته وبنته يجرى هنا ويقل
شروطى .

الشهود الثلاثة

فى غرفة إحدى الفسيف
التجارية رأينا ولعب الكرة مع
أبيه وسط حراسة متعذرة من خال
الطفل وعمة له .
ومن بعيد وقف أصابعه ،
يصمتون دائرة لعمالية الولد وأبوه
أثناء اللعب .

● مصطفى ، عافى ؟ سلوات ،
نسى كل شيء وراح يلعب مع أبيه .
كانت الفرحة تفلل من عينيه لولا
حدوث ماحدث .

صمت مطبق تظلمه رعديات طفلة
تصبر للثبات .

فجأة وتفجر جد الطفلة غاضبا
ولكن بخرارة الشبوة الخافتة :
لما أنت حصل كوى كده
مبتصرافى على بنتك ليه .. دى
بالقطة ٦٠ جنيه فى الشهر يحلى
٢ جنيه فى اليوم ؟

أرد الاب من خال لموده :
أنا عازب مراتى وبنتى .. أنا
مفرض خلاف بينى وبين مراتى .
يرتكع صوت الجد أكثر غضبا :
بترى ملى عازلك ، بكفالك ملك .
أنت مبتصرافى عليها ، دى
شيكلكا كانت ٨٥٠ جنيه وساعدتك
ب ١٥٠٠ جنيه ، ولتى أصغر ملكه
بالتاليون ستة ، للى مفروض
تسوية أخضر من كده ؟

فكر .. وفكر .. وفكر ٢ .
بدأت خالة صامية تكلمت فيها
جدة الطفلة ، نسي الثلاثة أن
للتصغرة وكاد يلقى عليها وهى
ترقب المشهد الحزين . نسي
الجميع مشاعر الطفلة والنصب
الحديث على المتفلس والفلسين
والثقة والثقة والعربة ١ .
(ملحوظة) الاب أمثال جامعى
والجد مدير عام ١ .

حاولنا تركيب المشهد من
الطفلة لكن مرت ساعات وساعات
وتكثرت الخالة إلى تعال لتشتائم
والأتهامات دون جدوى .
الاب يريد رؤية ابنته فى نفس
الصيد .. فسبى الحزب - كما
يقول - لا يصح للقاء طفلة وسط
المشاحات والمعارك التى تدور
اسودها بين التكرار وتصل فى
بعض الأحيان إلى استعصاء
الشرطة .

بالإضافة إلى أن تجمع الأطفال
يزيد من فرصة نقل الأمراض بينهم
وعندما يأتى الشتاء تتجدد اطراف
الضلع من عدة بؤرية للمكان .
لم يوافق الجد قولا :

عدان اروح نالو السيد عازب
٢٠ جنيه كل أسبوع ، وحشى
٨٠ جنيه فى الشهر - لراى ؟ -
ويدين مفرض الترات رؤية فى



التصل المحاسب عن زوجته
دون طلاق منذ عام ١٩٨٨ ، وعندما
أهل الزوجة من رؤية بلاته .
كان يعيش عيسى المنهسي
المولود لبنت أهل الزوجة كي يرى
الأطفال بالصفة .
أخبرنا لها إلى المحكمة لكن الأم
تأتي مرة بالأطفال ولتحمهم
موت .

المحاسب يريد عودة زوجته
والأطفال لكن أهل الزوجة والحقون
تصلا .

ضحايا تصف الكبار

المشاهد الأربعة نرانا المتابعة
تجري تحت سماع وبصر الآباء
والأمهات . ولذا كانت موعظنا
تسجل حرا على ما يجرى لأطفال
المسلمين في البيوت تحت
التصنيف والتمار والرمضان ، فقد
وجدنا أفضانا بلك مكرولي الأيدي
أمام مروج هؤلاء العنصر القديم
وجنوا أنفسهم فجأة بتأني الأب
يدافع للحد والكرامة والانتقام .
والغريب أن معظم هؤلاء
الأطفال ضحايا لحالة أكثر غريبة .
لخصائص متروكون عتسا
وخرعا والمأونا أمام الناس ولكن
يبدون كل شيء له حالة بالطلاق
الأحلاف واليمين والقها الأجرامات
الرمسية ؟

● ● المتهمين يخفي المنهج
وضع الآباء والأمهات في قصص
الاحكام .. أيضا أهل الزوجة
والزوج .

معظم الحالات الزيادة للحزب
تقالى من مشكلات تعاليم بسبب
التصنيف الشديد وانتشار الأهل
خصوصا أهل الزوجة .
يقول برارة شديدة : أنا أعيد
تنفيذ لأحكام الزوجة في أحد النوادي
في بيوت بالقرب من كنفان لكن تكبار
يهضون فقط بالوالدين القائلين
والرمسية على حساب مفاعير
والقصة المتطرفة .

مرت سياغات الزيادة المقررة
ولم بات الأب للمرة الثالثة .
وإذ أن بيت لأبهم في العاقبة
خبرة من صبرة وأصغرهم صدها
٧ سنوات .

قال الاطفال برارة شديدة :
شهر وأسبوعان لم أر أبيا ، أما
التجول واحدة ثلثة سينا خلاص .
أبنا محاسب في شركة النصر
للكماويات الوسيطة ، التجول
مدرسة ومناطق أما .

مبصر فإن علينا كل حاجة ماما
بتصلها حتى الشقة طرفنا منها
ولأخذ العنصر كله يتاح ماما ،
والذهب وناعها ويتاح لختي ،
الذهب كله خنته مرارة الأطفال .
أحنا كاصين عند جيتي وكذا
في ندراس لغات ومطوفين .

□ قلنا لهم : لكن ذابا ، يتصوره
طربا ؟

رد الصلار في صوت واحد :
أنا منحيوش ، ولو جري له
حاجة منطلى عليه طشان هو
للي ابتدي بالسقوة والبيدي
الظلم !

.. الأم صامدة ، في عوينا
دعوا لتصل ، مودة فاشلة تصلا
أسئلة بالجملة .
كل ما قلته : أنا حريصة إن
الأولاد يشولوا أبوهم لكس لا
يحضر ، قبل العهد الماضي جينا
هنا ، حضر أبوهم فرغ البولين ،
أولادي خرجوا بموخرهم على قدم
كانت العليا بامطر ، مطينا في
المطر وكلمة واحدة بفرغنا
الأولاد .

كل الاطفال أبائهم جابوا لهم
ملايين العبد في الحزب ما عدا أبيا
حتى مكرنوا بديلا للصبة .
● مأساة الأم تتكرر مع أب حاضر
قال المحاسب ينتظر حضور طفلته
لكن تبد الحلم عظماء ذات السابعة
مطلية انتهاء الزيادة في الثانية
خبرة شعرا .

ترد الصبة التي لحقت بنا بفضب
شديد ، فيه أبة يا محمود ؟
أنت عزيز تسرق الواد منا ، أبة
المنارات بتاعتك دي هعمل لك
محضر في القسم ، خوريك يا
محمود .

وصيت الأب بحسنات لفتيه
وتنكف يد الخال حول الطفل ،
تتمتع من الحركة ومن عناق
أبيه ١٢ .

المشهد الثالث

كانت تجلس بجوار جنتها طوال
الوقت ، طلة صدها ٧ سنوات لا
تكلم ولا تتحرك بينما الأب جالس
في مقدمه رايحها من بعد في
صمت .

هو لنا إن سمعنا تجي .

□ قلنا لها : فيه ميكنش أبيا يا
لتجي ؟

● ● لم ترق .
حالتها مرة الحسرة .. قالت
بصوت هامس :

أبيا بيوشري ، وأما أروح
عند برام وبسيلي ، والأشبع
للي كانت طربت منه الفري .. به
لللهادة ومن معاد الأتاري .

● قلنا لأب الصلص : لماذا لم
تات الأتاري لتجي ؟

● قال : الأسبوع الجاي يكون
عندنا ، أنا زحاحج إنها كل مرة
رافضة تكلمني ، أنا أثريت بيم ،
هشان كده كان تاني الجنس
مختلف لتي أنا شفته لكن
للتصيب ، مقررنا أصيل مع
أما ، تكمل محاسني قلب حواتي
جديم ، كان لازم نطلق
أبنا التجوزت وخلفت وأبنا
التجوزت وخلفت وأبنا حايمة مع
جنتها .

● فأنطقه تجي قلته بنلس
الصوت ، أما أحب أروح أروح ،
من حفرة أدوك ضب عني ١ .

المشهد الرابع

في غرفة الحسرة رايحهم
يجلسون ثلاثة أطفال لشقاء
ولهم .
من الاطفال ينتظرون حضور
أبوهم لكلمه لم بات .



من هنا يصبح الحزب الوطني
القائم في دائرة سكن الأم المكان
الغالب لتتخذ أحكام الرؤية
ورغم جهود الحزب لتوفير
الجو المناسب لرؤية الصغار إلا أنه
لا شيء في الوجود يعوض الطفل
حظن أمه وأبيه والحياة معا تحت
سقف بيت واحد .

●●● نقاش الانقسام بإيداع
المستشار محمود علم القنون
رئيس محكمة الأحوال الشخصية
السابق وعضو لجنة القيم ..

يقول :
من حق الأب فكوتا أن يرى
أطفاله وسن حق الأم أن ترى
أولادها وهو حق طبيعي ككله الدين
وأوصى به .
لكن ما يقوله القانون فيه وما
يحدث في الواقع فيه مختلف

تماما .
الأماء والأمهات غير حريصين
على تنفيذ القائل للرؤية البودي
بهنما .

والذي يحدث بالفعل أن الأم
باعتبارها حاضنة تلعب الأب من
رؤية أطفاله أينما الأخير إلى
المحكمة بولقي امتناعها وخلال
جلسة أو جثتين يصبح الاتفاق
حكما قضائيا واجب التذلل .

بين الضفالة ومعدة القانون
بـ ١٠ سنوات للتكوير قليل للمد
ضغظ و ١٣ سنة لثلاث قليلة للمد
٣ سنوات .

وفي عتات الحائزين عندما يصبح
عمر الصغير ١٥ سنة يكون من
حقه اختيار أحد الطرفين للحياة
منه ويصبح من حق الاب رفع
دهوى للقضاء باسته وإفردا القاضي
حسب يمين الزوج إذا نظمن إلى
التدليل المقدم نتيجة التحريات
والأوراق والمستندات الرسمية .
أيضا للأب والأم الحرية الكاملة
في اختيار المكان المناسب لرؤية
الصغير طالين من القاضي تحديده
في حكم الرؤية .

القاضي بفضل أولا يوزن الكارب
الطفل والتساوي الانشاعية
والمساجد والمدايرس وندمنا
بفضل أمام تصف الأزوين بخار
مقر الحزب الوطني بأعباره
مستترا في دائرة سكن الحاضنة .

● ويتكرر المستشار لعلو
للضفالة :

عرضت الأم على القاضي أنها
مستعدة لاستقبال الأب في بيتها
ورؤية طفلة في حضور أمها
وأخوها كيكما يشاء رفض الأب
وأصر على رؤية ابنه في الحزب
يوم الأحد من كل أسبوع لكافة في
الأم وكان يفسد أن تتركه عندها أو
لاستطيع تنفيذ الحكم فترزع عنها
الحضانة .

كذلك نظم القانون تنفيذ أحكام
لضم عندما يصبح عمر الطفل
٨ سنوات وهو من الإبرك
حكم الضم لأب من تطلوه بالقوة
الجزرية إذا ثبت الأب عدم طاعة
الأم لرعاية صغيرها .

ويقوم بتنفيذ بعض أحكامها
نص عليه في قانون المرافعات
المدنية والتجارية على أن يكون
التنفيذ من المساعدة الضمانية صجلا
إلى الخامسة مدام .

لكن ما يحدث بكم القانون لك
بأب الأب إلى قسم الشرعية .
يصحب ضابطا لتنفيذ الحكم في أن
مساحة تكاية في الأم وإشغال ذلك
كحدا في تنفيذ الحكم .

ويتكرر المستشار قصة لفرى
لطفل عمره ٩ سنوات اعتصمها
والده ضابط شرطة لفرى لفرى العبد
إلى مسكن الأم الحاضنة .

استوفى الطفل مذكورا في
رأيه برفقة أبوه بفران التوم
أسحب الطفل بارتفاع طابعه
في درجة الحرارة وحرارة الحزب
ورغبة في الإبرك لاستدراج الأب
طوبيا في الفجر لإطلاق الطفل .

وقالت الضفالة القروية ،
أثبت تقرير الكشف الطبي أن الطفل
غير مصاب بأية أعراض مرضية
والدا في أعراض نفسية جسدية
لتحجج للموقف التامس والمطلس
الذي تعرض له الطفل .
تري كم عدد الأطفال ضحايا
الطلاق للطنى والمزاج ؟
كم عدد الأطفال ضحايا
الأمراض النفسية والمطلس
والجسدية نتيجة تصف الآباء
والأمهات .. وتظل الأهل ؟



المصدر : المصباح

التاريخ : ٢٩ جاييه ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د.حسن شحاتة

أحذر من الكتب.. التي لا تناسب الطفل المصري أبدي من (مادة) نضحي عقليته وترابطه ببهتة بيت

كثبت - مها عبدالحفيظ :

استحدثت مكتبات المدارس والمكتبات العامة لمهرجان القراءة للجميع الذي وكام سنويا لبحث رعاية السيدة سوزان

مبارك قرية رئيس الجمهورية .

عظمت السيدة قرية الرئيس في

إجتماع الاعداد للمهرجان كلنا نجحتا

في السنوات الثلاث الأخيرة في إقامة

المهرجان وبعده هذا قويا نسبي

الى تخطيطه ولأنه يجري حاليا الاعداد

لاضخم مشروع لنشر الكتب من خلال ٢

سلاسل أساسية لروائع الأدب العربي

والاصحاح القديمة ، وروائع الدين

الاسلامي وسيرة الرسول صلى الله

عليه وسلم .

ومن هنا نقول أننا ونحن على وشك بدء

مهرجان القراءة للجميع ، ومن

الاصحاح القديم، بقيمة القراءة

لأننا وأهميه الكتاب في حياتنا .

نأمل ان قراءة وأي كتاب ترويضنا

لاطلاقتنا ونريد لاطلقتنا القيمة عليها .

ومعها ، والشك بها .

خيراء التربية وعلم النفس وعلم

الإنشراح لهم رأي ورأي له وزنه في

هذا المجال المهم يحدرون من كتاب

الاطفال المغلفة مثل سوبر مان

جويطوطه وغورما من الكتب التي

ظهرت لتخاطب عقل ونفسية الاطفال

ومعنى الكتاب لما فيها ليس فقط من

محاولات للقضاء على ثقافة الاسلحة

للطفل بل أيضا لما فيها من

وتعليم الطفل الاجنبى ..

الخبراء ويكون ما أحيته السيدة قرية

الرئيس ان مهرجان هذا العام يجب ان

يركز على الكتب العربي وفهم الدين

وسيرة الرسول ويركزون على الكتب

التي تنمي في الطفل ملكة التفكير

والإبداع والألف بأساليب التثقيف

حسن شحاتة استأذنت السيدة سوزان

والحاصل على جائزة الدولة للتفكير

وحذر من تلبية كتاب الاطفال المصريين

لهذه القصص المترجمة لأنها تتناقض

مع طبيعة الطفل المصري العرصة

والمسألة تلك القصص تقدم العنكب

في صورة البطل الخارق المعبود من

قبل النضال والتي يأخذ على قراعتها

يشوق ..

وأنهم د . حسن شحاتة كتاب الاطفال

من خلال الدراسة التي قام بها عن

المحيط التي تراعى عند اختيار كتاب

الاطفال ، بأنهم يقدمون حلولاً سهلة

وبمقدرة في قلب القصة للعقدة دون

إن يتركوا له الفرصة للتفكير وإيجاد

الحلول بالإضافة الى تقديم المفاهيم

الطبيعية الخاطئة لأنها مأخوذة بدورها

من بعض الكتب غير العلمية .. كما أن

هذه الكتب أشبه بكتب المعلومات

الجافة التي لايجبها الطفل

وعن الأسس التي تراعى في اختيار

الكتب الملائم للطفل يقول د . حسن

شحاتة لابد أن تكون المادة المقدمة له

في صورة مشكلة مقعدة تجدى عليه

وتجوده للتفكير دون ملل والسعي

لنها ولابد أن تكون خرافية وملحة

لشده لأن معظمها تراعى هذا

الشرط .. والأهم من ذلك أن تمشه

إنسانا قادرا على الإبداع وليس لطفل

ويفتح معلومات في الأذكرة .. مع

ربط الطفل بمجتمعه وبمكانه بأبواب هذه

العالمات عن طريق خياله شريطة ليعلم

عربي حتى يشعر بالانتماء والفرح لأنه

يرى دائما البطل الأجنبي هو المنصر

مع ترك التباهيات مفتوحة ويقوم الطفل

بالتفراح النهائية للملكة من وجهة

نظره .

والتمسية للتفراح لابد أن تكون

الصورة مريحة بالوضوح والفسهولة

ومألولة لتطلق حتى يلهمها بسهولة

وأيضا لديه المصيلة القوية بالإضافة

الى استخدام الألوان الجسيمة لزيادة

والودق الشاع المصقول التي يجلب

أنهاء للطفل ليعلم على القراءة دون

ملل !



الإصدار : الجمهورية

التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع

افتتاح مكتبة ٦ أكتوبر بالمنيرة الغربية موكب عربات الزهور وأصدقاء المرور بالفردقة

كتب - عبد الجواد حربي :

أعلن د . محمود شريف وزير الثقافة المصرية أن عدد المكتبات المشاركة في مهرجان القراءة للجميع هذا العام تضاعف عن العام الماضي حيث بلغت ١٠ آلاف مكتبة موزعة على جميع المحافظات .



د . محمود شريف

بالمحافظة هذا العام ١٧٦ مكتبة بزيادة ٢٠٠ مكتبة عن العام الماضي .. اضاف ان المهرجان سيبدأ بالقضاء الريفي يوم ١٢ يونيو الحالي .

● السويس - على منسى :

وجه مصطفى صادق محافظ السويس ، الدعوة لأولياء الأمور بالذهاب إلى المكتبات للاطلاع على امهات الكتب وعيون التراث ، والتزود منها للاستفادة في تربية ابنائهم على القيم والأخلاق والالتزام .

قال المحافظ انه تم تزويد المكتبات وعددها ٨٣ مكتبة بادوات الرسم والآلات الموسيقية وكافة اشكال الادب .

● قال مدير عرلات وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية ان حجم المستفيدين بالمشروع ٢٠٠ ألف متروك على مختلف الأنشطة .

واضيف للمهرجان هذا العام القاسم مصرح للطفل ومصرح للعراس ومسابقات في القراءة والرسم والكتابة والانشاء

جميع التخصيصات لتتنى رغبات جميع افراد الاسرة لتحقيق شعار المهرجان هذا العام « الطفل .. الشاب .. الأسرة » وأشار إلى ان افتتاح مهرجان هذا العام بأمانة يؤكد استقرار المنطقة والخدمات التي تقدمها الدولة لها .

جاء ذلك خلال افتتاح المهرجان بمحافظة الجيزة برافقه المحافظ الدكتور عبد الرحيم شحاته وسيد صالح السكرتير العام المساعد للمحافظة وأحمد عفت رئيس مدينة الجيزة وقاروق نويرو وكيل وزارة الشباب .

افتتح الوزير والمحافظ المهرجان بمركز شباب البوحي بالمنيرة الغربية وتلقى مكتبا به لدى الطفل المعوق بأمانة وخلفه بن الوليد جمعية مركز الخدمات المتكاملة بالمجوزة ومكتبة ٦ أكتوبر .

وقال المحافظ د . عبد الرحيم شحاته ان عدد المكتبات المشاركة

● الغربية - تشالي معوض :
● افتتح عبد المنعم سعيد محافظ البحر الأحمر مهرجان القراءة للجميع ، وعرض رسوم الاطفال ومكتبة الطفل بأمر ثقافة الفردقة .

شاهد المحافظ والقيادات السياسية والشعبية والمحافظة موكب عربات الزهور واطبور عرض للطفل والشباب واصدقاء المرور .

يشترك في المهرجان ٦٠ مكتبة تستقبل الاطفال والشباب وأفراد الاسر خلال شهور المهرجان .



للتنشر والخد مات الصحفية والاعلو مات التاريخ : ١٩٩٤

شريف في افتتاح مكتبة جديدة بالجزيرة مهرجان القراءة للجميع الاشتغال الدولة بتعليم الطول

أكد الدكتور محمود شريف وزير التربية المحلية أن مهرجان القراءة للجميع يمثل مهرجانا ثقافيا سنويا ومظهرا حضاريا يؤكد اهتمام الدولة بتعليم الطول والاطفال والشباب ونما الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجزيرة الشبابي للاستفادة من هذا المهرجان الذي تشارك فيه ٤٦ مكتبة بالجزيرة هذا العام بزيادة ٢٠٠ مكتبة على العام الماضي جاء ذلك خلال افتتاح الوزير والمحافظ لثلاث مكتبات جديدة في إطار افتتاح مهرجان القراءة للجميع بالجزيرة. وتلقى بدء الافتتاح مكتبة مركز شباب الوديعي بالمنطقة التعليمية بالخيرة الغربية بأسبانية برفقة فؤاد عبد الوهاب أمين الحزب الوطني بأسبانية ومكتبات نائب الطفل المعوق وخالد بن الوابيد بأسبانية وجمعية مركز الخدمات للتكاملة بالجزيرة و ٦ أكتوبر وسوزان مبارك والأورمان الابتدائية للبنين والبنات الأعمى ومكتبة مدرسة المستقبل الخاصة.



المصدر: أخبار الزيد

التاريخ: ٥ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

« القراءة للجميع » في الشرق الأوسط

• لأن شعار مهرجان القراءة للجميع هذا العام هو الأسرة لنشر القراءة بين صحيفي البرادها .. لقد خصصت الاذاعة للشرق الأوسط من إرسالها ٨ برامج يومية لخدمة هذا الشعار وهي .. اثنا في المكتبة .. مكتبة الحي .. ملأ

يقراء الكبار .. كتابي المفضل .. ملأ تلوين يا سيدتي .. قصة كتاب .. هذا الكتاب احبه .. ٩٠ .. مكتبة في انحاء العالم .. تشرف على هذه البرامج خلف زهران نايف رئيس اذاعة الشرق الأوسط .



المصدر : الكوثر

التاريخ : ١٠ يونيو ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



مهرجان القراءة .. للطفل .. للشباب .. للأسرة

كتبت نجوى محمد

□ أكدت السيدة سوزان مبارك ، ان مهرجان القراءة .. كل عام يشهد اشغالة ثقافية ترويجية جديدة .. وانه في العام الرابع للمهرجان ، تحت شعار « للطفل .. للشباب .. للأسرة » فإن الاشغالة الهامة الجديدة هي « مكتبة الأسرة » ، التي هي بمثابة مشروع قومي لثاق ضخم في غاية الاهمية . هذا الى جانب العمل على اتساع رقعة وعدد ونوعية المكتبات ، جفيا إلى جنب مع زيادة عدد الكتب المقدمة بالمهرجان من اجل خدمة أطفالنا وشبابنا . جاء ذلك في افتتاح السيدة قريفة الرئيس لمهرجان القراءة للجميع ١٩٩٤ ، بالاحتفال الذي اقيم لبدء المهرجان .. بـمدرسة الشبيخة فاطمة بنت مبارك ، التي تبرعت بها قرية الشيخ زايد ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . في إطار المشروع القومي لبناء مائة مدرسة الذي ثالث به السيدة سوزان مبارك .



حصار مهرجانات القراءة

عندما بدأ مهرجان القراءة للجميع منذ ثلاث سنوات فإن كثيرون أنها موجة أخرى من موجات الحساس كشروع جديد سوف ترتفع إلى أعلى لروء كم تهبط وينتهي مصيرها إلى النسيان مثل مشروعات كانت ذات قيمة كبيرة ولكنها أصبحت بالترخي والأعمال من كوابيس للماضي

رجب البناء

يصبح لآلة العقول للفتنة، أو لتكوين معلومات صحيحة متلفة أو للتصديق متلفعة موضوع، وباختصار ليس التليفزيون وسيلة من وسائل الثقافة العميقة والجادة ولكنه يمكن أن يكون وسيلة للثقافة العامة لحصول العلم، وهو بالأكثر وسيلة إعلام وليس وسيلة ثقافة

ليس هذا هجومًا على التليفزيون، ولكنه دفاع عن الكتاب، فالتليفزيون يتقدم لكون أن يعطي المشاهد فرصة كافية لاستيعاب أو تأمل الأفكار أو استيعابها، ولكن الكتاب يمكن قراءته على مهل، وإعادة قراءة لفرة مرة أو مرات، وإعادة قراءة الكتاب كله فما يسمح للكتاب بالانتداب مع الفكر الكتاب في جلد يولد أفكارًا جديدة، ويظهر مدعان أخرى ويحفز على التفكير، ويتقدم في أن تعمل على التفكير والتحليل والابتكار، وأن تربي للتليفزيون طريقة الثقافة في جلد، فهو وسيلة الثقافة والتأثير عليهم، وكما أنه قدرة على الانتشار والاختلاف في كل بيت، ومخاطبة الحساس والكبار في كل المستويات،

واكثر من ذلك كمالى قدرته التي لا يتغلب فيها أحد على الثاني في الوجدان بالدعوة، والدعاية عن طريق الصحاح، والتكرار، والإقتراب العاطفي.

أهمية مهرجانات القراءة لها تعيد إلى الكتاب أبعته باعتباره أداة للحرية الأساسية، ووسيلة التعلم الحقيقية، وغذاء الثقافة الجادة، ومهرجان هذا العام يتوجه إلى الأب والأم والأبناء سواء كانوا في من الشباب أو الطفولة ليعود المجتمع إلى أن يحميوا أبنى الكتاب الرخيص إذا ارتفعوا للثقافة والإطلاع الجاني متاح من خلال مكتبات كثيرة اشتركت قديمة المكتبات الرخيصة بنفسها على أنفائها، وهي مكتبات حقيقية ودائمة، وليست من ليل للثروات التي تظهر وقت الاختبار ثم تختفي، وهذه حسنة أجد من تمسحيتها لثل المساهمين والمؤلفين على المشروع الكبير

يداني أن يقوم التليفزيون بدوره الذي لا غنى عنه، وهو حذر الناس على الخسار مع المشروع، وإقناعهم بأهميته لهم كأفراد، ويجوز أن للمجتمع كله، لأن دعوة حياة الفرد وسلوكه وتفكيره ومشاعره هي نتاج الحياة ومعتقداته وقيمه، وكلما كانت هذه الأفكار والمعتقدات والثقافة غنية وأجادة متطورة، ومسايرة لأرواح العصر والتكنولوجيا كلما كان المجتمع أقرب إلى التقدم والخطو والبرق، فالتأطيل للثقافة التي هي القوة والاستيعاب من الطاب الذي لا يُقار ولا يخطأ في الثقافة، وإدراك المؤلفات للثقافة يختلف من أداء المؤلف الجديد

لكن الإبرام البنية عكس ذلك، فقد استمررت الدعوة للقراءة والاشتغال بالكتاب والمكتبات العامة وتنظيم الحملات القومية لأتار اهتمام الناس وجامعهم لكي يعلموا أنفسهم، ويديروا قيمة الثقافة في تربية الوجدان والسلوك، وأن يرتفع بالموافاة إلى الدرجة الحضارية التي تجعله يفيض الحمى، وعناصر الحرية ممارسة سلمية، ويعرف كيف يتعامل بالسلوك، وفي داخل مجتمعه، واستمر الحساس، بل تزايد عاماً بعد عام، واستمرت بالرة للأخصيين بالمشروع والمستفيدين به، وتزايدت الدعوة إلى إعطاء المجتمع في آتري والأحياء الشعبية.

وهذه اللة، فإن الاهتمام الذي توليه السيد سوزان مبارك، وتبنيها المستمرة لكل خطوات هذا المهرجان للعام الرابع هي التي جعلت المشروع مستمر، ويزداد نجاحاً، ولو أن متابعتها للمشروع توقفت يوماً، فمن المؤكد أن كل شيء سوف يعود إلى ما كان عليه عند نقطة الصفر.

والجديد في مهرجان هذا العام أنه يتجه إلى الأسرة ككل بالدعوة إلى القراءة، بعد أن كان يركز على الطفل وعلى أبناء الريف، لأن تربية الأبناء لا تحقق أهدافها كاملة في إطار الأسرة، وهي للجال الطبيعي لتربية الأبناء، وإذا كانت المشكلة في ارتفاع سعر الكتاب فقد عرفت الرئيس على تزايد مشروع ثقافي غير مسبوق هو إصدار ١٥٠ كتاباً من أشهر الأعمال في الأدب العربي ومن الكتب الكلاسيكية التي أسهمت في تكوين الحضارة الانسانية منذ اليونان حتى العصر الحديث، يترأع أسعارها بين عشرة قروش وخمسين قرشاً أي بأقل من نصف تكلفة الورق الذي طبعت عليه، وانتهى بذلك العائق المادي، وسقطت حجة القائلين بأن ارتفاع أسعار الكتب هي السبب في ابتعاد الناس عن مصالح الثقافة الجادة. وفي الكتب، ولكن بقيت هناك عوائق أخرى.

من هذه العوائق مثلاً أن كثيراً من الإبرام أنفسهم لا يؤمنون بأهمية الكتاب، ولا يحرصون على الاحتفاظ بالكتب وأرائها، والقرابة عادة يمكن أن تكتسب ويمكن فقدانها، وهذا يتوقف على التزام الفرد بقيمة الكتاب، واكتساب للثقافة الروحية والعقلية في مصاحبة الأفكار العظيمة، والمشكلة أيضاً تنحصر في عصر مضطرب التليفزيون، وإساءة الاجتماع والتربية في العالم كله يشكون من سيطرة هذه الشاشة الحسية الضيقة على عقول الصغار والكبار، بالوفاة، وصورة، وتعاقد أحداثها الأخيرة، وكسبها للكمات واللواطف والتشخيصات، وبما تقدم من صوب الثقافة، وفي الولايات المتحدة وأوروبا كتب كثيرة لعلماء الاجتماع وأساذة العلوم المستوحاة حذر من سيطرة التليفزيون على العقول، لأنه لا يقدم ثقافة حقيقية، ولكنه يقدم صورة متنافسة وأفكاراً بسيطة وسطحية، وهو يصلح لتقلد القوالب، وتزجيج أوقات الفراغ، والهروب من الشعور بالوحدة أو اللال، ويصلح للحفلات استرخاء الجسم والعقل وملكات التفكير والتعب، ولكنه لا

عن لغات ومفاهيم اللغائية.. وقدنا نستطيع
القياس على كل مهنة وكل انسان لان اللغاية لا
تؤثر في العقل وحده ولكنها تؤثر وتكون في
تكوين المبادئ والاتجاهات والسلوك والضمير.
من هذا الاول ان مشروع اللغاية للجميع هو
في حقيقته مشروع حضارى بدرجة الاولى
وهو عملية كبيرة لاعادة بناء العقول المصرية
واستنهاض الهمم وربط المواطن مهما يكن
موقعه بمصادر المعرفة المحافظة ليريش العصر
ويتعايش مع مفاهيمه.. هذا المشروع حرب على
الجهل بكل صوره وعلى الفصل العنقلى الذى
يجعل الناس تأخذ معارفها ومعلوماتها
بالمسما عن الآخرين بدلا من اللجوء الى المصدر
الاول للمعرفة وهو الكتاب بما فى ذلك من
اجابية والسياس.

ولا أحب ان أطلق القصور على المكتبات العامة
في الانحاء على لغة الاعتمادات الخفية كما
اعتقدنا ان نعمل في كل شيء ولكنى ارى ان
التقصير من جانب المسؤولين على المكتبات
العامة اهم واولى بالصلة وذلك ادعو الى فتح
مكتبات جميع المدارس في الصعيد ليرشد عليها
امل الحى من الطلاب وغيرهم وان يحد تعليم
وتدريب العاملين في مكتبات الامم المتحدة
لوزارة الثقافة لان معظمهم ينطلق جهوم ليعاد
الناس من اعتماد هذه المكتبات ليريدوا
ويحافظوا على المهنة. ويتفردوا لآخر اخرى
تفعلهم وهم مطمئنون الى استخدام التفتيش
والرعاية وانمو الى ان تتعلم كل الجهات
المسؤولة عن الشبان مساهمات في الرامة
وتخصص لها جوانب تملقهم عليها. ومن
الممكن ان تشارك في ذلك كل الاندية والاصنام
والوزارات والهيئات والجمعيات ورجال
الاعمال. الخ

بولى ان يتحرك الجميع بنفس الالهام الجاد
والسرير الذى تتحرك به جمعية الرعاية
للمتاعلة. ليعود الكتاب الى عرشه. ونعود
للغة الى مؤلفها الرابع فى المجتمع. ونعود
المقول الى رالمش. ونعود المحافظون الى
المصروف الاولى لتكون لهم الغلبة العليا فى
المجتمع. ويترك خداتف أعضاء المظالم الذى
حققة مهرجانات الرامة فى امومها للكلالة
الماضية.



المصدر: أخبار الأدب

التاريخ: ١٠ - ١١ - ١٩٩٩ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ترجمو متر

في مراحل التطعيم المختلفة أثناء العام الدراسي ، وفي فترة الإجازة الصيفية تفتح أبوابها للراغبين في القراءة من أبناء الحي الذي تقع فيه ؟ .. إن هذه الاقتراحات لا تحتاج منا إلى اعتمادات مالية ضخمة أو ميزانيات مستقلة للانشادات والمباني لأن المكتبات موجودة بالفعل ، فقط تحتاج إلى قرارات جريئة واعتماد بهذه المكتبات وتزويدها دائماً بأحدث الإصدارات في مختلف فروع المعرفة والهدف نبيل والاحجام عنه أعمال لواجب قومي فهلا تحركنا

● عمرو الخديب

● تنال مسالة المكتبات المدرسية جدية بالنتناول والاهتمام دائماً فرغم أننا تعرضنا لها منذ عدة أسابيع تطبيقاً على رسالة صديق يتعطش إلى القراءة والثقافة الجادة ، ويبحث عن ملجأ لهوائيه في مكتبة مدرسته في ظل الارتقاء الهميب لأسمار الكتب ولكنه يلقى الصد والمنع ، لأنه وسط خضم البرامج الدراسية للتحفة وانضمام اليوم الدراسي ، لا وقت للقراءة الحرة والتنشيط الذاتي ، ونظراً لأهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه تلك المكتبات المنتشرة في العديد من مدارسنا بما تحويه من الآلاف الكتب القيمة في شتى فروع المعرفة ، في تنمية عادة القراءة عند أبنائنا وربطهم بمصادر الثقافة الحقيقية ، فإنه يجب أن تكون لنا وثيقة جادة في هذا الصدد وإذا كان مهرجان القراءة للجميع الذي بدأ دورته الجديدة لعام ١٩٩٤ منذ اليوم قد فلن إلى أهمية تلك المكتبات والدور الذي يمكن أن تؤديه في تحقيق أهداف المهرجان ، فاستمر وجود هذه المكتبات وغربت لحيته العليا فتح أبوابها أمام رواد المهرجان من مختلف المراحل السنية ، ولا شك أن ذلك بداية طيبة للاهتمام بهذه المكتبات واستثمارها ولكن وكما هو معلوم فإن لفرة المهرجان حوالي ثلاثة أشهر ، والسؤال ماذا بعد انتهاء دورة المهرجان ؟ .. اتصور هذه المكتبات إلى حالة البياض الشئوي فلا يستفيد بها أحد حتى الدورة التالية للمهرجان .. لذا لا يؤخذ الاقتراح بالتحال لقراءة الحرة ضمن البرامج الدراسية مأخذ الجد ، وإذا لا تخصص حصة أو أكثر أسبوعياً للإطلاع والتنشيط الذاتي ؟ .. وتفتح مكتبات المدارس أبوابها أمام الطلاب



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ٦ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع

كرنفال فني ورياضي لأطفال بورسعيد ٢٠٠ مكتبة متنقلة تزور قرى بنى سويف

بورشيد - رفيق ياسين :

يفتح فخر الدين خالد محافظ بورسعيد مساء اليوم مهرجان (القراءة للجميع) بالمحافظة .. ويكرم اطفال المدارس المشاركين في الافتتاح كرنفالا فنيا ورياضيا بميدان سعد زغلول ..

و ٣ بالوحدة المحلية بالقرى .
وتم إعداد ٢٠٠ مكتبة خشبية
متنقلة مزودة بأكثر من ١٢ ألف
كتاب لتجوب القرى ضمن لائحة
ثقافية متنقلة . كما تم تشكيل لجنة
متابعة بكل مركز لمتابعة اعمال
المهرجان الذي سيبدأ خلال هذا
الاسبوع .

الجديدة ومناطق الإبداع وإشباع
هوايات الأطفال في الرسم
والأنشطة المتنقلة .
بنى سويف - مصطفى عبد
جلدت محافظة بنى سويف
٣٠٧ مكتبات للمشاركة في
مهرجان (القراءة للجميع) خلال
الصف .

وصرح المستشار عبدالقادر
غوش محافظ بنى سويف أن
المكتبات المشاركة منها ٢٥١
مكتبة بالمحارس و ٨ بصور
وبهوت الثقافية و ١٤ تابعة
للجمعيات الأهلية و ٢٨ بالادبية

وتم اختيار ١٦ مكتبة على
مستوى المحافظة وقراها
للمشاركة في المهرجان . وروعى
فيها المساحة والإمكانات لاستقبال
الأطفال والشباب والفراد الأسرة .
وسيم عقد لقاءات وندوات
ومحاضرات حول مشاكل الطفولة
والشباب وأساليب مواجهتها
كما سيتم تنظيم رحلات ترفيهية
وترفيهية لهم للتصرف على
محافظتهم .

ووافق المحافظ على اعتماد
٨ آلاف جنيه لدعم مكتبات مديرية
التربية والتعليم العشرين ، بالكتب

فضيحة وراى

محاوله حله لبراء المكتبة المصرية والعودة بها الى ايام الستينيات تلك التي تقوم بها حاليا السيدة سوران ميلوك من خلال مهرجان القراءة للجميع هذا العام واتشاء مكتبة الأسرة .
واللتزم لثلاثة الكتب والتي ضمتها قائمة المكتبة لتداع باسماء زهيدة لتكون بالنقص عندما كانت سلسلة كتب للجميع وروايات الجيب وروايات الهلال وكتب القرا وغيرها تداع ببضعة افرش لا تتجاوز الخمسة . وكان في امكان ان تعتمد ان يشتريها وتحت تضم عنوان الأدب العربي ومؤلفات لخمسة كتب وانداء مصر في هذه الحفلة البرية من تزيينها .. الحفلة الى المجلات الأدبية والثقافية والتي كانت تدفع بالانكسر الجديدة والآراء الى الساحة الفكرية .
عان ذلك من ثلاثين سنة والكر .. ثم ارتفعت اسمعلى كل شيء بما فيها الكتاب .. وسعي الناس الى توفير الطعام .. فلم يكن من المعقول والمقبول ان نطعمهم بطعام الكتاب ونطعمهم خاوية .. ومع انشغال الناس ببطونهم ضاعت الحركة الثقافية ودخلت الى غرفة الانعاش وما زالت حتى اليوم ..
من هنا تأتى أهمية مشروع مكتبة الأسرة والذي قدمته السيدة سوران ميلوك باسماء زهيدة ويضم كتب الرحلات والأدب القديم والحديث وبمختلف فروعه .. ليست من جديد الروح في الحركة الثقافية المصرية لتأخذ مكانها في الساحة العربية والعالمية ..
لقد كل ما نرجوه الا يقتصر استمرارها ثلاثة اشهر وانما ان يستمر الى الأبد .. ليصبح الكتاب كالغريف في يد كل انسان يحتاج اليه .

لوزى شهاب



المصدر : الضياء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

في مهرجان القراءة للجميع ٢٥٠ مكتبة على مدى ٢٤ ساعة ندوات ومسابقات للمشاركين

كتبت - دينا زكي :

مسئولى المحافظة مزودة بكافة انواع الكتب الثقافية والعلمية والتاريخية والفنية والتربوية لتتمثل على فترتين صباحا ومساء .
لوضح ان مديريات التربية والتعليم والثقافة والشباب والرياضة والشئون الاجتماعية وجميعا لفرعاية المتنامية ستشارك فى اطار المهرجان تحت اشراف لجنة فنية يشارك فيها ممثلون من جميع الجهات البيطية .
بعضن البرنامج لدوات وبعثات وتبادل زيارات ومسابقات فنية وادبية ورحلات ومعارض ورسوم ونشاكل فنية ونشاط كمبيوتر بالاضافة الى لدوات خاصة مع كبار الشخصيات والمسؤولين لالقاء لعضو على الاحداث العلمية والتربية والمحلية ولور الكلمة المكتوبة فى تنمية افراء الاطفال والشباب ولخلق روح التنافس بينهم .

تبدا المحافظة فى النصف الثانى من يونيو الحالى الاحتفال بمهرجان القراءة للجميع والذى سيمسكو حتى نهاية اغسطس وتكثاف السيدة سوزان مبارك اربعة راس الجمهورية تحت شعار « الطال - للشاب - للىرة »
اك الممثلات السيدة اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ان حفل الافتتاح سولام هذا العام بعقبة قصر الطولانس وسيفضن الفترات الفنية والمعارض الخاصة برسم الاطفال بالاضافة الى توجيه الدعوة للسيدة سوزان مبارك راهية المهرجان لافتتاح كبر مركزين حضاريين كم انشاهاما بمطقتى الابرارهمية والافلوش بمناحية الاحتلال بالميد القومى للمحافظة المواق ٢٦ يونيو القادم .
يضم المهرجان هذا العام حوالى (٢٥٠) مكتبة علم



المصدر : الجريدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات ، التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩٤

مهرجان القراءة للجميع :

١٥ ألف طفل بالقرية في طابور عرض الافتتاح مكتبتان جديدتان بالنيل للاعلام ومدرسة اللغات

طنطا - ناصر وجب :
افتتح الدكتور محمود الشريف وزير الادارة المحلية والمستشار ماهر الجندي محافظ الغربية مساء أمس مهرجان القراءة للجميع بالمحافظة استعرض الوزير طابور العرض الذي اقامته مديريات التعليم والثقافة والشباب والرياضة واشترك فيه ١٥ ألف طفل من مختلف الاعمار تتكلمهم عربيات

الزهور وطفل شوارع مدينة طنطا .. وشهد الوزير الاحتفال الكبير الذي اقامته المحافظة بمرح مدينة طنطا وحضره القراءات الشعبية والتلفزيونية واشتركت فيه الفرق الموسيقية والغنائية وفرق الفنون الشعبية والكورال .
وافتح الوزير مكتبتين للطفل بمركز النيل للاعلام ومدرسة اللغات بطنطا .



المصدر: الأهرام المصري

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاسع: ١ يونيو ١٩٩٤

الوراق للصحف

القراءة للجميع

[illegible][illegible][illegible]

أمين سلامة



المصدر : الأناجيل

التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع دعوة لبناء الإنسان المصري

العربية على حفظ الذمم والشرف وعلم البلاغة وتاريخ الأدب بكل مصوره - ليحل محل ذلك كله الذمم والتحليل - والأقسام بالتفكير والتعبير الصحيح قراءة وكتابة وتحققا ، والاهتمام بالنشاط اللغوي حرارا ومناظرة . وجاء مؤتمر تطوير المناهج في مصر الذي انعقد في فبراير ١٩٩٢ دعوة لتطوير مناهج اللغة العربية والنواد الدراسية الأخرى ليحل الكيف محل الكم ولتعيد للمتعلم المصري الجودة بتقديم كتاب مصري جديد لجميع مصريين جدد .

ومهرجان القراءة للجميع دعوة صريحة لإعادة تشكيل الإنسان المصري ، بالتخلي عن الحفظ والتلقين ، وإكساب مهارات والدرات التعليم الذاتي ، والقراءة الناجدة والابتكارية ، وتنمية تفكليا وديمقراطيا ليتفاعل بنجاح مع القرن الحادي والعشرين .

دكتور حسن شحاتة
الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس

فضية التعليم هي فضية ائتمان واكتساب مهارات وقدوات وليست فضية اختبارات وامتحانات . لقد انتهى العصر الذي كانت فيه ، الامتحانات هي غاية العملية التعليمية ، حيث اهتم التربويين السابقون بامتحان الطلاب ، واستخدموا الدرجات وسيلة للطلاب ، فحفظ الطلاب ما في الكتب والرفوه على اوراق الامتحان ، وحصلوا على أعلى الدرجات !

وانتهى العصر الذي اقتصر فيه اهتمام التربويين على الجانب الممرل دون سواء ، حيث الحفظ والتلقين دون العمل على ترسيخ القيم وترجمتها الى ممارسات عملية تنعكس في السلوك ، وتبين التسلسل بالخيرات والقدرات اللازمة لكل فرد حتى ينهض الى سقى العمل ، ويخلق لنفسه فرصة عمل ، ويتعايش مع واقع جديد ، ويسهم في زيادة الإنتاج .

لقد جاءت وثيقة « مبارك والتعليم نظرة الى المستقبل » تطورا للتعليم المصري ، فانتهى الاقتصار في تعليم اللغة



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع : مكتبة الشجرة والعربة والركب الشراعى.. بأسوان

أسوان - صفاء الزيات

افتتح صلاح مصباح محافظ أسوان في بداية مهرجان القراءة للجميع مكتبة الثور والامل للمكتوفين بكصر ثقافة أسوان وتضم ٨٥ كتابا مطبوعات بطريقة برايل لأول مرة هذا العام بالمحافظة تم افتتاح ١٠ مكتبات مفتوحة بالمدارس الرئيسية والحدائق العامة .

وتضمن الاحتفال طليحور عرض ضم ٥ آلاف شاب وفتاة وطلل من طلاب المدارس والفرق الرياضية والموسيقية بمديرية التربية والتنظيم وفرق الفنون الشعبية والموسيقى الخشبية والدية الطلائع والموثقين وطلائع الفرسان بمرافق الشباب وموكب عربة رمسيس التي يقودها الاطفال بالزى الفرعونى .

للمحافظة المصرية الذى تضمن مديرية التربية والتنظيم بكصر ثقافة أسوان ويضم ١٥٠٠ مجلة حائط ومجلة مصورة ومعرضا لرسوم الاطفال للتطعيم الاساسى ويضم ١٥٠ لوحة .
المعروف ان المحافظة استعدت للمهرجان بالافتتاح ١٣٥٠ مكتبة لاستقبال الاطفال والشباب والاسر بزيادة ٢٠٠ مكتبة عن العام الماضى .

قال المحافظ ان مهرجان هذا العام بالمحافظة يشهد ايضا لأول مرة مكتبة الشجرة والعربة والركب الشراعى لاتاحة الفرصة امام كافة المواطنين من مختلف الاحصاء للقراءة والاطلاع .
وتم افتتاح مكتبات جديدة بالمناطق النائية والمحرومة ومناطق تجمعات العرصات بالصحرى الشرقية
المتنح المحافظ ايضا معرض

مهرجان القراءة للجميع يؤكد :
خذ عموك فكلوا المصريون لا يقرؤون !

[illegible]



المصدر: الأختار

التاريخ: ٨ يوليو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الرائدة والمؤلفات المؤثرة التي ساهمت في تشكيل وعي ووجدان البشرية منذ الاغريق وحتى العصر الحديث مروراً بمختلف حضارات الحضارات الإنسانية الكبرى فتطالع العديد من المؤلفات التي تضمها السلسلة مثل « تاريخ الثورة الفرنسية » للمؤرخ الفرنسي ميشليه الذي يعرفنا به في سلاسة ويعرضه في ايجاز المؤرخ الاديب الراحل علي ابراهيم والذي يعرف ايضاً بالفلسفة اللاوعي للفيلسوف ادوارد لون هارتمان ، بينما يسلط امام عبدالفتاح امام كتاب مهمل لفلسفة الحق ، ويعرض د . محمد الجوهري الكتاب بعبير تيارد وشاردان ه الظاهرة الإنسانية ، اما كتاب « العدالة » لجون جازوتس فيعرفنا به الدكتور عزيز سليمان ، وتضم السلسلة كتاباً تعرف بأهم نثار الحضارة الإسلامية مثل كتاب « تلخيص ملخص الطبيعة » الذي يعرضه لنا الدكتور عاطف العوالي ، و« وسائل الكندي » الذي يقدمه لنا الامام الراحل الدكتور عبدالحليم محمود ، ويقدم ابراهيم الاتياري تعريفاً بكتاب الفهرست لأين الانديم ، أما ربايعيات الفخام للمستشرق الشهير فيتزجرالد فيصحبنا احمد ابراهيم الشريف الى رحلة شائقة معه ، وتضم السلسلة في هذا الصدد تعريفات بمفاهيم الجوهري للدكتور محمود حجازي ، و« تهافت التهافت »

مؤلف ابن رشد الشهير ، و« الطبقات الكبرى » الذي يتدخ لطبقات الحضارة والتأريخ ، وفي سلسلة الأعمال الادبائية ثلاثي بدياعات الرواد والمعالجة ايام طه حسين في ثلاثة اجزاء ، ورواية « سارة » الطحاكي ، ورواية « يحيى حتى » لفتيل ام هاشم ، وغيرها من روايات ادبنا العربي ، ويحول السيرة النبوية العطرة عبر اصدارات السلسلة الثالثة « الأعمال النبوية » فتتلي بكتاب الدكتور محمد حسني فيكل الزائد « حياة محمد » ورواية الطحاكي « عبقري محمد » ، و« علي هامش السيرة » في ثلاثة اجزاء لمعيد الاب العربي طه حسين ، و« محمد » « صل الله عليه وسلم » لتوفيق الحكيم ، و« محمد رسول الحرية » للشاعر الراحل عبدالرحمن الخرفلاوي ، وهذه المؤلفات في مجملها ترسم ملامح السيرة الادبائية العربية وتجمل القراء على وعي بمراحل تطور ادبنا العربي .

عمرو الديب



المصدر :

الأسماء

المنشر والإخدا مات الصحفية والإعلو مات

التاريخ :

١٩٩٩

الإهداء الثقافي

إهداء ثقافي

مكتبة الأسرة إضافة جديدة لمهرجان القراءة للجميع لعامه الرابع حيث التوسع في المكتبات بكل أنواعها حتى وصل هذا التوسع إلى البيت والأسرة. لهذا الإهداء الثقافي القيم الذي لا يقدر بثمن يعتبر حجر أساس لبناء الثقافة العامة للمواطن المصري وهو تقدم للثقافة الحقيقية والرفيعة، فنشر المؤلف الألب المصري في أعماله الأدبية والفكرية بالسلام عملاقة الألب المصري وتقديم أهم أعماله تراث الإنسانية منذ الألفين وحتى الآن بما في ذلك التراث العربي والإسلامي المستثنى الذي ساهم في صنع الحضارة الإنسانية. وبهذه الأسعار الرمزية جعل كل فرد قادر أو غير قادر يحب القراءة والمكتبات بقدر طريقة جديدة في تكوين مكتبة للأسرة تضم أهميات الكتب القيمة والتي يصعب الحصول عليها الآن وبهذه الأسعار (٥٠ قرشاً - ١٠٠ قرشاً) وذلك لئلا تها وبأشياء لشرتها. لأن إلقاء هذه المجموعات في الأسرة يعتبر ثروة ثقافية وهذه الثروة تلعب دوراً كبيراً جداً فهي تحب الطفل في عادة القراءة وممارستها من المصغر - أيضاً الشباب في تنمية قدراته الثقافية والأسرة [الألم - الألب] في الرجوع إلى هذه البرامج لأية مطوعة يمال الأطفال عنها ولقد عليها بطريقة منظمة صحيحة. [الطفل - الشباب - الأسرة] هذا الأسماء يشكر السيدة سوزان مبارك على هذا الإهداء الثقافي المعيز.

نهاد صالح

تقرير بريطاني

التدخين والتلوث وتربية الحيوانات
وراء إصابة الأطفال بالأمراض الزهوية

أوضح تقرير نشرته مجلة "الأم والطفل" البريطانية أن مرض الربو لدى الأطفال يصيب واحداً من بين كل عشرة أطفال في بريطانيا وأن هذه الإصابة تصيبهم بالتوتر. وقد أوضح بعض الأطباء البريطانيين في جامعة "ساوثامبتون" أن من أسباب إصابة الطفل بالأمراض الزهوية والتلوث البيئي وتربية الحيوانات والطيور، وأيضا بعض الأغذية المسببة للحساسية.

أما الأطفال الأسرى من عام فتدريج أسباب إصابتهم بالربو إلى نزلات البرد والعدوى من أحد أفراد الأسرة، ولهن يصيبن أكثر عرضة للإصابة إذا كانت الأم من المنخفضات في القدرة للعمل.



المصدر: **المعوار**

التاريخ: ١٠ يونيو ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع :

١٠ مكتبات منتقلة بقرى الاسماعيلية النموذجية الجديدة

من المهرجان -
صرحت فاطمة عبدالكريم
وكيلة وزارة التعليم بالمحافظة انه
تم تدعيم جميع المكتبات
بالمطربين المتخصصين في العلوم
والفنون والادب لاثراء افهام
الطلاب ومناقشتهم فيما يقرأونه
وتحويل المناقشات الى ندوات
ومحاضرات تعطي شكلا جديدة
لقراءة الحرة

المهرجان بزيادة ٥٥ مكتبة من
العام الماضي منها ١٠ مكتبات
متنقلة بالقرى النموذجية الجديدة
والثانية وازداد الى تم اعتماد ١٨
الف جنيه لتدعيم المكتبات بكافة
الاجهزة لتتحقق الاستغلال
الاثل للقرات الاطفال والشباب
من خلال الأنشطة المتميزة
والمسابقات .

وقال ان المهرجان هذا العام
سيطلق الى حدائق الملاحة
بمدينة الاسماعيلية .. كما تم
تدعيم شواطئ فايد بمكتبات
صغيرة متنقلة لتدعيم الفلاحة

الاسماعيلية ليلى وحيد
شهدت مدرسة الجزيرة
السخراء بقرية القصاصيين
الكتبية كرنفالا فنيا شارك فيه
اكثر من ٤٠٠ طفل وشباب في
عروض مختلفة احتفالا باطلاق
المحافظة . اعدت جويلى الحارة
البدء لمهرجان القراءة للجميع ..
برافق المحافظ حمدي سليمان
المستشار العام للمحافظة ولطمة
عبدالكريم وكيل وزارة التعليم
بالاسماعيلية .

اطان المحافظ انه تم تجهيز
ماتى مكتبة لاستقبال جمهور

للشراة للجميع .. ليست «مهرجانات» للقراءة ..

امكانيات الهيئة العامة لقصور الثقافة (أو : الثقافة الجماهيرية ، وهذا هو اسمها القديم) وهي امكانيات تنقشر بوفرة في كل اقاليم المحافظات واحياء مدينتها والكثيرون القرى الرئيسية بما يجعلها اشبه بالعاقة العريضة التي يمكن أن تقوم عليها الانشطة الثقافية للجامعات الاليمية .

منحيز أن الجامعات الاليمية ما تزال مغشولة بامشاكلات نهاية العام وامتيصها من عمليات تصحيح واصدار للتدريج ، ولكننا نعتقد أن نسبة ليست قليلة من العاملين في مكتبات المكتبات او في المكتبات المركزية للجامعات لانشراك في الانشراك بالامتحانات ... إلا إذا كانت هذه المكتبات نفسها تستخدم كساتح لاء الامتحانات ، ولكننا نطرح أن تكون هذه الجامعات مستعدة بخطها ما للمشاركة في عملية التثقيف الصيفية البالغة الهمية في خطتها العامة للتثنية البشرية ..

اما الهيئة العامة لقصور الثقافة ، فلا اعرف سببا واحدا يدفعنا الى تجاهل توصية تاريخية بطل لعاني، اتخذتها لجنة الثقافة والاعلام في مجلس الشعب التي يرأسها الأستاذ صلاح الطراوي، أعني التوسية بمشاعلة مزاينة هذه الهيئة العامة لقصور الثقافة بنسبة مفعسة اخصافه مكاتمت المكتبة في طلبة في مشروع الاليمية .

وهذه توصية تحثي أن أعضاء الهيئة ، يبرعون جديا المهمة الموكولة للهيئة العامة لقصور الثقافة : مهمة إنشاء وتطوير مكتبات وقاعات للامتحانات ، للانشاءة او للتدورات وغيرها من الأنشطة الاليمية الثقافية والفنية ، واعداد وتدريب اجيال جديدة من الكوادر المتخصصة في هذه الانشاشات - فنيا - وكوادر متخصصة في اجتذاب الشباب من مختلف الاعمار الى ممارستها او الى اكتشاف قدراتها في المجالات المتاحة للانشاء .

أرادا اشلنا إمكانية تنسيق علاقة منتفصة وواعية بين محطات أنسال التليفزيونية للجامعات الست (أو السابعة في الطريق) وبين كل من الجامعات الاليمية والهيئة العامة لقصور الثقافة إضافة الى الطناركة المتروكة في هذا التنسيق - من جانب المناطق التعليمية والشبابية التابعة لكل من وزارة التعليم ومجلس الشباب والرياضة والارباب المختصة في المحافظات - لكانت لنا أدنا ذلك بالفعل «بنية تحتية» كبيرة وقوية تستطيع أن تستكمل تحويل «القراءة للجميع» من مهرجان - إلى «نوع ثابت» ومنظمت من خطتها العامة للتثنية البشرية والتي تبدأ بالتثقيف ، ولا تنتهي ابدأ ، لأنها تستهدف أن تعكس اناس الرغبة الثقافية في مواصلة عملية اشلط والتخلف والاستمتاع بها .. وهي متاحة لاصولها ، ولا نهاية .

حول ماالزاه في هذا المكان حول المجمع اللغوي المصري وضرورة الاهتمام بتطوير علم النحو العربي ، فضلا عنه ، في صورة مقال بالغ الهمية من الأستاذ الدكتور كمال دسوقي ، أستاذ علم النحون ومقر لجنة الطوم اللغوية والاصحافية في مجمع اللغة العربية بشارها ، وتاجع تقنية تطوير علم الجليل في يوم الجمعة القادمة بابلن الله . ع

اعتقد ، ويعتقد معي كثيرون أن مهرجانات القراءة للجميع، بدأ هذا العام - في بورتة الاليمية حسب - مرحلة جديدة - من تطوره تدفع الى الاعتراض على وصفه بأنه مجرد «مهرجان» ... فاللتعاون بين وزارات الاعلام والتعليم والثقافة ومعهم المجلس الأعلى للشباب والرياضة لاصدار مايصل الى نحو مائة ألف نسخة من الكتب المبسة رخصة الاسعار ، لمختلف المستويات والاعمار ، وفي مختلف مجالات المعرفة والفكر والإبداع ، مثل هذا التعاون يعنى لـ «القراءة للجميع» اشلادام بعد يصح معها أن نسميه مهرجانا أو أن نصله بأنه «مهرجان» ..

وإنشاء والفتح عدة طرقات من المكتبات الجيدة ، العامة والمدرسية ، بمايؤدى الى إضافة نسبة ملحوسة وبأالية الى البنية الاساسية ، التي تقدم عملية التعليم والثقافة ، لا بعد عملا من الاعمال المؤلفة التي ترتبط عادة بالمهرجانات .

وامتداد الزمن المكوس نشاشات «القراءة للجميع» على طول شهر أو نصفه (أو العطة المدرسية والجامعية الصيفية) بما يجعل «القراءة للجميع» نشاشا طاقانيا ومنقطعا بمعد من شهر أو دراسة المنقظمة اليومية وعن عملية التحصيل المنهجى ليحصل الى عملية تحصيل فروعى تقوم على الاختيار الشخصى وعلى الرغبة الثقافية في رفع مستوى ونوع المعرفة التي يبلحها فراغ العطة .. هذا الاقتصاد الزمنى بمايؤله من نشاشات بناء لوصم أن نصله بأنه «مهرجان» لأنه ليس من نوع النشاشات - قصيرة المدى والمحددة سلفا - التي تمارسها عادة «المهرجانات» ..

والاستعداد المكائى أو : (الاستسام) الذي يجعل «القراءة للجميع» نشاشا يتنشر تقريبا في مصر كلها (ولدى المصريين حتى خارج مصر) لقد لوصاني عدد من الاصدقاء العاملين في عدة بلدان عربية بأن احاول أن احجز لهم وألناهم نسخا من عدد من الكتب التي يستصديروا للمهرجان ، ولال لي صديق في الكويت ، إنه قرر مع أسرته قضاء جزء طويل من عطلة في مدينته الاليمية في الصيف لأنه عرف أن مكتبة وسينما ومقرها رياضية انشئت هناك () ينش هذا الاقتصاد المكائى (أو التسميى في الحقيقة) ينش عن «القراءة للجميع» صفة : المهرجان - .

وأخيرا ، فإن التفاعل المحدث بين وزارات الاعلام والتعليم والثقافة في مجال اصدار الكتب ومناقشتها أو التعريف بها وإتاحة فرصة عرضها واستعارتها ، يبلغ «القراءة للجميع» من مستوى مجرد «المهرجان» الى مستوى الانشاش الواعى بخط الدولة والمجتمع الاليمية الى إعادة لتحية العقل المصرى ، وتخليصها وتوسيعها وتطويرها بما يكفل لهذا العقل «العامهري» - أو لعقلنا القومى في مستوى وجوده التسميى - أن يستعيد عافيته الحافلية ، ويأن بتابع نموه ، بوصفه جزءا مهما وعضويا ، ول لعله الجزء الرئيسى من عملية التثنية البشرية . وهي الاساس لى تسمية بأى معنى ..

ومع كل ذلك ، فإننا نعتقد أن «القراءة للجميع» تحتاج - ما تزال - الى إضافتين مهمتين لكي يتكامل ارتباطها بخطتها التي تكامل الآن وتنضم للتثنية البشرية : تحتاج أولا الى تنشيط الدور «الثقافى» للجامعات الاليمية ، وتحتاج ثانيا الى استنثار



المصدر : الجمعية

التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مهرجان القراءة للجميع :

١ مكتبات ليلية جديدة بالقليوبية

كتب - عبد النبي للشحات :

يقتح د . عبد المنعم حمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة نهاية الشهر الحالي ثلاث مكتبات جديدة بالقليوبية بأريى مسجون ومجدة بهنبا ومكتبة قنار القليوبية النموذجية ، وذلك في إطار الاحتفالات بمهرجان القراءة للجميع .. صرح بذلك حسن فضل مدير عام الشباب والرياضة بالقليوبية .

وصرح زكريا نجم مدير إدارة التطلع بمديرية الشباب أن ١٥٠ مكتبة على مستوى المحافظة ستشارك في المهرجان من مديريات التطعيم والشباب والرياضة والأوقاف والثقافة .

الثقافية المختلفة ويشارك فيها الأطفال والشباب من مختلف الأعمار .. وسوف يتم التركيز على طائفتي القوية وقد تم تدعيم مراكز الشباب بـ ٢٢ مكتبة تضم ٢٢ ألف كتاب للأطفال وسوف يتم إقامة المسابقة الثقافية والفنية والرياضية ومنح جوائز قيمة للفائزين .

وتنظم إدارة التطلع بمديرية الشباب قرايل ثقافية تجوب القرى ومراكز الشباب ، وأضمت مجموعات من كتب الأطفال ومرصدا متنقلا بالإضافة إلى مجموعة من الأسماء والفكرين .. وتجري لقاءات فكرية بينهم وبين الأطفال .. وسيتك القامة عدد من مخيمات الإبداع في المواقع



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١١ / ٦ / ١٩٩٢

بنتة نون حرف ماخن

تأملت بأهتمام خاص .. كل الفعاليات
والشطة مهرجان القراءة .. الذي
تولاه السيدة سوزان مبارك .. الذي
اهتمامها الكثير .. واعتقد في غير
مقاله .. ان هذا الاهتمام هو احد
الاسباب الرئيسية لتجاح
المهرجان .. هذا العام ،
واستمراريته على مدى اعوام
ثلاثة .. فكم من الكبار ولدت
لمشروعات حيوية .. فكلها
الحماس في الالام الاولى لولدها ..
ثم ما لبثت ان طواها التسنون يد ان
خلقت كل اشواء المصنف الذي
لحاطها عند تولدها بالاضواء
ومسحة من هولها من احلام
وطموحات .. فلها ثابت مع اوفان
الحنس .. والمثابرة !!
وازد ان نولا لك الاهتمام الخاص
الذي اولته السيدة سوزان مبارك
لمهرجان القراءة .. لما اتصلت به
الفعاليات الدائر على مدى السنوات
الماضية ، ومخبرات النجاح في
مسعود واضطراب ..

ومن الاضافات الهامة التي صلبت
مهرجان القراءة هذا العام .. هو
لشركة الاسماء والاهام في فعاليات
المهرجان ، باهتمامهم الوسيط
الذي يفرق بين العقل
والكتاب ، بمعنى ان الطفل اذا لم يجد
لكتاب مكانا لدخل البيت .. فإن
لربطه به قد يتكرر كثيرا ، فإن ان
تتصل اهتمامه بهذه العلاقة
الحميمة التي لوح مهرجان القراءة
في توليدها بين الطفل والقراءة ، من
أهمية وبمن الامة والكتاب من
لأمة لغيري ، لتتبع لدخل البيت كل
محاور الجذب للكتاب والقراءة .

فالقراءة كما تعلم من الفعاليات
المكتسبة ، وقد بولد الطفل وادبه
لغور من الكتاب .. وقد بولد لرضا
ولديه ميل له .. ومحاولات لادوية
في الكشف عن اغواره المعنوية
والفكرية والثقافية ، ولكن هذا المبدأ
ما يثبت ان يتكثف ويتضائل .. اذا
لم يجد من يرسله ويصقه بالتشجيع
والحافز ، فليس الفضل من الامهات
والآباء .. من هو قادر على قيام هذا
الجدور الهام في حصة الطفل ،
استثماره لتزرعه الفريزى للاطلاع
والتعرف على ما يحيط به من عوالم
واسرار ؟

وقد يكون للتأليف دور السليم
في جلب اهتمام الطفل بعيدا عن
الكتاب ، وهذه مأولة تقتلر الى السند
الطبي .. الصمقي .. لأن يراسمه
المخصصة للطفل ولغير الطفل ..
هي مثلا تسمى فيه ما للكتاب في
حياته من أهمية وقد يخرج بنا هذا
المشروع عن مسار ما لاهب
البيت .. وان كنت ارى نون ان
بالضرب ان القاء التبعة على
التأليف وحده يبعثنا عن
الانصاف ، لأن التأليف كونسيلة
حصولية مكلفة المصروف
والفكالت .. ولطب نورا حويها في
التكوين الطلي والذهني للطفل ..
والتي بهذا .. حويها إلى مسار ما
طرحته .. وضو ان مهرجان
القراءة ، فتح باب على
مصرعه .. كال طفل يريد ان يتزود
بمكة القراءة .. فست هذا العام من
المجلة ملتقى في القرى ، ومن
المؤد ان عدد الأطفال الذين تصرفوا
الى الكتاب .. وتشجعوا رغبتهم في
القرود بصورها .. وتزايد علما بعد
عام .. ولكن .. كيف نحافظ على
هذا الكسب الكبير الذي حققه
مهرجان القراءة ؟

لأصيل لا هذا .. الا بفضن لمن
الكتاب المخصصة للأطفال ..
ويوسع دائرة الاصدرات الشعبية
للقدرة الكلفة لخدمة هذا الهدف
الكبير من مطلق لشركة الاسرة كلها
في التتاء للكتاب وتبادل قراءته ..
ويحتج بتاح الطفل .. أن يتقطع من
مصرفه الخاص .. ما يعلق له
شرام الكتاب .. دون ان نلظ نورا
هاما ككت تالوم في اوقات المكتبات
المتعلقة التي تطوف بالقرى .. لتتبع
للطفل تلك قراءات واستمرات
محبوبة .. ولأظن انني قد أدت
بجهد .. من المؤد ان هذه الافكار
قد طالت في فضاء المعنيين بكلفة
الطفل وحيلته على القراءة
والاطلاع .

رأت الفيضاد

سوزان مبارك تشترك

في احتفال القراءة للجميع

بمحافظة بني سويف

تشارك السيدة سوزان مبارك أول
يوليو القادم أطفال محافظة بني سويف
احتفالهم بالعيد الرابع للهرجان للقراءة
للجميع

وصرح المستشار عبدالفتاح عفيف
بان جميع الاستعدادات قد اكتملت من
قبل الهيئات الشريكة في الهرجان
لاستقبال السيدة حرم رئيس الجمهورية
والتي تعتبر زيارتها الأولى من نوعها
للاحتفاء بأطفال الصعيد.

وسوف يقيم الهرجان والاحتفال
باستاد بني سويف لرياضة، كما
يشترك قسم الثقافة والفنون الفنية
والإعلام الكورال وامانة للآراء في
الاحتفال.



المصدر :

الأسماء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ محرم ١٤٠٢

للاستكشاف وإرشاد حب الاستطلاع لديهم
وللاجابة عن الأسئلة العديدة التي تشغلها ولا
يحد بين الكبار من يقدم له عنها إجابات
ترضية وتطفيه وتكفيه في تكوينه العقلي
والبيت هو المجال الأول والأهم لإيجاد اللغة
بين الطفل والكتاب والطفل على ذلك أن
الأطفال والشبان الأكثر اهتماما بالقراءة تدرك
أن إياهم مهتمون بالقراءة وأنهم يعيشون في
بيت توجد فيه كتب ومجلات ومطبعات ومطبعات
أفرادها بالخطوات. وهذه حقيقة علمية تدعوها
إلى التركيز على الكتاب للوصول إلى الصفات
وهناك صفات ومعلومات أصبح من
الضروري إيمان القرن العشرين أن يعرفها
ولا تغفل عن تيار التقدم الإنساني كله. ثم
يعد متصورا ألا يعرف المواطن شيئا عن علوم
الفخشاء والهندسة والفيزياء والكيمياء
ومعلومات صحيحة لإزالة جهلهم من
الأمراض. ومعلومات عن التاريخ وتبانيده
والاقتصاد والسياسة والعلوم السلوكية.
والذين سألوا خارج الحدود لفت نظرهم
بشدة مدى الجهل للناس من كل الأمصار في
أمريكا وكل دول أوروبا على القارة في كل
وقت وكل مكان. في القرون. والحدائق العامة.
وقت الغداء الخفيف. فضلا عن أوقات الفراغ
والراحة لأنهم وصلوا إلى القناع كامل بأنه لا
حياة لإنسان بغير ثقافة. ولا ثقافة بغير إرشاد
وتعلموا أن هناك كثيرا يضعون أن
يستفيد منه الإنسان ومن الأفضل أن تعلم كل
ثقافة شيئا جديدا. إن العالم تظهر فيه كل
ثقافة نظرية علمية جديدة أو كتاب هام جديد
أو بحث جوهري يغير بعض ما هو سائد من
التأثير. ومعايشة الطفل للعلوم الفكرية بجملة
المر على التمييز بين الزيف والحقائق. وبين
الصدق والخداع. وبين ما فيه مصلحة وما فيه
ضرر. وبين الواجب والحق. وبين اتفاق العمل
وخطورة التهاون فيه.
باحتصاص إن الثقافة هي المكان المثالي
والوحداني لضمان متحضر في ثقافته
وسلوكه وعلاقته.
ولهذا السبب اعتقد أن أهم ما نطرحه هو أن
نساهم جميعا في نجاح وتوسيع برنامج
القراءة للجميع إلى أقصى درجة ممكنة.
ونشارك فيه جميعا. لأنه يحصل بصورة
مستقبلنا. ومستقبل أجيالنا القادمة دون
اشتباه.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع بمسابقات ثقافية بإدارة مصر الجديدة التعليمية

كتب : مجدى طنطاوى

فتحت مكتاب إدارة مصر الجديدة التعليمية أبوابها لاستقبال الأطفال والشباب والاميرة .
قالت امال مرزوق مدير عام إدارة مصر الجديدة التعليمية ان كافة المدارس بالامارة استقبلت عددا كبيرا من التلاميذ وأولياء الامور للاطلاع على الكتب والمجلات .

كافة المدارس .

واضاف خالد بهي الدين سالم
نقيب معلمي التثيين ووكيل مدرسة
عصر بن الماس الابتدائية .. ان
مكتبة المدرسة نظرا لانها من كثر
للمكتبات على مستوى الامارة فقد
تم دمجها بعدد كبير من الكتب ..
بالاضافة الى دمجها يومياً بالجراد
والمجلات .. وذلك لاطلاع جميع
تلاميذ المراحل الابتدائية
والاعدادية والثانوية عليها وقد
استقبلت المدرسة عددا كبيرا من
التلاميذ خلال الاسباب السابقة .

واكتت ان هذه الجبال كثيرا من
التلاميذ خاصة تلاميذ الشهادة
الاعدادية والذين تواجدوا على
المكتبات منذ اليوم الاول لاجازتهم
الصفية .

فى مدارس مايو

وفى مدارس مايو لكه محمد
صابر مدير عام الامارة ان كافة
المكتبات قد تم تزويدها بالكتب
والقصص والمجلات لتزويد
التلاميذ بالتعليم .
المطلوبه خلال الاجازة الصيفية
بالاضافة الى الفلة حفل تكريم
لأفضل التلاميذ ثقافيا على مستوى

واكتت ان كل مدرسة اعدت
خطة داخل مكتبها لاهل مسابقات
ثقافية بين التلاميذ وتكريم
المتفوقين لتحفيزهم على الاطلاع
والقراءة بالاضافة الى الاهتمام
بالمواهب الصغرة وتزويدها
بمجموعات من الكتب .

واضافت ناهية سليمان مدير
عام ادارة حلون التعليمية ان
الامارة اعدت برنامجا ثقافيا بحيث
يتم تنفيذه داخل مكتبات المدارس
بالاضافة الى عقد بعض الندوات
بالمكتبات وذلك لرد على اي
سماولات تدور لى فضاء
التلاميذ ..

الزوايا للشمس

نعمة القراءة

إن مشروع «القراءة للجميع» من أنواع المشروعات وأقوالها هذا مقصدا.
إن العمل على تيسير وصول الكتاب إلى الطفل المصري من جلائل الأعمال
وابهاها وأرقاها وأسمها.

فإن كتاب خبر من ألب صديق، وهو نعم الوليف الأليف.. له منافع لا تقدر ولا تحصى، كما أنه يخلصك من العصبية و التئراب الإثم ويهديك إلى صواب السبيل.

والكتاب والحق يقال، نعمة من نعم الله على الأرض... فحيث تعصب المؤمن بالفرار وتعصب الأتباعي للبقاء والجهل والجهالة والكنس والنفاس... والكتاب يبين للإنسان ما في قلبه ويوحى إليه حياة الله وإلى أهمية قول لا إله إلا الله... وهو يخلق ذلك ويخلق الإنسان مالم يخلق الله ويثير الله ويورثه إلى طريق التوبة المذهب من العاصي والذنوبي والآدم والرائد... والكتاب سلاح عظيم يخلعنا من الجهل إلى العلم والدين والهدى والهداية والهدم والرشاش... فالكتاب سلاح يخلق لنا العقل لا السيف ولا يمسس الناس إلى من الجهل والنفهم من أن يصحبوا جهلاء أميين غير ناعمين أو سامعين.

ويمتاز الكتاب بأنه من السهل جملة إلى أي مكان، كما أنه لا يشتر من أي مكان ولا يتنمر من شخص حامله.. إنه يحترم المكان والحامل ويقبل اليد التي تحمله وتحافظ عليه من العطب والتمزق.

يأبى لك أن تخرج من الكتاب مديونا أو ذاهبا له، فقد فاز بالثبوت والأخوة، وما عرف الذم بحال ولا سمعت عنه قطرة ولا ظلم أو تعذب أو ضحك وتناهى على النقيض، لقد فاز كمالا كسلاسل الذهب وخطى بطلان معطرة مفطرة منقاة مستحبة ترضاهما كل نفس وتسكن بها وتهدأ وتستكين وتستقيم وتهدأ وترزأ أمانا بالله على العلم.

أمين سلامة |



معايير نجاح مهرجان القراءة

لقد نظرت أزيد الشكوى من كبار وصغار لعلم قدرتهم على الفضول على مجموعة الكتب التي أصدرتها مؤخرا اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع برئاسة السيدة سوزان مبارك. وجدت سعر الكتاب بين عشرة قروش وخمسين قرشا، وخرجت هذه الشكوى إلى الدكتور سفير مروجان رئيس هيئة الكتاب علمت منه أن هذه الكتب طرحت فيها في الأسواق عشرات الآلاف من النسخ، وتقوم الهيئة بإعادة طبع كميات إضافية منها. وفي هذا فؤوس يكتفي الدلالة على نجاح هذا المهرجان، كما أنه دليل على أن القراءة أصبحت لها جذور في أوسع من الأطفال والشباب والشيوخ، ولكن ارتفاع سعر الكتاب هو الذي يحول دون شياء الفضول إلى المعرفة. ويقولون هذا إلى إعادة الحديث عن دور ومستوى الدولة. وعن أهمية الثقافة التي لا تقل عن أهمية الرفح. وبالتالي جعلها الواجب من الاهتمام العام.

رجب البنا

وقد كشفت تقارير اللجنة عن أن الأطفال والذين الذين انتقلوا في البرنامج الصيفي للقراءة أصبحوا من المتفانين دراسيا وارتفع تحصيلهم الدراسي بشكل عام كما أصبحوا أكثر قدرة على المناقشة وإبداء الرأي، والتعبير بين الأقران، وأصدرت الأحكام كسما أنهم مارسوا مهارات وأداب الحوار والقدرة من ممارسة وتقبل أفكار واحترام الرأي الآخر. وإذا كانت السيدة سوزان مبارك قد بدأت الاهتمام على نطاق واسع بمحو الأمية في مصر بإعتمادها أكبر حلق خلق أدام التنمية والنهضة، وأول عتبة أمام مجتمعنا وهو يستعد لتدخل القرن الحادي والعشرين في عامه من فقرات حضارية وعلمية وفكريها على نحو الية لراء بشكل خاص وإعتمادها للعصر الأكثر معاناة من هذه المشكلة، والأكثر أهمية وثائريا في تكوين الأجيال الجديدة من المصريين فإن مشروع القراءة للجميع هو الوجه الآخر من القضية، لأنه معركة من أجل القضاء على الأمية الثقافية، ومحاربة الجهل وإنهاء حالة العزلة بين المواطن وبين تيارات الفكر والعلم والفن والحضارة السائدة في العالم بالحوار لها وتغذيتها على تنمية قدرة الإنسان على التعامل مع العصر.

ولكن المشكلة التي مازالت قائمة هي توفير التمويل اللازم لزيادة مساهمة مشروع القراءة

لكن تامل للفتيات إلى كل من وكل ناحية في كل قرية بل وإلى كل بيت وليس هذا غريبا، ونحن نعرف كيف أن المكتبة جزء أساسي من البيت الذي للإنزول والاندماج في الأمريكي والروسي. وهنا تظهر أهمية مشاركة رجال الأعمال في عملية التمويل لتوفير مجموعات الكتب والمجلات لأمن غير القادرة وانتشاد مزيد من التفتيات في الجمعيات والنساجد والبنية الرفيعة.

وبيننا أننا نحتاج إلى مجهود اعلاسي كبير من التفتيزيون على وجه الخصوص لانتاج الآباء والأمهات بأهمية الكتاب والقراءة وفرض عادة القراءة في نفس كل مواطن مهما تكن درجة تعليمه، لأنه يلزم حماس الآباء والأمهات وإدراكهم لأهمية هذا البرنامج أن يقوم البيت بدوره الحضري وهو الفرة لاهتمام الطفل في مراحل عمره المبكرة بالقراءة كوسيلة

وفي نتائج بحث للدكتورين سنية صالح الأستاذة بالجامعة الأمريكية وحسن شحاتة الأستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس ما يؤكد أن برنامج القراءة للجميع أصبح تجسيدا للديمقراطية لأنه جعل المعرفة متاحة بعد أن أوشكت أن تصبح مقصورة على فئة دون فئة من أبناء مصر، ومن التنوع في اختيار الكتب من التراث القديم والحديث والكتب العربية والعالمية يمكن خلق بيئة ذرية تسمح بمشاركة الإنسان المصري على أساس القدرة على التفكير والاختيار دون أن يكون هذا الإنسان مبرحما أو مصفا في قلب واحد مدد سلفا يسيله القدرة على التفكير بحرية.

وقد توسعت جمعية لرعاية المكتبة في أنشطة هذا المهرجان فلم تعد مقصورة على القراءة فقط وانعكس امتدت إلى إيجاد فرص ممارسة الأنشطة الفنية والثقافية. فأصبحت تشمل مسرح الطفل ومسرح المراهقين ومسابقات في القراءة والرسم والكتابة كتابة الشعر والقصة والمقال وإصدار صحف وإعداد بحوث... وبذلك يحقق أمل نديم لم يكن يجد من يرغب، وهو إبعاد محضساته لأصحاب المواهب والقدرة الإبداعية من الأطفال والشباب... وكما نقول أن نول العالم القديم لم تعد تتركز للعلم والكتابة ظهور عبادة في المجتمع، وعلماء ومختبرين، وأبناء ومفكرين، ولكنها تعد برامج واسعة لاستكشاف هذه المواهب في سن مبكرة، واحتضانها، وتوفير الرعاية الخاصة لها بالتوجيه والتدريب والاعتراف بالتميز والتميز فرصة للتواصل والاتصال مع كبار الكبدعين والعلماء في المجتمع. لأن عملية التقدم في الوطن ليست وليدة الصناعات والاقتصاد فقط ولكنها في الأساس وليدة حسن توظيف راس المال الأهم وهو العنصر البشري... الإنسان... ولعلنا أننا نحتاج على يد الإنسان ولكننا لم نحتاج إلا منذ ثلاث سنوات بهذا البرنامج الجاد.



المصدر : الجمعية

التاريخ : ٣ / أيار / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع

كتيبة الدفينة بالقيادات تستقبل أطفال الشريعة

كتب - محمد العزوي :

يبدأ الاحتفال بمهرجان القراءة للجميع بمحافظة الشرقية يوم الخميس القادم بجميع مدارس مدن وقرى المحافظة .
وصرح محمد إبراهيم غنام وكيل أول وزارة التربية والتعليم بالشرقية أن المهرجان سيتم في ٨٥٧ مدرسة من بداية موزعة على ١٥ مركزا بالإضافة إلى ١٠٠ ناد صوفي بها مكتبات للأطفال .

كما تم إعداد مكتبة كبيرة داخل حديقة عامة مساحتها ١ الفة بمفعل مدينة القناتيات يتم فيها عرض أحدث مجموعة من كتب الأطفال والسفصص بجسائب بعض الأندية الموسيقية .

وتم إعداد سيارات بها زهور وتصل طوابير من المرحلات والكتائب وقرى الموسيقى من طلبة الابتدائي والإعدادي يحملون شعار القراءة للجميع في جولة داخل القرى ومدن المحافظة .

عكس المحافظ الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد اهتماما مع الجهات المشاركة في المهرجان تم فيه بحث ترتيب مواهب

الأنشطة الموكلة لإيام المهرجان حيث تشمل نشاط فني ومسرح أطفال وعرائس ، الأحد من كل أسبوع والخطبات والمسابقات الثقافية والقراءة التثايف من كل أسبوع .
ويخصص يوم الخميس كما يخصص يوم للتدوات واللقاءات الفكرية .

وتشارك في المهرجان منبريات الشباب والرياضة والفتون الاجتماعية ومركز الثقافة والإعلام .

ويبدأ حفل الافتتاح من مدينة الزقازيق وسيتم توزيع جميع الأنشطة للفرق على أماكن تجمع الأطفال والجماعات وفي الحدائق العامة والتي يتم تنفيذها بمعونة للجنة المشرفة على المهرجان .

وتشارك في المهرجان فرق التشايلة والجران والموسيقى والفناء من طلبة المدارس بالإضافة إلى المكتبات المتحركة وفرايل الإعلام داخل المدن والقرى وتبدأ الفرق المشاركة في المهرجان بالمنطقة داخل مدينة الزقازيق وتنتهي بمسرح الفعالت حيث يتم توزيع الجوائز وشهادة للتقدير على الفرق المشاركة في المهرجان .



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان القراءة للجميع:

٣٠٠ مكتبة بأسبوط تستقبل الأطفال والشباب معرضان لرسم الأطفال بشبين الكوم

كتب - كمال جبر :

افتتح محمد سمح السعد محافظة
أسبوط مكتبات مركز شباب الحوكة
وندى الطلل بمركز الاعلام بأسبوط
ومركز الثقافة بمديرية الثقافة وملحة
مدرسة المعلمين ومجلس الرعاية
المتكاملة بأسبوط . وذلك في إطار
بداية الاحتفالات بمهرجان القراءة
للجميع . وتقرر زيادة عدد المكتبات
إلى ٣٠٠ مكتبة بالمحافظة بدلا من
٢٦٠ في العام الماضي .
وشهد المحافظ مساء أمس

الاحتفال الكبير الذي نظم بهذه
المناسبة بكاعة قصر الثقافة بأسبوط
كما شاهد العروض التي قدمها الأطفال
والتي شاركت فيها فرق الفنون الشعبية
والرياضة والثقافة والفنون الشعبية .
حضر الافتتاح القراءات الشعبية
والثقافية ورجال التربية والتعليم .

شبين الكوم - عبدالستار
الفيصوي :

افتتح المستشار علي حسن محافظة
المنوفية معرض رسوم الأطفال بأمر

ثقافة شبين الكوم هذا عن الأرملة
ومعرض لرسوم الأطفال والطلايع
بمناسبة العيد الفوسى والحدث نشراي
الثقافية بأمر مديرية أحيات بعد غد
وسيفحص جوائز مالية للأطفال
الفائزين .

كما سيتم تخصيص مكافآت
ومحاضرات ثقافية عن حالت نشراي
محاضر فيها كبار الأبناء واستاذة
الاجتماعات في ٢٨ مولدا كتابيا بأمر
ويوزع ثقافة بسان وقوى
المحافظة .



مواقف

أهم نشاطات السيدة سوزان مبارك هو أن يكون هناك كتب للقراءة وأماكن أيضا. وأن تكون القراءة متعة وأن يكون القارئ موضع احترام وأمل من الجميع. والكتب التي تقدمها السيدة سوزان مبارك وتدعو لها ، هي الكتب التي أصدرتها هيئة الكتب الحكومية . ولكن هناك عشرات من دور النشر الخاصة ، والتي عندها اعلام الفكر والادب.. ربما كانوا أكثر وأخطر فهي قطاعات خاصة ولا تنتشر إلا الذي يلقى رواجاً بين الناس. إلا الذي يذهب عنه فهي لا تنتشر إلا لاحتار المؤلفين شعبية في مصر والعالم العربي، والسيدة سوزان مبارك لو اشغلت الي دور النشر الخاصة ، وظلت ليها أن تقدم المعارض وأن تجري تحقيقاتها على اسرار هذه الكتب .. فأنها تضيق الي مكتبة القاريء الصغير كقولاً في المعرفة والادب والفن ولو اشغلت الي صناعة الكتاب في مصر وساعدت على إزالة الكثير من العقبات المالية ، لكان ذلك لصالح القاريء الصغير والكبير.. والجلس الأعلى للثقافة وصندوق التنمية الثقافية سوف يساعدها أكثر في نشر الكتب وتوزيعها وإقامة المكتبات العامة لتعري في كل عواصم المحافظات ورعاية الناشئين من الأدباء والفكرين والمخترعين الشبان ويساعد على القامة لمستمرات الشبابية في مصر والخارج.

وفي استطلاعة السيدة سوزان مبارك أن تدعو الي أن تكون مصر للجميع، ليعرف الشبان بلادهم. وينالون اليها ويلعبون ويرسمون. وبذلك تضيق الفجوة أو تزول بين العواصم والقرى. فأكبرنا لا يعرف بلادهم وعندما يكون قادرا علي التنقل ، تتسقله هموم العاصمة .. فإن وجد وقتا سأل الي الخارج.. أهم شيء أن تكون هناك عناية للقراءة .. تصبح العادة إيماناً .. هنا فقط تجد الكتب تحت المذبة وفي جيبوب المسافر وحبالتيهم وهداياهم ولديتهم .. هذه هي الخطوة البوالة للأمانة المسببة نحو مستقبل الفضل لهم . فيغير القراءة لا تقدم .. فهي جانب السندوكس كتاب.. فالكاتب هو الأصل وكل ما عداه قد خرج من بين مطواري

أما مطلب ٢ % من نساء مصر فاهم منها نحو امية ٢٩٠ من ثلاث مصر

أنيس منصور



المصدر : الأهرام / ١٨٨١

التاريخ : ١٧ يونيو ١٩٩٤

للشؤون والخدمات الصحفية والمعلومات

□ في مهرجان القواعد للجميع

١٢٤٢ مكتبة بالشرقية

تفتح أبوابها أمام الأطفال

بدأ أمس مهرجان القواعد للجميع بالشرقية حيث فتحت ١٢٤٢ مكتبة و ١٠٠ ناد صيفي أبوابها أمام الأطفال والشباب للإطلاع والمعرفة طوال الاجازة الصيفية ولقاء الدكتور محمود شريف وزير الإدارة المحلية، والمحافظة الدكتور مبدلوفلي سيد احمد باعطاء إشارة البدء للمهرجان، وشهدا المهرجان الثقافي الرياضي الكبير الذي اقيم بهذه المناسبة، حيث قاما بتوزيع شهادات التقدير على الفائزين في مهرجان العام الماضي. وأشاد د. شريف بمستوى الأطفال الشرقية الزائعين في الفناء، وقرر توفير الدعم اللازم للحفاظ على المرافق منهم.



النصر : الإلهام الرباني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩٠

الزق للصم

الطفل.. الشاب.. الأسرة

ما أجمل مهرجان القراءة للجميع إن يزهر ويتوسع فيصبح شعاعه هذا الضام هو الطفل.. الشاب.. الأسرة.. والرباط بين الثلاثة وطيد شديد لا ريب في ذلك.

أما فكرة مكتبة الأسرة لفكرة رائعة ممتازة فيها تقوم الأسرة - أساس المجتمع - بدورها للقروض الأ وهو الاعتماد بالكتاب الذي يقرأه شبابها ويحرص عادة حب القراءة لدى أطفالها هذا فضلاً عن السماح بزيارة الأسر لمكتبات أو لثهم ويتاح لهم إشارتهم في هدفهم الجميل الوصول إلى...

والشكر كل الفكر للسيدة سوزان مبارك في كل ما تقوم به من محاولات لتيسير عملية الحصول على الكتب بأبخص الأسعار فضلاً عن تشجيع المواهب الفنية لدى الشباب والنشر الصغير والتوسع في عدد المكتبات للرسمية العامة ومكتبات مراكز الشباب والأحياء والمكتبات المحسنة والمتنقلة وتزويدها بالمعيد من الكتب في كافة مجالات العلم والمعرفة لخدمة أكبر عدد ممكن من الأطفال والشباب في الريف والحضر والأحياء العشوائية:

إن اهتمام الدولة بدور المكتبة في تكوين الأسرة بكامل أفرادها من الأطفال والشباب اهتمام جدير بالذكر فإن الطفل الذي يمسح أمه وأباه معه إلى رحلة داخل المكتبة سيظهرهما ثقافياً إلى مزاولة القراءة معه من باب التعامل مع الجو الهادئ الحديث به والذي يوحى بوجود القراءة وزيادة ليل إليها.. أنها فكرة للحقيقة رائعة سوف تدعم الأسرة بالخبرات والثقافة والمعرفة.. فحب القراءة إذا ما غرس في الوالدين غرساً يورثهما في الأجيال والأطفال وتطورت مصر إلى حصن حصين من الثور الأنهي والمقلى والفكرى بفضل القراءة والإطلاع والبحث فيما تكتنزه الكتب بين دلوها..

أمين سلامة



المصدر: **الكوب**

التاريخ: ١٩ أيلول ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ القراءة للجميع :

من هنا تبدأ الخطوة الأساسية .. لدحر الانغلاق الفكري

السيدة
سوزان
مبارك



ويعتني الإصاف الاعتراف بأن الدولة قد كانت
إبداعات مشكورة في مجال التيسير الثقافي لا يمكن
إنكارها .. والطريق ما زال طويلا ..
وتبسيما على هذا فإن أرتفعت بعضي الإضاءة
والامتثال لهذا الجهد الجوي الذي تبذل السبلة الجبلية
الوفرة سوزان مبارك في هذا المجال .. ولقد كان من ثمار
مشروعها القوي المتعدد الجوانب في مجال الطفولة
والطفلة وإنشاء المكتبات واكتشاف المواهب وتشجيع
القرأة وإثارة وسالتها .. كان من ثمار هذا المشروع
مهرجان القرأة للجميع يا أشاهد من مناج يوصل احترام
الثقافة .. والذي أثبتت عنه مؤخره مبادرة "قراءة هي
مكتبة الأسرة" بنشرها الفكر والإبداع والتي إحتوت
بمسوعة من أمهات الكتب العربية والعالمية وأيضاً نقل
كتبا عن الفن تذكرة الأديب .. وقد رأيت بعض
طواير الصليب أمام مكتبات هيئة الكتاب تروا
لافتاتها .. وهذا يؤكد تعشق الشباب للقرأة إلا أيضاً
له هذه القرأة بما يلائم إمكاناته .. ولهذا أن يرأس
هذا المشروع الحضاري دوراً باضطراره لا تمانر فيه ..
ومن هنا يمكن القضاء على البور التي يفرخ فيها الإزهاج
وفي هذا المجال لا يفرغ أن أذكر بأن المكتبات
العديدة التي صدرت في هذه السلسلة والتي أصبحت على
تلخيص بعض أمهات الأسفار والإبداعات .. وهذا من
شأنه أن يكون مدخلا للثقافة للتعامل مع ضروب
المعرفة والإلهم بها والسعي بعد ذلك لقرأة هذه الكتب
كاملة .. والتي أن تتخطى هيئة الكتاب والمجتمعات التي
سأحت في الشروع بإصدار هذه الكتب المهمة في
طبقات مكتبة ويسمار تكون في متناول الجميع ..

وأخيرا .. تحية صادقة للسيدة سوزان مبارك لروحها
الوطنية للثقافة التي مكتبها من اختيار الطريق
الصحيح للعمل الوطني الحقيقي .. وحيمة لوزارة الثقافة
وحيمة الكتب وجمعية الرعية للثقافة ووزارة الإعلام
ووزارة التعليم ووزارة الحكم المحلي والمجلس الأعلى
للشباب والرياضة .. وأتقن أن يظل هذا التعاون
والتيار من أجل الثقافة قائما في كل الظروف .. حتى
يمكن الشباب من خلال ثقافة جادة في متناولهم أن يزد
التخلف وأن يفلح القوي .. وأن يتجه نحو المستقبل ..
وحيمة لكل من يمارس أن يفرس شجرة خير .. أو أن
يعد شجرة لأي ..

١ ع .

أعرف منذ البداية .. أن ظاهرة الإزهاج الإبراسي
المشوهة بترائع فكرية مقلدة ومشوهة وبهاجة .. هذه
الظاهرة التي أصبحت في غلظة من الوعي .. لم
تحتسب بفضل عالمية الأمن واكتسابه عبرات كانت
غاية من أساليب الممارسة الأمنية .. وكذلك بفضل
الشعب وطلابه المثقفة التي فضحت تهاوت التغطيات
الفكرية التي تلقى وراء الإزهاج وتدلهه لتعبر حضارة
هذا الوطن .. ووقف الشعب المصري بكل إحساسه
الحضاري واقفا لهذا الإزهاج ومقراته ومقاوما أيضا
لانتهاجه نهيدا للخراب ..

أعرف أن هذه الظاهرة ولادة عوامل متعددة
ومتشابكة .. من الخطورة لهاجة .. ونحن نسمي
لاعتلاك مستغل بيج لنا أن نكون في قلب العصر ..
وليس على طعنه .. أعرف هذا كله ولكني أبدأ أن
أنازل من اعتقادي الروائي بأن شباب الثقافة الحقيقية
وغياث أدب التثوير يهاجم على سعر الكتاب وانحسار
وجوده في ساحة القدرة الفكرية .. بأرباب الأمر ..
والطيلة والمختلطين من انحدروا مرفعين من ساحة القرأة
بكتابها الباطلة وهذا ما تصوره دور النشر في مصر
غير موجه إلى القارئ .. المصري في الحقيقة .. ومن هنا
أصبحت الساحة خالية لممارسات الفكر الإزهاجي
ومقراته التي وجدت بين الشباب عقولا غايوة ملأها
بالباطل بدون أن تجد مقاومة واضحة .. أو دحشا
مسلمة برحابة الثقافة واستنارتها وندرتها على كشف
الصحيح من الزائف والمفاهيم من الموهو والمفتوش ..
وهذا أصبحت بعض الأدمغة آتية فأربعة جازفة صب
فيها المشوهون والمقلدون وكلم خزيلاهم ..

ولهذا ناديت هنا كتيرا بأنه من المهم أن تتصدى كافة
الوسائل المتاحة لإنهاء ظاهرة الإزهاج وخطرها المتعدد
الجوانب .. ولكن الأهم الاتية الجهد للفرامل التي
أفرزتها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .. ومن أمها
الانغلاق الفكري الذي ترتب على نقص الثقافة من
ساحة المجتمع بكل طيفا وعرضها .. وفي الدورة
بشكل خاص .. ولهذا ناديت بأن تقى الدولة بكل قوتها
وراء صلبة الثقافة .. وأن أيضا متاحة للجميع رغم
الحسرة المادية المؤكدة مرحليا .. لأن القائد سيكون
أفضل بكل القابض لأن الثقافة هي التي تستطيع
الفرامل الحقيقي انتاجا وسلوكا .. وأنها هي التي تحصن
الوطن وجميعه منعا أمام فكر الانحراف والانغلاق ..

مشروع القراءة للجميع في عامه الرابع

دخل مشروع «القراءة للجميع» عامه الرابع كإنتاج حضاري له عقده الثقافي، ولما كان ذلك المشروع على هذا المستوى طيناً روية الناقد الكبير الأستاذ الدكتور عبد القادر القط لما تميزت إنجازات ثقافية لهذا المشروع.

د. عبد القادر القط : المشروع كبير ولا يحتاج إلى مظاهرات اعلامية

ولكي يراجه الناشئون تلك التحولات لابد أن نصور انفسنا من الأفكار الثابتة السابقة. ونترك أن هؤلاء الاعلام العظام قد أدوا رسالتهم في زمانهم خير أداء. لكن ليجعلنا متعاقبة قد حاولت من يقدم شراكوا ويشركوا في الفكر والعلم، ويرعى مطالبهم خاصة الأجيال إلى مواجهة العصر ومن حق هذه الأجيال للثقافة والفكر، القاري، المصري أن يقع الاختيار أول مشروع نشر أفكارهم ونظمه وتقدم إلى الجيل الجديد الطريق البشيرة ولابد أن نترك أن أي فكر عظيم يصعب على الزمن تروا تنفع الأجيال اللاحقة به، ويعد ذلك وهو ما في فكرهم ويحفظهم، ولكنه قد لا ينجح من معرفيا أساسيا لمواجهة مطالبه من عصر والشباب الذين حملوا التراث ألا بعد أن يكون قد تخلصنا جيلنا بمعارف التخصص الذي يعيش فيه، وتوسيع مقدراتنا تحولت الأناب واللى واكتشافات العلم والتكنولوجيا وليس لتمام الكتاب هو بالضرورة الوسيلة الأولى للأجيال لأن لن نعود الجيل الجديد على استخدام المكتبة العامة كمنزل معنى ولكنه المشروع لكه لا يرمي على تصور واضح، وتقبله مرسومة، وخاصة مكتبة المدرسة مكتبة القرية، والمكتبة العامة لابد أن تخدم على اختلاف الدرجات والكتب النوعية كدوائر المعارف، والمقام وتاريخ العالم، والفكرية ثم تترك حرية توزيعها بالكتب العلمية العامة طبعها بعد أن تكمل لهم المراهق الأدبية اللازمة ليدخلوا الناشئين يتخاضون ثمن مانتقته هذه المكتبات. ومن الخطأ أن نترك في تنفيذ مشروع طائلا فكرة هي كون أن نطرح على الجمهور عملي واسع هو مشروع المكتبة للشقة التي يمكن أن نضعها بالكتاب إلى قري صغيرة وأماكن ثانية وسيط كل مجال القراءة مع كل هذا نأصرا من بلوغ هاية إذا لم تكتب مختصا حادا إلى مشروع قومي لحق الأدبية لكن لحق الأدبية جيدا آخر



د. عبد القادر القط

بيدا في هذا الصنف مهرجان «القراءة للجميع» دورته الرابعة، وقد ازداد الناس وعيا به وإبرافا لمبادئه الثقافية، والقبالا على مايتجه لهم من فرص جديدة للقراءة، لم تكن متاحة لهم من قبل. وأنك أن القاصين على شسبون هذا المشروع الثقافي الجليل قد اكتسبوا بصور الوقت، وتكرار التجربة، ومتابعة التنفيذ كثيرا من الخبرة والمعرفة، ولم يعد لمشروع في حاجة إلى الصعوبة الزائدة التي صاحبها كل مشروع جديد قدر حاجته إلى إعادة النظر في التخطيط والتنفيذ على ضوء الخبرة المكتسبة وقد برح الناس بالحماسية الرائدة لكنهم لا يبالون أن يفتقدوا بها في النهاية إذا تلت إلى مظاهرة لامتاحة موسمية مغرورية قد تخدم بالمشروع على هاية أو على بلوغها بأسلوب قويم وأفضل ومن ضاحك نضال للهرجاء هذا الصنف، يترك أثره في الزعة الاجتماعية المتجذرة في أفاق مبالغ طائلة، في نشر ثقافة من الكتب الحديثة والأدبية بطبعها الناشئين بتنظيم بعيدا عن نشاط الهرجاء، ولا تفضل لطبعها الجديدة إلا للفن الزميد إلى حد لا يمكن أن يتبع مستوى جيدا من الإخراج يبرى بالقرابة وأنك أن هذا العمل على أية حال نشاط مفيد إذا لم ي اختار خاتجات العصر في الألفاظ الجميلة للكتابة في الأرب والصفات العامة والطوبى ولم يخضع تلك الزعة الانتقائية، الظاهرة الثقافية على فكرة رسنها الاعلام والأفكار الشائعة تلك الأفكار من أي جهة تلة من أعلامنا في الفكر والأدب، والقلم، في مرحلة نهضتنا الحديثة مع عدد من كتب وتروهم بالمعرفة الضرورية لمواجهة العصر الذي يعيشون فيه، وهو عصر شهد تحولات خيرة في العارف الانسانية، وفنون الأدب والفن، ومكتشفات العلوم والتكنولوجيا



المصدر :

٢٤ شعبان ١٤١٤

التاريخ :

للنشر والخطبات الصحفية والمعلومات

مكتبة الأسرة.. ومهرجان القراءة للجميع نشر روائع الأدب واثرا الانسانية

شهدت حركة الأدب - مؤخرا - تنفيذ قرار اللجنة العليا لمهرجان القراءة للجميع بإنجاز مشروع نشر روائع الأدب العربي من أعمال إبداعية وفكرية وتقديم الكتب والأعمال التي شكلت مسيرة الحضارة الإنسانية بهدف فتح النوافذ أمام الشباب للاطلاع على منافع الثقافة في الشرق والغرب وبعث الروح القومية والأعزاز بالثقافة المصرية الحقيقية وإشاعة الأفكار الحقيقية التي شكلت مسيرة الإنسان الحضارية.

وتحتوى مكتبة الأسرة على ثلاث سلاسل أساسية هي:

□ سلسلة روائع الأدب العربي (الأعمال الإبداعية):

وتقدم للشباب والمواطنين روائع الأدب العربي من إبداع عمالقة الأدب من أمثال: توفيق الحكيم وإحسان عبد القدوس ومحمود تيمور، ومحمد فريد أبو حديد، محمد حسين هيكل، ويوسف إدريس، وغيرهم.

□ سلسلة روائع الأدب العربي (الأعمال النظرية):

وتقدم هذه السلسلة عددا من الأعمال الفكرية المستنيرة بالقلم عمالقة الفكر والأدب حول مسيرة الدين الإسلامى والمسيرة النبوية العطرة والتواصل بين الإسلام والمسيحية وتضم سلسلة الكتب التي تتناول سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام بالقلم طه حسين ومحمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم وعبد الله محمود العقاد وبيت الشاطي وغيرهم.

□ سلسلة تراث الإنسانية:

وهي سلسلة من كتيبات لا يزيد عدد صفحات الواحد منها على ستين صفحة يمكن قراءتها بسرعة في أى ظروف مكانية أو زمنية وتعرض للقارئ بالقلم كبار الكتاب والمفكرين والعلماء أهم الكتب التي شكلت مسيرة الإنسانية الفكرية والحضارية في الشرق والغرب على السواء، وقد نعت فكرة هذه الإضافة الرائعة لجهود مهرجان القراءة للجميع إلى نشر المعرفة والتشجيع على القراءة في اللجنة العليا للمهرجان برئاسة السيدة سوزن مبارك رئيسة اللجنة ورعاية المهرجان كما أقرت اللجنة المناوون للثقافة الخشن في اجتماعها الأخير وقد قامت هيئة الكتاب بوزارة الثقافة بتنفيذ المشروع وطرحت الكتب في الأسواق مع (افتتاح للمهرجان)

أحمد فؤاد أمين



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٥ جمادى الأولى ١٤١٤

العلم والحياة

اليوم السبت في الساعة السابعة مساء .. عقدت الندوة المسماة والأخيرة من سلسلة ندوات ثقافة الطفل والمستقبل .. وهي الندوات التي نظمتها لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة .. تحت رعاية الفنان فاروق حسني وزير الثقافة وبإشراف الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة .

موضوع الندوة هو : صورة المواطن القادر على مواجهة تحديات المستقبل .. تغير الندوة الانشائية المكتسورة لدى بدران وابنه لجنة ثقافة الطفل ويقدم الدراسة موضوع المناقشة الأستاذ الدكتور كدرى حلفي السيد السابق لمعهد دراسات الطفولة .. ويعلق على الدراسة الفنان المخرج السينمائي علي بدرخان .

الحقيقة إن القائمين على تنظيم تلك السلسلة من الندوات .. بإشراف الأستاذة فريال صفر رابيه الإدارة المركزية للشعب واللجان الثقافية بالمجلس الأعلى للثقافة .. والأستاذة فادية عيسى أمينة لجنة ثقافة الطفل .. ومساعدتها الأستاذة جيهان .. كلهن من كونهن توجية كلمة شكر لما بذلن من جهد .. لتحويل الهدف من تلك الندوات إلى أكبر عدد من المهتمين بثقافة الطفل .. وتحصيل قاعدة المناقشات بالمجلس الأعلى للثقافة .. إلى مكان جميل تتيح فيه لمسات الفن التي يوصي بها دائما الفنان الوزير فاروق حسني .

نعود الآن طفلًا العزيز .. ذلك الطفل الذي تتسابق كل المؤسسات للإعلان عن جهودها المبذولة من أجله .. إن المواطن المقصود والمتطلب منه أن يكون قادرا على مواجهة تحديات المستقبل .. كيف نزيد بعد ذلك الطفل .. كيف نزيد بأسلحة التفاح والصراع لغرض معركة الحسد وتحدياتها الحضارية ؟

هل لدينا صورة ولو تقريبية لمعركته الفد .. أنها معركة أسلحة علمية متقدمة .. معركة إمكانيات علمية حضارية .. معركة القصصانية عملاقة هي وابنة للتكنولوجيات العالية .. أو ما يسمى «الهاي .. تيك»

كيف بعد الصغير منذ نعومة أظفاره لمعركته القائمة .. وهي معركة وهذه أميل له منه أو معين خير رخصة الله رب العالمين .. يعني إن هذا الصغير اليوم هو رجل الفد المطلوب بتأدية ثورة البطولات في معركة ضارية من مجازات الظلم والتكنولوجيا التي لا تحرم .

هذا المواطن أو ذلك الرجل أو الشاب .. يستطيع أن يشق طريقه إذا امتلكه الفكر العلمي .. واقتنح في حياته الأسلوب العلمي .. لأن سبل التنظيم مكوّنة لمن ومرف للطريق السليم لاكتساب المعرفة العلمية .. حقيقة أنه طريق شاق مليء بالجهة والعرق .. ولكنه الطريق الوحيد الذي يوصل إلى الهدف .. يوصل إلى شاطئ الأمان .

د. عواطف عبد الجليل



الكبير

المصدر:

التاريخ: ١٩٩٤ يونيو

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د. سمير سرحان :

مكتبة الأسرة .. رؤية ثقافية للسيدة سوزان مبارك

الكبير

دلائل نجاح مشروع مكتبة الأسرة التي دعت إليه السيدة سوزان مبارك
حرم رئيس الجمهورية واضحة وكثيرة وأبلغ دليل على نجاح هذا المشروع
الثقافي الكبير هو تلك الطواير الطويلة من الشعب التي تقف - دون أدنى
مبالغة - تشتري هذه السلسلة الثقافية الناجمة وهي ظاهرة تحدث لأول
مرة في مصر ، بل الأدهى من ذلك أن د. سمير سرحان رئيس الهيئة العامة
للكتاب والمشراف على تنفيذ هذا المشروع الذي يتيح للأسرة والشباب اقتناء
مكتبة كاملة بأسعار زهيدة للغاية لم يكن قادرا على شراء كتاب واحد في
شبابه لأنه نشأ على حد تمييزه في أسرة لم يكن في مقدورها ذلك وهذا فهو في
قمة سعاداته الآن بهذا الاتجاز الثقافي والمضاري الكبير .

د. سمير سرحان ..

■ كيف نبت فكرة هذا المشروع الثقافي
الكبير وكيف تحولت من مجرد فكرة إلى
واقع حي بالفعل ؟
□□□ الحقيقة أن مشروع مكتبة الأسرة
من نيت ومخطط وروى ثقافية للسيدة
سوزان مبارك حرم السيدة رئيس
الجمهورية ومن خلال اللجنة العليا للمهرجان
القرائة للجميع وهي اللجنة التي تضم
وزراء الإعلام والثقافة والحكم العدل

محمود فوزي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٦ يونيو ١٩٩٤

والشباب والرياضة وأنا عضو فيها أيضا

وقد نيتت فكرة أن تقدم إضافة جديدة
واقعية للمهرجان الأربعة للجميع وأن
يصول المهرجان أيضا بعد نجاحه في
اجتذاب أعداد مزايدة من المواطنين في
أطفال وضباب وكبار للقراءة من خلال
المكتبات الجديدة.. أيضا نيتت فكرة أن
يضاف للمهرجان إنتاج الكتاب نفسه من
خلال خطة علمية دقيقة وليس أي كتاب
ولما إعادة طرح الآثار التراثي في الأدب
حيث قررت اللجنة العليا إعادة طرح هذه
الكتاب الإبداعية الكبرى للشباب بسعر
رخيص قدره ٠٠٠ قرشا وهو سعر ضئيل لا
يكاد يذكر بجانب سعر الصحف والمجلات
وهذا السعر الرخيص من شأنه أن يجنب
عندا كبيرا من الشباب لكي يتصرفوا على
حاج الإبداع العظيم، ومن ناحية أخرى
لأن هذا المشروع وسيل حكمة سعر
الكتاب فنحن في حاجة إلى مجلة قومية
لوضع أدبيات مصرى والعربي في بؤرة
الرعى العلم لأرجل النشاور ولما يصعب
متصور على المتفحص فقط.

ولقد نهت هذه الفكرة لذا المشروع الجاد من خلال اجتماع اللجنة العليا التي عقدت برئاسة السيدة سوزان مبارك قبل بداية مهرجان بحوالي شهر أو شهر ونصف .

وتحرس السيدة سوزان مبارك على إضافة كل ما هو جديد كل عام في المعرض نفسه، ففي العام الماضي مثلت الفسحت سوزان مبارك العديد من المكتبات سواء مكتبات القرية والتعليم و٧٠٠ مكتبة إلى جانب مكتبات الشفافة الجماهيرية ومكتبات مراكز الإعلام ومكتبات هيئة الكتاب، فاضع في كل مكان مكتبة. وكان هذا هو شعار المعرض الماضي، أما العام الذي قبله فكان الاهتمام بطلل القرية وإثاعة سبل الرعاية الثقافية له هو الشغل الشاغل.

ولذا هذا العام طرحت فكرة أن القرية لابد أن تكون للجميع فعلا ولا تقتصر على الأطفال والزوار، فصدر قرار عمل فعلا للتطبيق وأصبحت القرية للطفل والشباب والأمة:

■ قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣ وقع في مصر شعار: « الإنسان القارئ تصطب هزيمته » ما هو الشعار الذي يمكن أن يتناسب هذه المرحلة في مصر ويتواءم مع المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية من وجهة نظرك !!

□□ « لا يمكن للمجتمع أن ينهض ويقسم
القرن الـ ٢١ بشكل حقيقي بدون ثقافة
وخاصة الثقافة التي يقدمها الكتاب أو
الثقافة التي تقدمها بعض وسائل الإعلام
وأكثرها انتشارا مثل التلفزيون
والإذاعة .

وهذا المشروع القومي يشعر بأهمية أن
توضع الثقافة في قلب الشارع وفي وجدان
الأمة بشكل مباشر ولا تقتصر الثقافة على
المسرح المغلق وإنما تصبح جزءا من الحيز
اليومي وهذا ما رأيناه في هذه السلسلة
حيث وجدنا الشعب يقف في طوابير مثل
طوابير الحيز لكي يشتري كتابا وهو
ما يحدث لأول مرة في مصر.

■ ما هي أهداف هذا المشروع الثقافي الأول من نوعه في مصر وما هي الاسهامات الثقافية التي يمكن أن يقدمها للأسرة من وجهة نظرك ؟؟

ثلاث رسائل

مشروع مكتبة الاسرة هو أضخم مشروع نشر ورائع الأدب العربي من أجل إغذية وفكرية وكذلك تقديم الكتب والإسهال إلى شكلت مسيرة الحضارة الإنسانية منذ الإغريق حتى الآن وقد طرحت على المكتبة للجهد بأشمل وزمة للغاية و عشرة ورش « و حسن قرضا - وسوف يساهم هذا المشروع في تشجيع - القراءة على أوسع نطاق بين جوع الشباب والمواطنين مع بحث الروح القومية والشعور بالفخر بالثقافة العربية الحقيقية وذلك من خلال تمكين الشباب والمواطنين من الاطلاع على الأعمال الأدبية والفكرية التي صنعت مسيرته الحضارية بمتنهم الحضاري، هذا فضلا عن اشاعة



المصدر : أكتوبر

للتشـر والخدمـات الصحفيـة والمعلوماـت التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٤

الافكار الحقيقية والصداقة التي شكلت
المسيرة المضاربة للانسان في كل مكان
وزمان .
ويحتوي مكتبة الأسرة على ثلاث سلاسل
أساسية :

أولاً : سلسلة روائع الأدب العربي من
الأعمال الإبداعية وتقدم للشباب
والمواطنين روائع الأدب العربي من إبداع
كبار الأدباء من أمثال توفيق الحكيم
ومحمد حسين هيكل ومحمود تيمور وإحسان
عبد القدوس ويوسف ادريس وغيرهم .
ثانياً : سلسلة روائع الأدب العربي من
الأعمال الثورية وتقدم هذه السلسلة عدداً
من الأعمال الفكرية المستنيرة بالآلام
عائلة الفكر والأدب

ثالثاً : سلسلة تراث الإنسانية : وهي
سلسلة من كتيبات صغيرة لا يزيد عدد
صفحات الواحد منها على ستين صفحة

يكن قراءتها بسرعة وسهولة في أي ظروف
مكانية أو زمانية وتعرض للقارئ بالآلام
كثير الكتاب والمفكرين والعلماء . أهم
الكتب التي شكلت مسيرة الإنسانية
الفكرية والمضاربة في الشرق والغرب

■ د . سمير سرحان .. ما هو شعورك
الآن وأنت رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة
للكتاب التي تساهم وتشرف على تنفيذ
مشروع مكتبة الأسرة والتي تنتج للشباب
القتله مكتبة كاملة بسر زهيد للغاية على
حين أنك حين كنت شاباً كنت لا تستطيع
اقتناء مثل هذه المكتبة ١١ .

□□ الحقيقة أنني ولدت في أسرة متواضعة
جداً لكن لحسن الحظ أنني ولدت في البيت
المواجه قماما لدار الكتب المصرية في باب
الحلق وكانت هذه مصادفة جميلة جداً
فنشأت وأمامي هذه المؤسسة الثقافية
البريعة وكنت من أسرة لا تستطيع أن
تقتنى كتبها رغم رخصه في ذلك الوقت
لكن حين بدأ وعيي بتفتح على الثقافة
أحسست أن القراءة شيء ممتع ومدهش
ولمست مجرد واجب لقبل وانتقلت بالقراءة



المصدر :

١٠٠٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

إلى عالم من اللذة والنعمة والسفر مع الأفكار والامكان والاشخاص .. وصديقي لو قلت لك اني لم اكن استطيع ان اصعب الكرة الشراپ مع لولاد الهى . فقد كنت دائما اضع ياتى اكبر من سى بعض الشىء والكبار كانوا بالنسبة لى هم مولفى الكتب ولم اكن استطيع ان اجلس معهم فكتت اجلس معهم من خلال كتبهم ومن خلال تردهى اليومى على دار الكتب المصرية المواجهة لمتزل وبدأت طريقى نحو طه حسين وقرأت أول كتاب له « الایام » وظهرت جذا وبدأت فى قراءة سلسلة كبار المفكرين والكتب .

ومن طارقات الایام أن أصبح بعد ذلك رئيسا لهيئة الكتاب التى تضم دار الكتب المصرية والان اضع بالقدر الشديد لان الله قد منحنى هذه الفرصة التى لم اكن لقي أفضل منها أن اكون فى هذا الموقع الذى اطل منه على الثقافة وتكمل وترداد سعادى الآن بعد أن اتيت الفرصة أمام الشباب والاسرة للاطلاع على منابع الثقافة الحقيقية فى الشرق والغرب وبعد أن اتيت الفرصة للشباب أن يكون ثقافته العامة بالمسرح وأمتع السبل وبثقله زهيدة للغاية باقتناء الكتب القيمة وهو ما لم يكن متوافرا لدى فى طفولتى !

”



موقعى
كرئيس
لهيئة

الكتاب منحنى فرصة
لم اكن اتمنى افضل
منها !



المصدر :

التقرير

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٦ - ٢٧ يونيو ١٩٩٤

لأول مرة .. طوابير الكتب تنافس طوابير الخبز

“

■ وهل تتوقع أن تساهم مكتبة الأسرة في مواجهة أخطر مشاكلنا الآن وهي مشكلة التطرف الديني والمخيرة للذهنية للشباب ؟ □□ هذه الكتب مهمة للغاية لأننا في مواجهة حقيقية مع التطرف . وبدلاً من المزعجيات التي تشر وتبلا من المصادرة والنق والقهقير لأننا في مجتمع ديمقراطي وهناك حرية كاملة للتعبير والتشعر .. نحن نقدم الإسلام الصحيح والسيرة النبوية الصحيحة والقيم العليا بأفلام كبار الكتاب . فهذه السلسلة من شأنها أن تضع في قلب المجتمع القيم الإسلامية الصحيحة والسليمة والتي شابنا في أشد الحاجة إليها . بدلاً من أن يتطرفوا أو أن يلقوا في برائن كتب المزعجيات والتطرف وخلافه . وأرى الشباب مغبلين بشدة على اقتناء هذه السلسلة وفي سبيل الحاجة إلى أنهم يزودوا معلوماتهم بهذه الأفكار . ■ كيف يتسنى تدعيم هذا المشروع من خلال وسائل الإعلام الأخرى ؟ □□ التلفزيون سيقوم بتقديم هذه الكتب في برنامج يرمي بهد أن والقي السيد صفوت الشريف وزير الإعلام على ذلك وسأقدم البرنامج على القناة الأولى وسيمكون نموذجاً للبرنامج الثقافي المتطور



المصدر:

١٠ أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٦ - ١٠ - ١٩٩٤

وهذا من شأنه أن يجعل الكتاب يقدم بالصورة والكلمة عن طريق التليفزيون وبذلك نستطيع أيضا أن نخلط نسبة الأميين حتى تكون المواجهة الثقافية متكاملة.

ولقد قررت اللجنة ضرورة استمرار هذا المشروع خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه .. وإذا كانت الدفعة الأولى من السلسلة ١٦٠ كتابا فسوف تصدر بعد ذلك تباعا كل يوم كتابا أو كتابين كل اسبوع على أقل تقدير.

■ لا شك أن العشرة القروش التي يباع بها الكتاب من خلال مكتبة الأسرة ليس ثمتنا زهيدا فحسب بل أصبح عملة نادرة عفا عليها الزمن ؟! .. ما هي جهات تمويل هذا المشروع الذي لم يتحقق حتى في أزهى العصور الثقافية في الستينات ؟!

□□ نعم هناك مساهمة طيبة ودعم مادي من هيئة الكتاب بصلتها الجهة المنظمة وهناك مساهمات مادية أيضا من جمعية الرعاية المتكاملة .. ووزارة الإعلام .. ووزارة الحكم المحلي ووزارة التعليم وجهاز الشباب والرياضة وبموت هذا الدعم المادي لم يكن في الإمكان تنفيذ هذا المشروع بهذه السرعة وهذا الانجاز وهذا الحجم الكبير حيث أننا نطبع ٣٠ ألف نسخة من كل كتاب كل اسبوع.

■ وهل يمكن لرجال الأعمال والأشخاص المساهمة في هذا المشروع الثقافي الكبير ؟! □□ هناك بالفعل بعض المساهمات من رجال الأعمال والدعوة مفتوحة للجميع الآن.

■ كيف نطهيم على مشكلة كبيرة وهي أن حقوق نشر كتب هذا المشروع من حق دور نشر خاصة بعقود سابقة وموقلة مع المؤلفين ؟!

□□ هذه الكتب التي نشرت معظمها خصوصا مجموعة الأعمال الأدبية لها حقوق نشر عند ناشرين مصريين كبار ولكن حين طلبت اللجنة من هؤلاء



المصدر : ٣ أكتوبر

التاريخ : ٦ - ١٠ - ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الناشرين ان يتنازلوا عن حقوق النشر
والطبع هذه الكتب استجابة
سريعة وخاصة دار المعارف ومكتبة مصر
ودار الشروق وغيرها من دور النشر وهذه
خطوة رائدة للناشر المصري بالقطاع
الحاس من أنه يتنازل عن حقوقه من أجل
الإسهام في نشر الثقافة وهذا الإسهام
يحدث لأول مرة حيث تنازل الناشر عن
الربح وعن الحقوق وقدم الكتاب هدية إلى
القارئ وذلك لإيمان الناشر العربي بالرسالة
الثقافية الهامة لهذا المشروع .. ولذا فإنني
أتقدم بالشكر إلى كل من الأستاذ ورجب
البنّا ورئيس مجلس إدارة دار المعارف
ورئيس تحرير مجلة أكتوبر والأستاذ سعيد
جودة السحار رئيس مجلس إدارة مكتبة
مصر والمهندس إبراهيم المعلم رئيس مجلس
إدارة دار الشروق على هذه الاستجابة التي
إن دلت قلما تدل على إيمانهم المطلق
بأهداف المشروع الثقافي .



الأخبار

المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والتدريس في المدارس والجامعات

التفويض

على فضل اساليب تنفيذ مشروع (القراءة للجميع) ١٢ أن محافظة جنوب سيناء اللواء مدوح الزعزعي أرسل لي تلمذة جاء فيها أنه يحرص على أن يتم تنفيذ هذا المشروع وفق خطة علمية مدروسة

فماضي تفاصيل هذه الخطة ١٢

أولاً . جاء في هذه التلمذة أن هذه الخطة تغطي الوصول ببرامج المشروع إلى كافة بيئات المحافظة (حضرية ونصف حضرية وريفية) وثانياً . التوسع والتعمد في الشغل ببرامج التنفيذ ، ومنها المكتبات المتكاملة والقوافل الثقافية ، والنادي الصيفية .

وكانت استحداث فكرة (المقهى الثقافي) للمناطق التي تشهد مظلة ثقافية وثالثاً : التكميل في الخدمات الأساسية لتنفيذ

برامج المشروع وأيضاً جاء في هذه التلمذة أن الفلسفة الأساسية للخطة لترجم مفهومًا جوهرياً ، وهو اعتبار هذا المشروع القومي تجربة عملية على أرض الواقع للوصول مباشرة بالخدمات إلى المواطنين في أماكن وجودهم وتجمعاتهم .

وكانت جاء في هذه التلمذة دعوة الجميع إلى أن يتعاملوا بروح الجدية والمبادرة ، وأن يتعاملوا المسئولية بدأب ومثابرة .. لأن القيمة الحقيقية لأي مشروع إنما تتجلى بمدى إعطاء الجهود المبذولة فيه ، ويحجم ابتكار الأفكار وتنفيذها .

أيضا سجلت هذه التلمذة بيانات عن المكتبات الثقافية والحرسية والمكتبات المتكاملة الانشطة

وذلك سجلت العروض الفنية والمسارلات الخفيفة أيضا قبل الحمل الثقافي سيقام أسبوع العروض الفنية والثقافية على المسرح

الصيفي بمدينة طور سيناء قبل الترح على الزميل حملي اليك بانيس الإذاعة تسجيل وإذاعة ومناقشة كل

تفاصيل هذا البرنامج ١٢

عبد الفتاح البارودي



اللواء الزعزعي



المصدر: العربي

للتنشر والتخدي مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٤

المجتمع الثقافي

■ بمناسبة مهرجان
القراءة للجميع انشأ
المستأون من ثقافة
الطلال بهيئة تصوير
الثقافة مجموعة من
الورش الفنية في
المدائن الصاغة
المنشرة في انحاء
القاهرة لتدريب الأطفال
على صناعة النعي من
أجل استخدامها في
تشخيص الشخص
والحكايات التي يتم
قراءتها وسوف تشارك
هذه الورش في الثقافة
التي ستزور المناطق
الصغيرة وفي بعض
مناطق الريف الذي
يقوم بتدريب الأطفال
الذين يعانون من
غذاء وسوء يتم
الانتاج ١٧ مكتبة وأمر
ثقافة ظل في عدد كبير
من التليم مصر الثقافية
خلال هذا الصيف
منح بذلك الشاعر
أحمد الموتي مدير عام
الثقافة الطال والهيئة
الامة للصورة الثقافية.

عزت عبدالباری

الرياضة تجمع بين تلوّن بالمرح والاحتفالات وأتينا من خلال برامج يومية يمكن توظيفها بما يتناسب وأعمار الأطفال والشباب إن ممارسة الرياضة تعتبر عاملاً أساسياً من عوامل تطوير الصحة البدنية والصحة النفسية والصحة العقلية التي تؤهل الإنسان أداء مسئولياته بكفاءة عالية بدون تعب أو إجهاد وأتينا بكماء متواصل من أجل تنمية مجتمع كثر نوسم قاعدته الرياضية

قربانية من الأهل والذباب يقلل كثافة
ويعتبر أن من ممارسة القربانية حق لهم
يقول لهم فرص السليم
بناء الأتات القربانية أعد لسلامة ملك
بناء الإنسان والقرابة في السليم الثاني
في هذا الثالث قد من الأوان لكي تكتمل
السلامة بالقرابة في تنمية الذي
والجهان المعاد بعد أن تفهم الكثيرين
الظواهر السلبية أو القوي والباطن، واعتمد
الكثير من الجوانب الإيجابية التي كان
يتميز بها التسليم للصراع في أسلوب
حيات ومعتقدات الأتات والاحتشامية. أسلوب
من الدعة إلى العومة إلى التهم الأصلية
وتأتي تحقن الكفالك الاجتماعي بين أفراد
الجمعي.

كيف تدعو إلى الحب والوفاق والعزلة إلى طاعة الدين؟
 كيف تدعو إلى الصلابة فتكتسب منها كل قيم النبيلة، كيف تدعوك للطف والضياف والاعتناء بالفقراء والذين... ولن تترك بضع عشرات من خلال لغزوة المسنة والمواقف التي تكتسب من خلالها الأطفال والضياف والقيم الإسلامية التي يتعاملون بها في مستقبل حياتهم... كيف تتعامل مع الأزمات... مع هؤلاء مع الذين كثر في حياتهم... فاجتازت دون أن تلتقي على حافة... كيف تدعوهم عن أركاننا دون سلمه أرواحهم...

لنبدأ من دعوة جديدة إلى هذه الجماعة
عسى نعيد التوازن للعقد إلى حياتنا
الوطنية عندما تكتمل جوانب الثلاث
الوطنية والفعلية والبنوية في بناء
الاتحاد المصري ، تكون قد وضعت
لدينا على أول الطريق نحو إعادة بناء
الإنسان المصري.

انطلق منذ اسبوعين مهرجان القرارة للجميع الذي تهيئه وترعاه السيدة سوزان مبارك الذي يرفع هذا العام شعار القراءة للطفل والشباب والاسرة تسمية انطلق هذا المهرجان الذي تصحب القرارة جزءا من حملة المجتمع، وسيلوكا عاما يمارسه كل افراد الاسرة. فإذنا للطفل - واكتساب المعرفة - وانفذنا يطل منها على مايشهه عالم اليوم من تطور متدفع، في علوم الاتصال والعلوم والتكنولوجيا واستثمار في كل ما لاكتسبه من معارف

ومعلومات الخلق مستقبل جديدي ليس من موقع التفرد وإنما من مواقع للمشاركة بالتفكير والإبداع... في صحافة هذا المستقبل عطاء، إلهام... وإرتقاء بها حتى نظل في موقعها الروند بحكم التاريخ والجغرافيا جزءا فاعلا ومؤثرا في حركة الحياة كما كانت دائما وعلى مر العصور والأزمان

ولن تتحقق هذه الأهداف إلا إذا كانت دعوة القراءة للجميع دعوة دائمة ومستمرة على مدار العام تتمايز من أجلها كل أجهزة المجتمع لأن يكون الطفل قارئاً والأسرة لاتقرأ والتلميذ قارئاً والمدرس لا يقرأ فالمعبرة ليست بمكتبه توجد بها مجموعة من الكتب والإقلاطر بها أمين للمكتبة يقيى عمله إلى هذا الشأن.

أنا في حاجة إلى كتاب يتناول لكل المراحل السنية للأطفال والفتيان والشباب ولابد من معالجة الموضوعات في شتى المجالات بما يتناسب مع خصوصية الطفل المصري حتى يمكنه استيعابها جميعا.

[illegible]

اننا في حاجة ملحة الى مزيد من التفكير في القضايا التي يوقظهم اليها السنوية القومية. ان مؤسساتنا الشعبية عليها مسؤولية كبيرة في هذا المجال بما توفره من فرص النشاط الذي يسمح بالمراسلة العامة للنشاط الثقافي والفني والاجتماعي والكشف عن الموروث والتعزيز واتاحة الفرصة لهم للتقدم.

والا كانت دعوة الرياضة للجميع مواكبة للقرارات المتخذة بهذه الدعوة لتكوين الرياضة أسلوب حياة يمارسه افراد المجتمع والطفل والشباب والراشدين والاطفال كل في موقعه واستخدامه الاسلوب الافضل لكي تكون مفيدة للرياضة جزءا من الحياة اليومية لهم.



المصدر : الوسط العربي

١٠١٤ هـ

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبة الأسرة

كثرت المكتبات التي تدرج أن القراءة تخرجها حقيقيا بالدموع إلى انشغال مكتبة الأسرة داخل كل منزل . وقد ثبت أن معظم رجال الفن والعلم والادب استلوا معلوماتهم وثقارتهم الشخصية من خلال قراءتهم للكتب التي تصنف وجودها في منازلهم . وحظرتهم إلى مداومة الاطلاع وعكس منهم الكثيرون في مختلف الميادين .

والذا كان التعليم يتم عن طريق السماع فإن الثقافة والقراءة امتداد للتعليم وهما سبيل للمعرفة والاستفادة والتجديد والرياء لقراءة أن تكون خاصة بالذات . أي أن تكون القراءة حيا في القارئ ولديها للاطلاع وعكس للمعرفة بالذات . وتحويل القراءة إلى علاقة حميمة وديم بين القارئ والكتاب . وإذا كان العلم مطلوباً في مجالاته الخاصة فإن الثقافة مطلوبة في الجملة وبما تكون الزم للجمهور في مجتمعاتنا المعاصرة . والثقافة الواجبة هي ما تكون لازمة في حياتك في المجتمع الذي يعيش فيه من حيث لثامه بنظامه وأدراكه لحقوقه وواجباته وما هو متاح له وما هو ممنوع منه إلى غير ذلك من صور المعرفة بما يجب الإنسان المسؤولية أمام السلطات أو الزوم من مواطنيه . ولعل هذا هو الجواب هو الذي يلي عليه المخرجون الجيدة الذي يقضي بأن الإنسان لا يحل سويته بقولتين البلاء التي يعيش فيها . ولذا نحن أن العلم لا يمكن أن يكون إلا جزءاً في الجملة وهو ما يحل للمعنى العلم للثقافة أن يجب ذلك توجد الثقافة بين القارئ ولا يتم ذلك إلا بالقراءة التي العمل الإنساني في تصميم الثقافة . وإن ما ينتجته للعمل الإنساني ميسراً للقراءة للناس . وهذه نرجات في الثقافة منها أصبحت الثقافة للخدمة وأصبحت الثقافة المتواضعة لهذا رأى أصحاب الرأي التفكير في إنشاء مراكز من الكتب الصغيرة البسيطة الرخيصة التي يسهل شرائها وتكون قراءتها ويحبب الانتفاع بها والاستمتاع بما فيها ولا يفرض كدماً على أوسع الناس ولا على أقلها لعل تلك المراكز تجد من الجمهور الذي تابل في سبيل نشر الثقافة وترفيه الشعب وإزالة الفوارق بين الطبقات وهي نتيجة طبيعية لهذا التطور الذي نحن فيه من تطورات حياتنا وفي الأوساط أهم ميكانات في هذا العصر الحديث أن الرأي والخطب فيه الشرائع لم تقتضها بعد وهي مع ذلك تنشر أمثال هذه المسائل وتبذل في إنشائها ولذا عليها وتيسيرها جهوداً عظيمة موفقة . من هنا كانت الدعوة إلى ضرورة إنشاء مكتبة الأسرة داخل كل منزل هي السبيل لتسليمها ما لفتنا وتبذل حلقاً من المساواة بيننا وبين الشعوب المتخلفة والهدف من تلك المسائل أن تكون على يسرها متوفرة لاد الكثرة وانتماءا فهي تنشر للأفكار الحديثة كما تنشر على الأثر العلمية والمالية والمترجمة وهي تنشر من هذا كله في كل فرع ممكن من فروع الإنتاج العلمي في الأدب والطب والسياسة والفيزياء والاجتماع مع الدعوة إلى الاستفادة من القراءة في كافة المجالات فلوصل إلى حياة طيبة أرقى ولحسب من الحياة التي يجعلها عامه الناس .



المصدر: المصور

التاريخ: ١٥ أيلول ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● كانت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس القومى الطفولة والأمومة على ضرورة القضاء على شيخ الأمية الذى يهدد نحو ١٢ مليون طفل مصرى، وقالت السيدة سوزان مبارك فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القومى لتتمة أهداف حماية وتمية الطفل المصرى، الهيئات والوزارات المعنية بهجمل مصر أمية الطفل المصرى هو التحدى الرئيسى للسفراء القائمة، وقالت ليكن الشعار الذى نصل هو لا أمية بين أطفال مصر فى القرن القادم، معربة عن أملها أن يبدأ القرن القادم وقد تنظم كل أطفال مصر من شيخ الأمية وأصبحت لديهم حسنة من عدم العودة إلى الأمية مرة أخرى.



وقالت السيدة سوزان مبارك أن السنوات الخمس الماضية شهدت تطورات هائلة على صعيد الطفولة أبرزها إعلان رئيس جمهورية مصر العربية لطفه الطفل المصرى، وهو ما يعتبر انجازا وطنيا وكذا نحو تحقيق هدف القومى عام، فضلا عن أن مصر كانت من بين الدول الست الرائدة فى العودة إلى كمة الطفولة والمشاركة فى الإجراء لها وأعمال أنظمتها عام ١٩٩٠، كذلك كان قرار إنشاء المجلس القومى للطفولة والأمومة ترجمة وطنية على مستوى الدولة لبدلية مرحلة جديدة من العمل النظم

سوزان مبارك
تدعو للقضاء على
الأمية بين الأطفال

القراءة للجميع... والاستثمار للمستقبل..

[illegible]

ولكن المراجعة الهائلة لجمعية كبيرة من مساهلات
وتحت العامة للحكبات إلى مسند في إطار مشروع
عقبة الأسرة، الذي تدع إلى السيرة سوزان مبارك
تأول بالتوجيه والبراعة... هذه
الجمعية تؤكد أن المقامات للجمعية، إن
أن قد أصبحت بالفعل جزءاً من خطة
نضمية البشرية العامة لجمعنا والتي
تفاعل فيها جهود ومؤسسات
وتحفيز والتعلم والاعتماد ذاتها بنيت
توسع في هذا الإطار وإن تعامل في هذا المناس.

[illegible]

.. من أصول الدين للتحفادي. أو تقدير التوحيد لأن
 ماجة أو منطق تشبه إلى سبعة أو الجامع الصحيح
 البخاري أو منطق التحفادي أو تفسير الرازي الكبير إلى
 مقعدة ابن رشيد أو خصائص ابن حنبل أو فلاح العلي
 الشافعي أو التلويح والزياع لابن شهيد أو دفع الاعتراض
 الجرجاني أو الكامل للمفيد أو النجوم الزاهرة لابن
 تقي الدين بيري أو القلائد أو الألفية لأحمد الزمالي، أو
 نهج التهاوت وكشف منافع الأوبة لابن رشد .. إلى
 ضمن التاريخ أو الحق ليعلي أو أركان التلويح وأحمد بيري أو
 الفهم لأحمد البريز أو صورة القرآن الشافعي لجوس
 أو دواعي التفسير لمتقيدم. ومن إتياده فرجيل إلى

الإغنية الشعبية لهرير.. ومن سيرة الملك سيف بن ذي
يوزن إلى ساطير الرومان أو إلى القاموس المحيط. ومن
رحلة ابن بطوطة إلى مقامات الحريري أو دراسة في
علم السيرة تاريخيا أو علم النفس إلى

سسامي خشية

خبرية

والعرب في تلك المنطقة من أجل لغزها
والعرب ومن شواحات ابن عربين الخ
والعرب من ماضيها إلى الخ
بأساطيرها القديمة وفي بعض
وأولئك الذين أعجبوا من لغتها
سلوك القرصين أو أهل مدينة أبي القاسم القنبري
الأساطير من أساطير القديس أو مسيحيين
أوجانين (قانون) من أروع ما في رايانا أن نزيد
171
فهيئة أخصي الخاضعة باستمرار. كما
استلذت في قصصها والسننات، لكنها لا تريد
أن يطلع عليها ويروها. أريد في مقاديرها أن
تبقى أن تسمى عليها في ما يشبهها باستمرار
تدعى الزنادقة من أسوقها. في
أشياء الزنادقة التي لا تزلزلها بقدر 173
تدعى من كتب خفي في ظهورها. في أشيا
تدعى في أساطير من مائة ألف سنة في بعد
تدعى الأول تدعى في عهد بعد الطمان
يظهر أن إراء في عهد من هؤلاء من خمسة الأشخاص
في عهد أساطير الكتاب

[illegible]

المصدر :





التاريخ : ٢٥ شهر ١٩٩٢

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وهذا بدوره مشروع يحتاج الى التوسع والتقديم
الافنى في عده واختياراته بكميات طبعاته، ويحتاج
الا بخطى - هو الآخر من السوق - لانا نعرف ان جزءا
اساسيا من ميزانيات عمليات التثقيب - التعليم - الاعلام
هي استثمار للمستقبل استكشاف مضمون ولا مستقبل
امن - لنا بغيره...



المصدر :  

التاريخ : ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

«جائزة سوزان مبارك» لأدب الأطفال .. جائزة جديدة لأحسن كتاب مصري للأطفال في ١٩٩٤



TBBY
ويضيف د. سمير سرخان إنه كان من نتيجة الجائزة في
الأيام الماضية ظهور عدد من الكتاب والرسامين الذين بدأوا
يسعون فرائها أكيدا في هذا المجال ويحسون مكانهم على
مستوى الاحتراف وتستعين بجهودهم دور النشر المفضلة
وذلك برامج الإذاعة والتلفزيون الموجهة للطل
ويقترح أن يكون موضوعات الجائزة لهذا العام الاختصاص
من كتاب مجسم يحتوي قصة بسيطة (لحسن ماقيل المدرسة)
أو كتاب تكوين يحتوي على مشاهد من أهم آثار مصر أو
مناظرها الطبيعية لسن ما قبل المدرسة أو مغامرة في سيناء
أو قووى الجنيب أو بحيرة ناصر (السن من ٦ - ١٥)

يعن خلال الأيام المقبلة القادمة عن مجائزة سوزان مبارك
لأدب الأطفال لعام ١٩٩٤، وتضمن الجائزة هذا العام لسماء
جديدا لأحسن كتاب لعام ١٩٩٤ للانفصال سنن في سمير
للحجراتين، وذلك من تولمى الشايف والرسوم والأشراج
الفني والطابع.
ويتم إختيار الكتاب الفائز من قبل لجنة التقييم ووضع
للمناجير المختلفة بمركز بحوث وتولمى أدب الأطفال وتهدف
هذه الجائزة إلى تشجيع تطوير تليف ورسوم وإنتاج كتاب
الطل في مصر حتى يصل إلى المستوى القياسي العالمي.
ويقترح د. سمير سرخان رئيس هيئة الكتاب إمكان ترشيح
الكتاب الفائز لجوائز العالمية المختلفة من خلال منظمة

قرينة الرئيس تقرو:

تطبيق مشروع دعم مكتبات مهرجان القراءة للجميع

بنظام الوسائط المتعددة للطفل والشاب من خلال الحاسب الآلي

وافقت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية على بدء تطبيق مشروع دعم المكتبات المشاركة في مهرجان القراءة للجميع بنظام الوسائط المتعددة للطفل والشاب والذي تشرف عليه وزارة البحث العلمي ومعهد بحوث الإلكترونيات

ويتميز هذا المشروع عرض المعلومات بشكل جديد وجذاب ومثير من طريق انماطها متطورة أو مرسومة على شاشة الحاسب الآلي وستبدأ التجربة خلال مهرجان الصيف الحالي في مكتبتين تمهيدا لتعميمها في مختلف المكتبات المشاركة في مهرجان الصيف القادم. وصدرت المكتورة فيليب كامل وروعة الدولة للبحث العلمي بأن تكنولوجيا الوسائط المتعددة تعد من الاتجاهات التكنولوجية التي تمت موطئا ووضعت العالم على اعتاب ثورة في تكنولوجيا عمليات عرض واسترجاع المعلومات بأشكالها المختلفة صوتيا وصورة باستخدام الحاسب الآلي.

وصدرت المكتورة عصمت عبد الفتاح مديرة معهد بحوث الإلكترونيات بأنه يجري حاليا تدريب معظم البرامج المتوفرة على المستوى التجاري والتي تتضمن عرضا لمعلومات بالصوت، كتابة لأشكالها العادي والجسم والصوت والصور والوثائق الصوتية ذات المصادر المختلفة والصورة بمختلف أشكالها أيضا ثابتة والمتحركة والرسومات ذات المصادر للغة والفديو بالإضافة إلى تنفيذ الموضوعات المستفيدة من البيئة المصرية مثل تاريخ مصر ومبادئ الحفاظ على البيئة والاقتراحات العلمية البسيطة.

وقالت إن تنفيذ المشروع يتم على مرحلتين الأولى عبارة عن تجربة أيضا تم باستخدام برامج جاهزة باللغة الإنجليزية اعتمادا على امکائات المتاحة من المعهد والشبكة القومية للمعلومات بهدف نشر الوعي باستخدام الوسائط المتعددة بين التربين على المكتبة. وأشارت المكتورة عصمت عبد الفتاح إلى المرحلة الثانية من المشروع فقالت أنها تتضمن تنفيذ بعض الموضوعات التي فهم المجتمع المصري باللغة العربية في صورة برامج معدة خصيصا لها. وأكدت أن المرحلة الأولى يتم تنفيذها خلال ثلاثة أسابيع بعد تحديد المكتبة التي سيتم تنفيذ المشروع لها ويتم تحديد الجدول الزمني للمرحلة الثانية بعد تحديد الموضوعات المطلوب تزويد المكتبة بها وكانت السيدة سوزان مبارك قد شاعتت تجرية واقعية ونظمية لاستعراض امكانات نظم الوسائط المتعددة خلال افتتاحها لكتبة المستقبل بجسر السويس في الأسبوع الماضي.

تقديم شامل لمرحان القراءة:

اقامة مكتبة صغيرة

داخـل كل بـيـت

لـكـت تـقـارـيـر التـقـنـيـم لـقـي اـمـنـتـها
الـجـهـات والـهـيـأت الـمـنـيـة لـمـرـحـان
الـقـرـاءة الـمـمـيـع . بـمـتـاسـبـة مـزـيـر
الـنـصـف الـأول مـن الـمـرـحـان . ان
تـجـرـبـة مـكـتـبـة الـأـسـرـة لـقـي
تـجـارـوا واسـمـا و مـمـلـمـرا . واكـد
نـجـاحـها لـمـرـجـة كـبـيـرة فـي ان تـصـيـح
الـكـتـب فـي مـتـنـاول جـمـيـع الـقـرـاء
الـأـسـرـة . و بـهـذا أـمـتـد الـمـرـحـان
لـيـشـمـل الـأـمـة مـكـتـبـة صـغـيـرة داخـل
كل مـنـزل .

و قـد نـجـمـت الـمـسـجـدة مـسـوـزان
مـيـارـك بـتـشـجـيـعـها الـمـسـتـمـر فـي جـمـل
الـقـرـاءة عـائـة مـحـبـة و تـقـلـيـد مـرـغـبـا
غـيـه فـي طـل الـنـاخ الـقـنـا فـي الـقـي
بـتـمـه الـمـرـجـان . لـيـس فـقـط لـلـأطـفال
و الـشـيـاب و لكن لـجـمـيـع الـقـرـاء
الـأـسـرـة

و جـاءت مـيـادـر الـجـهـود الـذاتـيـة
بـالـتـضـامـر مـع الـجـهـود الـحـكـومـيـة
لـطـمـح كـتـب الـقـنـز الـأـنـسـانـي و روائـع
الـأدب الـعـرـبـي بـمـسـامـر و مـزـيـر
و زهـيـدة جـمـلـتـها فـي مـتـنـاول جـمـيـع
الـقـرـاء الـأـسـرـة تـدوـيـبـها لـجـهـود
الـمـسـجـدة مـسـوـزان مـيـارـك الـعـرـس
لـرغـبـة الـمـدائـنة فـي التـقـنـيـم الـأدبي .
و الـفـسـدة عـلى الـحـسـوار الـيـدائـي .
و الـتـمـر عـلى حـافـظ الـحـيـاة لـطـل .
الـوكن و خـارجـه
و تـسـتـمـر عـمـلـيـات التـقـنـيـم خـلال
شـهـر أـغـسـطـس الـقـام لـتـصـيـد .
الـفـنـل لـلـكـتـبـات الـقـي شـارـكت فـي
الـمـرـجـان .

كامل كيلاني رائد أدب الأطفال :

أعطيت العلم كلى .. فأعطاني بعضه !

أنقذنى يوم القيامة من علة ساخنة !



كامل كيلاني

لحصول أن نجري فلا نستطيع . واضرعت طريقنا مرة (كبرى) كبيرة لمقتلعت أن وجه الحصان كلمة كبيرة من البحر لسط الحصان لفرقا في معه وأمتلأت كدنيا بالخير الأصغر وامطرت السماء حجارة وبغلتنا وأصعب لكثرتنا لسط يطلب الأمان بعيدا من النور والمحيطان وسقطت مقلدة للسود الذي يهجرنا وانكفا لفساء والشيوخ والأطفال على وجوههم يصرون وودعون الله أن يمسح الغمام .

ومسا الجو بعد أن توقف يوم القيامة عن الاستمرار بعدها عرفنا السبب . وسمى لعمري (طاب) سبجولة في مخزن البهريه (بالفلوري) فسكر الجبل وانحصر بالبحر وبغار على حيا للالاق للجبل . ومزلات أكثر مساجد القامرة محطمة للفق من ألبها . وكانت هذه الحالة عام ١٩٠٤ ونجوت من (طقة) العريف . وبعدها يستثنى أن ثلاث نجبت أن (الكتاب) نكتة وكانت لى تودنى دلما بأن ألى سيديري . وكان ألى لم يشرونى قط ومضت كل طهاتى ومساوى انتكر (طقة)

● لستى كامل كيلاني إبراهيم كيلاني وادت في المطربين من شهر لكتوير عام ١٨٩٧. والذي الشيخ (كيلاني إبراهيم كيلاني) الذي يتصل نسبه بالشيخ عبد القادر الكيلاني ((الكيلاني) وأبى كان من لشهر ثلاثة مونسين في مصره هم : عز (بك) وسيد متولى (بك) والشيخ الكيلاني بك وكنا نسمكن في القلمة في مخزن الجبل وكانت في مربية يونانية مقلدة جدا فكانت تمكلى في التاميس حبيبة ملأت على كل خيال . استلذى هو الشيخ (لعمري أبو بكر) وهو شاعر بريهة يستلذى من حكايات (البزيد الهلال) وقد خلعت لعمري الفسار المصوى (عبد القادر الكيلاني) والشيخ (محمده للآح) و (الأسطى) و (محمد الشيخ) و (العريجي) وأبان نشأتى نجبت أن (الكتاب) مع ألى لكتى ولبت فيه أربع ساعات لقط وكانت سنى لياها حوالى ست سنوات . كنا جالسين منا من يقرأ أو يخط أو يسمع لزملة ونحن في انتظار لعمري الشيخ . وكانت أنا جالسا وحدى لتخرج بالعمال . وكان في (الكتاب) عريف كان يريه تاليف (يالطة) جديدة أهدأنا ليه لعد للأنكيد وأمسك للعريف بيسار يلقه في الحائط ويمل يرأسه فوقع نظره على دراة البحر الكبيرة التي يملكها (سيدنا الشيخ) فامسكه بها في يده أيق للسمار فلتكسرت الدواة وأغرق البحر ملابسه . فقال للعمال كلهم . (فيه ولقتا معهم ونخل الشيخ (عبد القادر) على الضجيج وفقد الأوزار النفس وودا العريف في مد الأوزار وأحدا وأحدا . وجاء على العريف وأصلبني الرعب من شدة ضرب العريف للأوزار . وتوقلت يد العريف عن الضرب واحتضرت مكلف (الكتاب) ويمل للحائط الذي تستند ليه وتكويرت لرفنا الصغيرة ونحن



المصدر : **زخائر الزمان**

التاريخ : **١٣١٤ هـ - ١٩٩٤ م**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قربان عشر لاه وام يظهر بالصحة غيره لنشأ
في جو صحرانوي سحرى يحيل بالأساطير
والأغاني فلك منذ طفولته (**المرآة الباكية**)
والصحة في هذا لك لا يتأبط مع العالم الا في
الصحف القيصري .
عالم : كمال كيلاني . اثنين وستين عاماً
والعشر حفلة بالعلم والتمرة . وسميت
جنته الى القر الآخر صيغة بهم السبع .
١٠ من أكتوبر سنة ١٩٥٩ م .
عبدالمعز محمد عيسى
الإسكندرية

ليس بعد كل لحظة . وما أن تغفأ . كمال
كيلاني . ويترعب حتى لحد يحفظ القرآن
الكريم في (**الكتاب**) ثم توجه الى المدرسة
لدخل مدرسة ثم عيسى الابتدائية عام
١٩٠٧ م . ثم انتقل الى مدرسة القنطرة
الثانوية وبقي (**شهادة البكالوريا**) وبقي مكتب
على دراسة الأدب الإنجليزي وحفظ الشعر لا
كان مشغولاً بالأدب أبداً نشأته وصباه . ثم
تعلم الفرنسية وانتسب الى الجامعة المصرية
القديمة من عام ١٩١٧ م . ١٩٢٠ م . وكان
متفوقاً في دراسته .
تخرج ليشغل مدرساً في المدرسة التحضيرية
اذ كان معلماً لللاتينية والترجمة ولكن
مجيئاً للفرنسية واللاتينية وعلمها يميانه
اللغة الإيطالية .

وفي سنة ١٩٢٠ نقل مدرساً في مدرسة
الاتحاد الثانوية بدمنهور وفي سنة ١٩٢٢
وبقي في وزارة الأوقاف وبقي فيها حتى يناير
سنة ١٩٥٤ . وكان آخر مناصبه بالوزارة
مخضبة سكرتير مجلس الأوقاف الأعلى . وبقي
عمل (كمال كيلاني) في الصحافة والفن خلال
تلك الحقبة . للاختلال ونيسا للفن التشكيل
الحديث سنة ١٩١٨ ورئيساً للتحريز جريدة
الرجاء عام ١٩٢٢ ثم سكرتيراً لرابطة الأدب
العربي من ١٩٢٩ م : ١٩٣٢ م .

أصبح روح حيله وإيمانه أنه لا يتبع
مذاهباً واحدة من عصره سوى . قل من
نفسه : « ما ضاع من مصرى شيء قط » كنت
أصل حتى يوم الرقى : فكر واكتفى وأرسم
تخطي الفصل . كنت أذهب الى جبل المقطم
ومعى كتاب وأنا في ذلك أربن بالقاعدة التي
تقول : « العلم اذا أصغرته كلكه أصغرته
بعضه وإذا أصغرته بعضه لم يصبه شيء »
وبقي كيلاني يواصل عمله حتى بلغ به الجهد
وبريا ما يتوقف بسره فجأة مدة أربع سنوات
ثم رده الله اليه وشغفه بالفصل الذي كان
واحدة الأول والهدف الاسمي . وكان من رايه
أن المعركة بين البنيين من شأنها أن تجعل
الأدب يلفد اثنين من رجائه والمفك كل يوتر
الصمت حين يولجهم أحد القناد ويبدأ
الصنيع يخسر الأدب رجلاً واحداً . فكان
ضميره هو : أن يصل ويصل دائماً : ويأتي
الاستناد الكيلاني سلسلة الحديث عن نفسه
بالقضية لتصله بالأساطير وشغفه بها فيقول :
« ان الأسطورة معلقة حياتي » ويرجع هذا
الى انه ولد في أحضان جبل المقطم وكان الآلة

أول مرة: كتب وعكايات للأطفال من القماش

★ في تجربة جديدة أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات مجموعة من كتب الأطفال مطبوعة على القماش حتى لا تتلف من الاستخدام وذلك باسم

سلسلة كتب القماش للأطفال، فكرة وأعداد صفيحة محمد عبد
تضم أول مجموعة من هذه الكتب ١٣ كتاباً في مختلف المجالات
للمعريف الأطفال بالعائلات التي
يتعاملون معها وكلها للتعليم
الحساب وكيفية القراءة وكتاباً
باللغة الإنجليزية وبعض القصص.

اكتشاف وحدات سكنية

من المصريين الروماني

والقبطي بمل البندارية

كتب - اشرف عبدالمعتم

★ كشفت بعض قطاع الآثار
الإسلامية والقبطية التابعة
للمجلس الأعلى للآثار والساملة
بمنطقة تل البندارية بمحافظه
المنوفية عن وجود وحدة سكنية
متكاملة ومجموعات فخايات ومقابر
وقطع فخارية ترجع إلى المصريين
الروماني والقبطي.

ومصر د . عبدالحليم نور الدين
الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار
بان الوحدة السكنية تتميز بوجود
فرن فخاري دائري يقع إلى جوار
حجرة صغيرة ويؤدي إلى مقر
مستطيل يعرض ٢ متر يتكئ إلى
أمام واسع طويل.

وقال انه تم العثور على مجموعة
كسيرة ومتكاملة من الأواني
الفخارية للمعدة الاستخدامات
ذات أحجام وأشكال مختلفة منها
جرار كانت تستخدم لتخزين
الحبوب والذيق وقدر ووعاء
باللونين البني والأصفر الوردي
منها إناء صغير من الفخار الأبيض
في قاعدة حلقة قصيرة وسميكة
مدمجة مع البني.

وأضاف انه تم إعتكاد مبلغ ٥٠
الف جنيه لاستكمال أعمال الحفائر
بمل البندارية.

المصدر : الأمانة العامة



١٢ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إشادة بمهرجان القرادة من الولد المرافق تزايد
أستاذ الولد المرافق للشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة
بمهرجان القرادة للجميع، مؤتمراً لهم
بذاتهم الطماخ السنية قرية الرئيس مبارك
لحد من الكائنات الجديدة وأنشطة المهرجان من
خلال اللجنة للمصرية.

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٩
سوزان مبارك افتتحت قصر ثقافة الأنفوشي :

مهرجان القراءة وجد صدى كبيرا في

الوطن العربي مشروع لاكتشاف المواهب الابداعية والفنية لدى الأطفال ملتزمون بقيمتنا الدينية في مؤتمر السكان

العربي، ولكنه بعد أن تطرق نور هذه
الجمعيات في المشاركة في صياغة
الكتيبة في الآونة الأخيرة .

وقد تلقت السيدة سوزان
مبارك قصر ثقافة الأنفوشي
وشاهدت مكتبة القصر التي تضم
عشرة آلاف كتاب عربي ولألا
وعائلتي كتاب لجنبي ونقلت قاعة
الفلون للتشكيل التي أطلق عليها
اسم الفنان الراحل محمد ناجي .

وشاهدت في قاعة الفنان
يوسف وعسى بالقصر قبلها
تسجينا تناول السيرة الذاتية للفنان
الاستاذية سيف والسي

شهد الافتتاح فاروق حسني
وزير الثقافة والمستشار اسماعيل
الجوسفي محافظ الاسكندرية
والدكتور ميمون مرشان رئيس
هيئة الكتاب والدكتور ناصر
الانصاري رئيس الاوبرا وصين
مهديان رئيس الثقافة
الجمهورية .

ولكن ان قصر الأنفوشي لم
تشيده منذ أكثر من ٣٠ عاما .

كانت السيدة سوزان مبارك ان
المحافظات مستعسلي مع وزارة
الثقافة مشروعا جديدا يهدف في
التكوين فرق فنية للأطفال بكل
محافظات بالتعاون مع الثقافة
الجمهورية مما يساعد على
اكتشاف المواهب الفنية والابداعية
لدى الصغار في مجالات الفنون
التصويرية والمسرحية والكورال .

وتكسرت ان مشروع مكتبة
الاسرة بعد هدبة مهرجان القراءة
للجميع لصفوف العام الحالي مشيرة
الى ان طرح الاصدارات الجديدة
من روائع الادب العربي والعالم
مستمرة حتى نهاية المهرجان
بالحس اولا الباع التي يلتزم بها .

واضافت ان الملتزمون بالورا
المتن التي ستطرحها مصر في
مؤتمر الاسم المقودة للسكان
المقرر خلاله اوراق للظهر العالم
بما يتلاءم مع قيمنا الدينية
والفرائع السماوية وتعليم الدين
الانساني الجليل .

وأوضحت ان ملتقى الجمعيات
الأهلية الذي سيقام بدارها مع
مؤتمر السكان سيخرج ببرنامج
عمل عربية موحدة للجمعيات
الأهلية ويعد على شواها مبررة
العمل الايجابي الايجابي في العالم

اشادت السيدة سوزان مبارك
قوية رئيس الجمهورية بتجربة
مصر الرائدة في مجال نشر الثقافة
من خلال مهرجان القراءة للجميع
واقامة المكتبات العاصة للأطفال
والشباب ومشروع مكتبة الاسرة .
قالت ان التجربة وجدت صدى

كبيرا على مستوى الوطن العربي
مما جعل بعض الدول العربية تطلب
الاستعانة بالخبرة المصرية في هذا
المجال تمهيدا لتطبيقها وبذلك
يصبح الطفل العربي عاشقا
للقراءة والكتاب في كل مكان
ولزمان .

جاء ذلك خلال افتتاح السيدة
قوية الرئيس امين قصر ثقافة
الأنفوشي بمدينة الاسكندرية بعد
اعادة تجميله وتجديده بشكل
كامل .

توضحت ان افتتاح هذا القصر
يعد لفضاء جديدة للثقافة
الجمهورية بالمحافظة لاكتشاف
المواهب الفنية والترويجها
وتدعيمها وصلتها باتاحة كافة
الامكانيات بحيث تتكون فرق فنية
من الأطفال يمكن ان تمثل مصر في
المسابقات العالمية وتكون سفرا
لخاصة الفن والحضارة في
الخارج .



المصدر :

التاريخ : ١٤ أغسطس ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرية الرافدين

دول عربية طلبت الاستفادة بـ

مصر في نشر التغطية بالقراءة

الكتب السيرة مؤرخين مبارك قرية رئيس

الجمهورية أن بعض الدول العربية طلبت

الاستفادة بالخبرة المصرية في مجال نشر

التغطية عن طريق القراءة حتى يصبح

الطلاب العرب عائلتها للقراءة والتعلم في

كل زمان ومكان



فرينة الرئيس في افتتاح قصر ثقافة الأنفوشي بعد تجديده:

مشروع جديد لتكوين فرق فنية للأطفال واكتشاف المواهب الإبداعية أوراق عمل مصرية لمؤتمر السكان العالمى تتلاءم مع قيمنا الدينية وثيقة عربية موحدة لتعديد مسيرة العمل الإجتماعى الأهلى في مختلف التخصصات

كتب - ماجدة مهنا:

أكدت السيدة سوزان مبارك أن تجربة مصر الرائعة في مجال نشر الثقافة من خلال المكتبات ومهرجان القراءة للجميع وجدت صدق كبيراً على مستوى الوطن العربى، مما دعا بهيئة الدول العربية أن تطالب الاستماتة بالخبرة المصرية في هذا المجال، ولذلك يسمح القائل العربى عازقاً للقراءة والكتاب في كل مكان فترجم.

جاء ذلك خلال افتتاح السيدة فرينة الرئيس قصر ثقافة الأنفوشي بالسكندرية بعد إعادة ترميمه وتجديده وتجهيزه ليقيم خدمات ثقافية للمبدعين في جميع أنحاء المحافظة وليس بمحافظتى الأنفوشي ورأس العين فقط. وقالت السيدة فرينة الرئيس، إن افتتاح قصر ثقافة الأنفوشي يعد إضافة جديدة للثقافة الجماهيرية لاكتشاف المواهب وتسميتها ونيتها ومصلحتها لارتقاء كافة الأكتيات وتكوين الفرق الفنية من الأطفال للمشاركة فيسابقات المحلية واعتبارهم سفراء

لصغر في كشارج. وأوضحت أن للمحافظات ستدعى مع وزارة الثقافة مشروعاً جديداً بهدف إلى تكوين فرق فنية للأطفال بها والدعاهن مع الثقافة الجماهيرية مما يساعد على اكتشاف المواهب الفنية والإبداعية وتنميتها في مجالات الفنون الشعبية والسرحية.

وتكرت أن مشروع مكتبة الأسرة بعد هدية مهرجان القراءة للجميع لصيف العام الصالى، مخبيرة إلى أن طرح الامدادات الجديدة من خلال دوائر الأبي العربى والمالى مستمرة حتى نهاية المهرجان، يتم بعده دراسة امكانيات مواصلة الامداد.

وقالت: أننا ملتزمون بإوراق العمل التي سطرحها مصر في مؤتمر الأمم المتحدة للسكان للقرع هذه أوائل الشهر القادم، بما يتلاءم مع نهجنا الدينية والشرائى المساوية وتعاليم الدين الاسلامى الحنيف.

وأوضحت أن ملتقى الجمعيات الأهلية الذي سيهده بالتوازي مع مؤتمر السكان سيشرف برؤية عمل عربية

موجهة للجمعيات الأهلية بعدد على شرفها مسيرة العمل الاجتماعى للأهلى. في العالم العربى، وذلك بعد أن تهاكم دور الجمعيات الأهلية في المشاركة في تنمية بلادها في الآونة الأخيرة، مؤكدة أن الجمعيات الأهلية في مصر تعمل بعد في خط متواز مع الهيئات الحكومية في مختلف التخصصات. وكانت السيدة فرينة الرئيس قد تقبلت مكتبة قصر ثقافة الأنفوشي، التي تحتوى على ١٠ آلاف كتاب عربى و١٢٠٠٠ كتاب أجنبى، كما تقلدت قاعة الفنون التشكيلية التي أطلق عليها اسم الفنان فراسل محمد ناجى، ثم استمعت وضاعده عرضاً موسيقياً وفنياً من أطفال وشباب قصر الثقافة، كما عرض فيلم سينمائى عن السيرة الذاتية للفنان هسكندرى سيف وأنلى. حضر الافتتاح السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والسيد اسماعيل الجرساى محافظ الاسكندرية ورئيس جامعة الجواميرية والدكتور سبور سرحان رئيس هيئة الكتاب والدكتور ناصب الأنصارى مدير دار الأوبرا.



المصدر :

١٠ - ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات



قليلة وتنتهي الدورة الرابعة من مهرجان القراءة للجميع، وأصبح أن ما أصابه من نجاحات جعلت منه عملاً حضارياً وديمقراطياً بكل المقاييس. عملاً حضارياً لأن أهدافه تتصل بتعمية قراءات الإنسان المصرى الذهنية والفكرية، ولتشكيل وجدانه بحماسة قراءاته التى تخلف منه انساناً متحضرًا فى تفكيره وسلوكياته وعلاقاته.

القراءة للجميع .. ملهمة الجميع

محمد باشا

وعملًا ديمقراطياً بتاحة فرصة المعرفة واسعة وميسرة لكل فئات الشعب خاصة من الأسر محدودة الدخل، بعد أن أوشكت هذه الفرصة أن تصبح مقتصرة على فئة دون أخرى بسبب ارتفاع سعر الكتاب.

وإذا كانت المسببة سوزان مبارك صاحبة فكرة المهرجان وراعيتها تحرس كل عام على أن تعطى للمهرجان إضافة جديدة، فإن أضافات هذا العام بالغة الأهمية، وفى مقدمتها أنه أصبح للأسرة

كلها.. وهو ما يدعو إلى الوقوف بجانبه حكومة وتسعي.. اجتراباً ومثاقفات، رجال أعمال وبنو صنف ونشر، لتوسيع برنامجه الذى يستهدف بناء الإنسان المصرى، بناء المستقبل.. مستقبل مصر.

إن الإضافات الجديدة التى شملها مهرجان هذا العام تمثل بالفعل خطوة واسعة ومثمرة وميسرة ومختلفة عن السنوات الثلاث الماضية منذ بدء المهرجان عام ١٩٩١، مما يهض بعض رهبا على ما حققه من نجاحات ثموية لفة القارئة لإسهامه وتغيير السلوكية الوطنية التى يستهدفها، ودعت إلى توسيع برنامجه حتى أصبح يمثل بالفعل جنباً قافياً بالغ الأهمية فى حياتنا، وفى مقدمة إضافات هذا العام:

□ تحقيق لشاعر الذى أطلقته السبعة قرينة الرئيس، وهو القراءة للجميع، الطفل والشباب والأسرة، ولك على حد تعبيرها الاقتناع بأنه بدون مساندة الأسرة، وبدون أن يكون ليندا أسرة قارئة بالفعل لا يمكن أن تعلم أولادنا القراءة، فالأسرة تكتب دوراً كبيراً فى جعل الطفل يحب الكتاب والقراءة.

□ إضافة مشروع مكتبة الأسرة، تنفيذاً لهذا الشعار، وهو ما يمثل إضافة مهمة حملت هبة اللجنة العليا للمهرجان إلى الأسرة المصرية، وهى عبارة عن مشروع قومي ضخم وثقافى ضخم مجموعة من الكتب التى اختيرت اختياراً دقيقاً من أروع ما قلمه كبار المفكرين والأدباء والعلماء وتشمل ١٢٠ عنواناً تراوح سعر الكتاب بين عشرة وخمسين قرشاً، ولأت لاحقاً بأمر، أحسنت لهذه العامة للكتاب التى دولت إصدارها حين أعادت طبع كميات إضافية منها لمواجهة ازدياد الطلب عليها، مما يدل على نجاح المهرجان فى إشباع عطش الأسرة المصرية إلى المعرفة والفتنة للكتاب الذى يحول ارتفاع سعره إلى تحقيق تلك وهو ما يضاهف مسؤوليتنا فى هذا المجال بجدية جديدة، واختيار مجموعات أخرى.

□ إيفاء من الإضافات الجديدة والمتميزة لمهرجان هذا العام الدوسع فى زيادة عدد الكتيبات التى تلتحق كل عام سواء المدرسية أو

العامة أو كتيبات مراكز الشباب أو الأحياء أو الفتنلة والمحمولة وبجولة لأول مرة لتناطق العشوائية، ويبلغ عدد الكتيبات للمشاركة ١٢ ألف كتيبة منها ٦٠٠٠ كتيبة مرسدة بالإضافة إلى ٦٠٠٠ مرسدة ذات الفصل الواحد، إلى جانب كتيبات الثقافة الجماهيرية، ومراكز الإعلام وبنية الكتاب.

□ تلالى عيوب السنوات السابقة بالذسبة للكتيبات الثقيلة أو المقاعة فى الحدائق، حيث تم توفير اللطائف والمقاعد اللازمة بعد عاف يتنقل مع الكتيبة، وبذلك التحت الفرصة لكثير عدد من القراء مع توفير الحماية للأطفال من حرارة الجو.

□ إدخال برامج العلوم المبسطة إلى الكتيبات لأول مرة لتأاحة العلوم للطفل بصورة مبسطة وملهوسة عبر شاشات لتقوميون بنوع أعداد أطفالنا وشبابنا منذ الصغر على استخدام تكنولوجيا الحاسب.

□ إلى للتطوير، بالإضافة إلى الدعوية وترسيخ المعلومات التعليمية والتربوية الهامة على المستوى المحلى والعالى، وسوف يتم تعميم هذا المشروع المبرور لجميع الكتيبات مستقبلاً.

□ توسعت جمعية الرعاية المتكاملة فى أنشطة المهرجان فلم تعد مقصورة على القراءة فقط بل مدت مهمته إلى إيجاد فرص حقيقية لممارسة الأنشطة الثقافية والفنية، واكتشاف مواهب الأطفال والشباب وتنميتها وخلق روح الابتكار من خلال مجموعة المسابقات فى جميع المجالات الأدبية والفنية والمعلومات العامة واللغات مع التفكير والبناء.

■ ■ ■
بصدق نقول، استناداً إلى متابعة موضوعية لمهرجان القراءة للجميع بين العديد من الأسر المصرية وأطفالها وشبابها، أن المهرجان أصبح يمثل حقاً قافياً بالغ الأهمية فى حياتنا بتخطوته إلى بنى عامة القراءة عند أفراد الأسرة خاصة الأطفال، ويؤدى إلى ارتفاع بالمستوى الثقافى، خاصة بين فئات التعليم ويحسنه عند أية أفكار خاطئة أو خطيرة، وأنه يمثل استغلالاً أمثل لوقت فراغهم وطاقتهم فيما هو نافع ومفيد، ويبيدهم عن مكانهم الضيق، فضلاً عن أن الكثير من الآباء والبنات أكدوا أنه أدى إلى ارتفاع مستوى التعليم فى دراستهم وأرائى بسلوكياتهم وتصرفاتهم، وأصبوا قاريين على اللغات والحوايز بالآداب المطلوبة، ولعل ما أكدته بعض الآراء من أن النظام التعليمى مصرى على التردد على الكتيبات أنهم اكتشفوا فى أبنائهم مواهب وطاقت أبداعية لم يكن يعرفونها من

أقبل بجمعنا نذكرك أهمية هذا المهرجان.
وأذا كانت ثمة جهود منظمة وأمانة أسهمت
في هذا المهرجان من جمعية الرعاية المتكاملة
ووزارتي التعليم والإعلام والمجلس الأعلى
للكتاب والرياسة وهيئتي الكتاب
والإستعلامات والمحالقات فإنه يقدم تليلا
بارزا على أن العمل الجماعي يستطيع أن
يحقق نجاحا طيبا بالمعزول إذا أحسن اختيار
هفته وموضوعه وأصغرت كفايته بالخير
المتجدد وللناجحة للتدانية الجادة. وهو ما
يحسب للخدمة سوزان مبارك ويذكر لها
بالقدير والثناء والمسؤولين من هذه الأجهزة
الحكومية ولديور للنشر التي تشاركت عن
حقوقها لصالح جمعية للرعاية المتكاملة.

■ ■ ■

وإذا كان النجاح يعود دائما إلى نجاح أكبر.
فإننا نجدها فرصة أن ندعو إلى أن تساهم في
توسيع هذا البرنامج الوطني لائحة القراءة
للجميع. والدعوة توجهها للجميع حكومة
وشعبا. أحرابا وتنظيمات وهيئات رجال أعمال
وينوفا ونور وندى ونشر وغيرها. وأحسب
صالحا أن هذا الإسهام هو أحد أعمدة البناء
الحقيقي لمستقبل مصر. لأنه يعمد البناء
وتنمية عقول أجيالها القادمة. التي سوف
تتحمل مسؤوليات المستقبل. ولكل مهمة
الجميع. وما أعظمها من مهمة □



المصدر :

١٥ أغسطس ١٩٩٤

التاريخ :

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجمهورية تقول :

مصر.. والتجربة الرائدة

لشادت السيدة سوزان مبارك بحرية مصر الرائدة في نشر الثقافة من خلال مهرجان القراءة للجميع .. إلمة للمكتبات العامة للأطفال والشباب والأسرة .

وأكدت أن التجربة وجدت صدى كبيرا على مستوى الوطن العربي .. مما جعل بعض الدول العربية تطلب الاستفادة بالخبرة المصرية .. وذلك يصبح المثال العربي عاليا للقراءة والكتاب في كل مكان وزمان .

ويتأكد دور مصر القادى في العالم العربي باستمرار في كافة المجالات إنها ليست مكانة تصنعها المواهب المصرية العظيمة في الأدب والفنون فقط . ولكن الدور القادى لمصر .. يمتد اليوم إلى مجالات جديدة تمنح حياة الطفل العربي من بداية حياته .. ومنذ لحظات إنشاع قناريه والألق .

لقد إنحازت سوزان مبارك لمستقبل مصر .. منذ اللحظة التي إنحازت فيها لإطلاق مصر .. وإهتمت برعايتهم .. في مدارسهم .. ووصلت موكب الرعاية الثقافية والحضارية للطفل المصري في كل مكان من أرض مصر .. بما يؤكد التجربة .. واستمرارها في تحقيق أهدافها .

وتؤكد هذا الاتجاه العظيم في المجتمع المصري المتفتح .. في اهتمام دول عربية شقيقة بالتجربة المصرية الرائدة .

لقد ملأت مصر مكتبتها في كل عالم العربي على مدى التاريخ . وفي اليوم تواصل نورها الرائد بقيادة الرئيس حسنى مبارك .. لقد أثبتت التجربة صحة مواقف مصر .. وصحة إلتزامها بالمشيئة العربية الأصيلة التي تحسن المصالح العربية والأسلانية . ولم تترك مصر يوما عن موقف يستند الحق العربي .. ولم تتوان يوما عن تقديم الدعم والعون لأى قطر عربي في كل المجالات . ولقد .. تبدأ مصر بخطوة الأولى الرائدة .. ويتأكد نجاح خطوات مصر ومشروعاتها الحضارية .. في الإصدار الإيجابية في الفواصل العربية ..

وتؤكد حيوية المجتمع المصري .. وقدرته على التجديد باستمرار .. مع كبح كبحه الذى خلقه المهرجان الحضارى للقراءة للجميع .. الذى حافظ على مكانة الكتاب بوصفه المصدر الرئيس للمعرفة .. وجعله فى مثال كل طفل وشاب .. وكل أسرة . ولنجاح .. يفرى الآخرين لعلما بالانطلاق في طريقه .. ولنجاح مهرجان لقراءة للجميع .. أحدث أسداه الإيجابية في العالم العربى وظللت بعض الدول العربية الاستفادة بالخبرة المصرية . وهو رجب بكل عربي في إطار من حلات الاخوة والصداة والمتعاون



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



دور هام للجمعيات والمنظمات في المؤتمر الدولي للسكان

نجوى محمد

عن المنتدى العالمي للمنظمات غير الحكومية، الذي سوف يعقد على هامش مؤتمر الأمم المتحدة للسكان بالقاهرة، أوائل سبتمبر القادم، ويحضره السيدة غريته الرئيس مبارك، أوضحت قائلة، إنه من المرجح من خلال هذا المنتدى، وبالتالى بالنسبة للجمعيات الأهلية المصرية والعربية .. أننا نعرض بوثيقة موحدة تتبع من فيما الروحية، الدينية والأخلاقية، وحضارتنا وثقافتنا الشرقية .. ونجسد الفكر والرأى العرب بشأن القضايا التي ستطرح في المؤتمر العالمي للسكان . وأوضحت أن الجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية أصبح لها مشاركة إيجابية ودور فعال في تنمية الدول خاصة في السنوات الأخيرة، حيث أجتهت المؤتمرات العالمية وسكرتاريات الدول لتبني الاقتراحات والتوصيات المقدمه من الجهات غير الحكومية .

وتناولت عدداً من الموضوعات، خلال افتتاح عصر ثقافة الانفوشي بالاسكندرية بعد إعادة تجهيزه وتجهيزه . والتي يعتبر مطاق للأطفال والشباب بحى الجبرك، المنطقة التي يقع بها القصر، وقلل أهل كتلة سكنية جديدة الاسكندرية . وكان القصر افتتح لأول مرة في العيد الحادى عشر لتورة ٢٣ يوليو . ومنذ عامين اضطر إلى أن يقفل أبوابه أمام الزوار لتدهور حالته .

وأكدت السيدة سوزان مبارك، أنه بمثابة إضافة هامة في إطار المشروعات التي تقوم بها وزارة الثقافة والمدينة العامة لتصور الثقافة . وأنه يتيح للأطفال والشباب الفرصة لممارسة الأنشطة الفنية المتنوعة .. واكتشاف مواهبهم وتشجيعها وصقلها، ليس لأبناء الحى فقط بل لأبناء المحافظة . وأكدت أن تراثنا غنى باللون الشعبية الجميلة، التي تتميز بها كل محافظات مصر . ويجب أن يكون لكل محافظة فرقة فنية التي تتكون من الأطفال والطلائع كما يحدث في محافظة الاسكندرية التي تتبنى مع وزارة الثقافة إقامة مشروع هذه الفرق بالتعاون مع الثقافة الجماهيرية .

وتحدثت السيدة سوزان مبارك عن مشروع مكتبة الأسرة في مهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٤ وأصدارات مكتبة الأسرة التي تقدمت فور نزولها بالاسواق والتي سوف تطرح كميات جديدة منها خلال الأيام القادمة وتستمر حتى نهاية المهرجان مع بحث إمكانية استمرار الاصدارات على مدار العام بأسطر مختلفة . لأن مكتبة الأسرة أكدت أن المواطن المصرى يريد أن يتغنى نفسه ولكن أحيانا يكون العائق اسعار الكتب المرتفعة . ولذا أصبح التركيز على تزويد

المكتبات بأعداد كبيرة ومتنوعة من الكتب وإنشاء المكتبات بالجهود الذاتية والحكومية . وأوضحت أن مشروع مكتبة الأسرة، هدف إلى إتاحة القراءة بين الأطفال والشباب وال كبار، دون تحمل اعباء مالية . كما أن الكتب المخفارة التي تضمها مكتبة الأسرة تزيد

من اعتزاز ولحم القارئ بثقافتنا الحضري العربية، وتغلب فيه الروح القومية وتتيح له الاطلاع على الثقافات والأعمال الأدبية العالمية .

وعن لشادة الولد المراتى لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة .. خلال هذا الشهر يهجران القراءة للجميع وإنشاء المكتبات .. قالت السيدة سوزان مبارك، إن هذه الاضافة تعتبر أدبي على نجاح المهرجان، وأنه أصبح له صدق طيب وكثير في الدول العربية الشقيقة . التي أبدت رغبتها في الاستعانة بالمهرة المصرية في هذا المشروع الثقافي الثموى، وبمع تواجيد أنشطة مماثلة لمهرجان القراءة في الدول العربية، فإنها سوف تصبح بآذن الله - للطفل العربى في كل مكان إمكانية توافر الكتب وعلماسة التنمية الثقافية للقراءة .

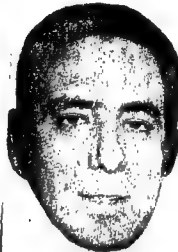
وتلقت السيدة آمينة الرئيس المكتبة التي تضم ١٠ آلاف كتاب باللغة العربية وأكثر من ألف كتاب باللغة الانجليزية . ولقاعة محمد تاجى للفنون التشكيلية تلقت معرض لوحات الفنان محمد حامد عيسى . وفي قاعة الكبير



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: أخبار الزمان

التاريخ: ١٩٨٨ / ١٢ / ١٩٩٦



سمير سرحان

مكتبة الأسرة حلم أم حقيقة ؟

وأنا أنسى أن ضيع هذه الكتب، لم تنقل إلى بيروت وأماكن محددة دون أن تطرح في الأسواق وخاصة عندنا في صعيدنا المرموم اليأس الذي أهدته للعالم الجغرافي عن ثورة الشعاع المنتهكة في العاصفة . وأقسم لكم بأمانة أنني لم استطيع الحصول على أي كتاب من هذه الكتب سوى رواية واحدة للجناب عبد الحليم عبد الله بعنوان « من أجل والدي » رغم ترددي المستمر على باعة الصحف والمكتبات ومن خلال مقال هذا أتقدم بسؤال إلى القارئ على الموضوع : هل هذه الهدية التي يهترسونها بها من وهي الخيال ؟ أم لتكم حريصيناً نحن هنا لفظ منها ؟

أحمد الليثي الشروني
أسوان

● ملكت أرحما وانتشرت على شوق أحر من الجرمية مهربان الفرامة للجميع لهذا العام والمنتشرة في مكتبة الأسرة والتي تحوى كتباً في تراث الإنسانية وروائع الأدب العربي ونظرت إلى مكتبي بجوارى ومنتعت على استبدالها بأخرى أكبر حجماً حتى تستطيع أن تستوعب كل هذه الكتب والتي هي في طريقها إليها لأنه لا بد لأي مكتب أن يوزع مكتبت بهذه الروائع وهذا التراث التي تنبعث منه رائحة الماضي الجميل وخاصة أن سعر هذه الكتب سيكون في متناول يدي وكلفتها شنيعة وأخيراً أن كل المظنين والأيام محدودى الدخل لمتال استحدثت مكتباتهم لاستقبال هذه الكتب وبعد أن تم طرح الكتب ظلت الكتب والكتب عند الباعة وبداخل المكتبات طويلاً كاتبات من هذه الهدية والتي يُهدى بها والكتبى أرى نفس ليحت عبثاً من شيء مجهول لقد تبيد طمس الجيل الذي طاف بخيال الأيام كثيرة ولقد نظرت إليها تتناهى حالة من اليأس ويتبدد دائماً في داخل الأجيال التي تقاتل من الباطل عندما أسالهم من أي كتاب من مكتبة الأسرة والتي تنقل « خلاصة » دى يتمتج مفعماً وتصنفون هذا بأمانة ؟



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٤ / ٩ / ١٧

الخيال العلمي.. والقراءة للجميع.. والاستعداد للمستقبل

رغم أهمية المستقبل، ثم بوجه إليه العلماء والباحثون في الماضي الاهتمام الذي يستحقه، فهو يشقون عمرهم كله في محاولة لك ملاصق حضارة الدنيا أو تحديد مدى الزيادة التي لأحدى لوحات الماضي، لكنهم نكروا ما يلقون به جديدا، فيما يمكن أن يحدث لتغييرية في السنوات القادمة. وحينما بدأ بعض الخبراء في الاهتمام بالجهاد بالمستقبل الذي يطارقنا ويتغيرنا بقوة، بحيث لم يعد من الممكن تجاهله، لقد خاضت العالم الآن التغييرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التقنية ورياح التغيير يهتف في عالمه الذي أصبح الأمور أبدا كما كانت عليه من قبل.

وأول خطوة في الإحساس بالمستقبل، هي أن نتقبل أننا لنستطيع معرفة ما سيكون عليه الحد، وأن العمليات للمنطقية والمعادنية لنستطيع محو كنهه والمفوض واللايقين.

وهناك طريقة للنظر إلى المستقبل باعتباره موجودا في خيالاتنا، فكلنا يتخيل أولا الحقائق ثم بعد ذلك نزلها. ومن هذا المنطلق فإن مستقبلنا يمكن خلاف عيوننا مباشرة، وإنه موجود دائما فيوسعا أن نفعل شيئا ما بشكله. ويجب أن يتطور النمط الفكري للإنسان حتى يستطيع التعامل مع التغيير الدائم للتحولات والمجتمعات والخبرات والأنماج. بعضها في بعض الآخر، أو حتى يكشف العلم أن الطريقة القديمة لرؤية الأشياء، لم تعد كافية.

ويعد فهم الكتب والمطبوعات العلمية التي تعكس هذه الطبيعة الزنوجية للحقيقة والخيال، ضروريا للذين يعملون لتزويد المستقبل والتشجيع بالتعليم الذي يبنى للمستقبل، أي أنهم يجب أن يتعرفوا على آداب الخيال الذي ينادي بالأحلام والأشكال ويمهد لعالم قلد. أب الخيال العلمي، الذي هو شكل معبر عن المصغر.

التكنولوجيا القادمة. إن الأطفال والفتيات يحتاجون في كل عصر إلى أبطال تتحدث مغامراتهم وصلاتهم وإنجازاتهم.



المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ / ٩ / ١٩٩٤

رؤوف وصلي

كاتب وباحث في الخيال العلمي

عن نفسها ولتسجم مع طبيعة العصر . وللتأثيرات والتحديات التي يخلقها للجهول ، تتطلب وجود العمل التي يكون نجاحه في التغلب على صعوبات غير عادية ملجأ أولئك الذين يقرأون القصص ، بل ويمثل تحدياً لهم ولتصوراتهم كشيء ردياً لقوة لهم . إن الخيالات التي تشكل جوهر أدب الخيال العلمي ، تعلم العلم والمعلومات التي على من يعيش في عصر أرفيداف الفضاء والفنسة القويانية والبحث عن أسرار الحياة والتكنولوجيا التي تشر علوم عصرنا ومبكراته لزمزمه .

ويقدم أدب الخيال العلمي القوة الخلاقة للوجود داخل مجتمع الله ، والتي تشكل الفكرة المحورية للعصر عنها في تسخير الزمن ، وذلك من خلال صياغة المفكرات والأعمال وللخاويل التي يتخاضها مواطنو عالم المستقبل . ومن هذه النظم ، تلعب قصص الخيال العلمي ، وما تفرز به من رموز ، الدور الذي قامت به الأساطير في الحضارات القديمة ، حيث أن كلا من الخيال العلمي والأساطير يضم قصصاً تدور حول مفكرات لتلججهم والقيم وللأسئلة التي . وبعد إنحصار الكمال على البشر ، أحد معالم قصة الخيال العلمي الجديدة كما أن العمل - بعد إنحصاره - يظل مستمراً بلججته ومثله ، وأربع فريسة في حياكل أدبه الخائفة .

وتشكل التماثيل التكنولوجية-والبيانية ، مزاياها لتطوير والتفكير ، أدب الخيال العلمي هجيناً متديراً من الواقع والخيال ، يحدد الفاريه منحيراً وجانباً للثقافة . إذ أنه قد يمكن يوماً ما من الخيالات التي تلك القوالم لتستغل بليدة لشيء يظل صدامته التشرقية وفي السنوات الأخيرة ، انتقال الخيال العلمي إلى بعد نموذج الإختراع العلمي والتكنولوجيا ، وبدأ يفسح المجال مع استكشاف واستحضار نتائج العلم والتكنولوجيا على الفرد . وليس هذا كذا في الأمان العام وأدب الخيال العلمي ، يساعد قراء الأطفال على



المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ / ٩ / ١٧

التكيف مع المجتمعات المعاصرة
والفترة الاجتماعية للمستقبل .
كما يزود ألب فخيال العلمي
الأطفال بوجهة نظر وتصور جديد
من خلال طرح أشكال مادية من
الاستقبالات المحتملة لأسهم .
وهذه الرؤية القواسمة وللخدمة
الجوانب للمستقبل ، قد تتناول
على تحذيرات من اقتناح الخطيرة
الناجمة عن ممارساتنا وخرائنا
الحالية كظهور كبيدة أو ذئاب
البسبب الأرجواني أو الكورث
الذووية . وبأجل هذه القصص
الآلية ، تغطي الحصص الفخيال
العلمي للآلية كلفة في إسكانات
والفرات البشرية فهتلة للتكيف مع
هذه التماثل والكلف عليها .

والأهم من أن وسائل الإعلام -
خاصة للتلفزيون - تتبع بشكل
يومي أنشطة للهرجاء ، إلا أنها
تأخر ما تملك من أهمية الفخالة
العلمية - التي تضمن الفخيال
العلمي وتبسط العلوم - في
تشكيل عقلية الأطفال والفتيات .
حتى أن لهجة العامة للكتاب
عندما نشرت الكتب زعماء الفن
في إطار مشروع «كتبة الأسرة» .
كانت الكتب في محفلاتها ذات
صيغة أدبية ومن لم لم تلح
الفرصة لإثباتها للفرار على
مخترعات العلم والإسراف من
التحدث بلغة العصر والتفريق
للحدا في المستقبل .

ولم يأت على أن مهرجان القراءات
للجميع ولك الأفعال غير لتسويق
على التزود بالمعرفة . جدير بأن
يكون فرصة لنقل الذم العلمي
التي نحن في تشد الحاجة فيه
ولذلك بطرح مجموعة كبيرة من
كتب الفخالة العلمية للأطفال
خصيصا للأطفال - حسب احتياجاتهم
العصرية - والفتيات . بأسلوب
مجمع بين التمهيد والتشويق
وتفكير استيعابية . ويحدث يكون
الإخراج التي لهذه الكتب محققا
إيمانها في التمهيد لعالم الفلك :
وإذا كان مهرجان القراءات للجميع
قد انتهى لهذا العام ، فالمعرضة
موتيرة في العلم العام للعلماء
بثقافة علمية ، وأن يكون العلم
في الحوز الجوزي لكل الأنشطة .
وكم أتمنى أن يكون الشعر عندنا
للثقافة العلمية طريق للمستقبل .



المصدر : الأنا - نام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤ / ١٠ / ٤

ولامواخذة

... اصنرت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان قبل يومين بياناً حول اعدامه الإنفصال المعتقلين في سجون اسبوطه وقالت ان ٢٨ حدثاً كدراوح اعمارهم بين ١٢ الى ١٧ سنة تم اعتقالهم وانهم يلقون اشد انواع التعذيب والتكبل... وبالطبع فإن المات لغوى قرأوا البيان ولكن للة قليلة هي التي تمكنت من كشف دوالعه والغرافه للخبيلة...
للمبيان صغر بعد يوم واحد من مقال عبد العظيم رمضان في اهرام السبت الماضي والذي كشف فيه عن مدى حرقة الدم التي تصيبه من كلمتي «حقوق الإنسان» الامر الذي يجعلني اسأل المنظمة والمثابرين عليها «هيه حبيبت هل ضاقت عليكم لتصدروا البيان بعد يوم واحد من المقال» مسالذي تريونه بالشيطه
لقد كنا جميعاً نتصور ان مصادر المكنة على رمضان تكمن في ذكر اسرائيل اصاصه بالشر اولى ذكر ثورة يوليو او جمال عبد الناصر او هيلة النقل العام او جريدة الاحرار اصاصه بضمير... ثم ولق بنا الرجل وأضاف الى مصادر المكنة كلمتي حقوق الإنسان فهذا ذنبه انه تعامل معنا ببساطة... ثم لماذا سخرتم على حقوق الإنسان وتركتم بقية ساچاه في المقال او لم يقدم رمضان بمقاله السبت الماضي خدمة جليلة للإنسان عندما اجتهد ليجمع لنا باقة من الشكائم الموضوعية والذمات العكادية ويوزعها بالعدل على منظمات حقوق الإنسان وجريدتي الاحرار والشعب وثورة يوليو اولم يفرط الرجل في حقولة الإنسانية عندما اشار الى سلال بعنوان «الرجل الذي لقد شرله» مؤكداً انه كان المقصود به... انا الهم ان نقضب المنظمة اذا تعاملها



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٥/٨/٢٠

ولم يشككنا ونحن للرجل لم
يقهر فعما أبدا فهل يجوز أن
تكون ناكرة للحصول على هذا
الحد وإن تلجأ إلى تسليتنا
بالصحة الأطفال المحظونين
تجاهلة لدى الخطورة التي
يسببها أولئك الأطفال على
الامن العام والشخص وعلى
النظام السليم. الجسدي
والنفس ومن الإسكان هاند...
أولم يكن من الأجسدي
بالخطورة أن تلتحق إلى أن
الاعتقال والعصع ومن التعذيب
والتعذيب لتعلموا بمنتهى
الديمقراطية التي لم يكن من
الواجب عليها أن تفرج للشكر
لجسدي وزارة
الديمقراطية؟ أولم يكن من
الخطورة عليها أن توضح لنا
ما إذا كان اعتقال هؤلاء
الأطفال قد تم بناء على تقارير
من رمضان أم أن مساعدا له
يتولى إدارة أعماله في خط
الصعيد...!

على أي حال فقيمة المنظمة
المصرية لحقوق الإنسان
سوف تتحدد لدينا بصفة
نهائية عندما يأتي اليوم الذي
سيلم رمضان فيه إلى أرضها
والويل لها إن قصرت معه
بجني مجرم ذلك اليوم الأكيد
سنبقى من خلف رمضان ثم
سنبقى من خلفه وهو يواصل
نشاطه في كشف عملاء بغداد
ليس في كوكب الأرض فقط
وأما أيضا في زحل والمريخ
...وإننا شخصيا سباده
بمعلومات في غاية الخطورة
الأولى على كشفي لمثل
مصرى اسمه محمود العراقي
والثانية خاصة بأطفال مصر
الخونة الفعلة الأذال الذين
يلعبون لعبة أسمها حادي
يأدى كرفي زبادي صيدى
مصدق البطء أدى... وإلى هنا
تنتهي لهمني ولندا همة عبد
العظيم رمضان ليكشف
لتأجيله هؤلاء ويكشف لنا
سر الكذب وسر الزباني

عمرو ناصف



طفل المرحلة الابتدائية لا يقل خطورة عن الولد المراهق كلاهما يحب المغامرة وتجريب أى شيء جديد حتى لو كان المخدرات . فقد كشفت الإحصائيات أن ٢٠ ٪ من أطفال المرحلة الابتدائية فى إنجلترا يدخنون السجائر ويشربون الكحوليات بل ويلجأون للكوكايين أيضاً . هذا ما كشفت عنه أبحاث اجتماعية حديثة فى إنجلترا .



الخطر ليس بعيداً عنا :

الإدمان يهدد أطفال

الأسواق

ويقاومان الخطر ويساعدان أولادهما على تخطى مرحلة المراهقة بسلام حين الإستسلام لهذا القول الذى يسمى الإدمان . هؤلاء فى خطر الأولاد أو البنات أكثر عرضة

الاليم وهو النشاط الخبيث الذى يقوم به مروجو المخدرات . غير عابئين ببراعة الأفعال أو صحتهم أو مستقبلهم . وإذا وقع الحظوظ وانزلق أحد الأولاد فى طريق الإدمان فالأسباب لاتخرج عن جهل وتجاهل من الوالدين . فإذا أدرك الوالدان كم من السهل أن تصل هذه المواد الضارة إلى أيدي أطفالهم سواء كان للشر أو التمتع أو غيرها .. فإنهما سيواجهان المشكلة

لا تغض عينيك

الخطأ الذى يقع فيه غالبية أولياء الأمور هو استنكارهم لإحتمال تعاطي أولادهم لأى نوع من المخدرات معتقدين أن أولادهم مهذبين ومعتقلين .. فهم يتشرون لأسر راقية محترمة . ثم أنهم - فى نظرهم - أطفال أبرياء لايراجهون مشاكل أو ضغوطا تجعلهم يلجئون لأى نوع من العقاقير . والآباء بذلك يتجاهلون الواقع



المصدر :



التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤

إيمان المخدرات ؟

- الولد المتساهل الذي اعتاد الجمالة أو إرضاء الآخرين فلا يمانع في تناول أي شيء يقدمه صديقه له بهدف إرضائه .
- الولد المتمرد الذي يرفض

الخنوع لأي سلطة

- الأولاد الذين لا يجدون الرعاية بعد فترة المدرسة ، وذلك بسبب إندخال كلا الوالدين في العمل .

- كثير من الفتيات اللاتي يشعرن بعدم جاذبيتهم . أو اللاتي يتناولن عقاقير تحد من الشهية لإنقاص الوزن .

المواجهة

ولكن إيمان الطفل أو المراهق ليس نهاية المطاف فكل مشكلة لها حل ، ولكن كيف نتكلم ذلك ولتحقق منه ؟

إبدأ بالحوار الصريح مع إبنك ولا تظهر في البداية أي نوع من الهجوم لتلا نظر منك ، وإيكن حديث القلب للقلب .

وليدأ الحوار بالتحدث عن المبادئ السليمة المتفق عليها التي يقبلها العقل والمجتمع والدين والتي يتجاهلها مجموعة الأصمقاء المراهقين الذين يصنعون لأنفسهم

عالمًا خاصاً بهم ، ولا يترددون في تجريب أي شيء مهما كان مؤلماً أو محزناً أو غير قانوني . المهم أنه سيكون ممتعاً ومثيراً في نظر الأصمقاء .

ومن خلال الحديث يعرف الإبن ما هي الحدود الفاصلة بين العادي وغير العادي - بين المال والعوام - بين الصواب والخطأ - المفيد والمؤذي .

وإذا كنت قد انزلت في دائرة الإدمان ذات يوم وإبنك يعرف ذلك فطيك أن تخبره لماذا انزلت عن القمر مثلاً ، وإيكن السبب أن القمر جعلك موضع سفرية لأصمقائك ، أو كنت تهدي دائماً وأنت مثل فكرت أن تكون أشموحة للآخرين ، وإيكن أن تتطرق لساويء عدد كبير من العقاقير المؤذية حتى المسكنات والمهدئات .

جاذبية الحوار

ولكن كيف تبدأ الحوار وتجذب إبنك إليك ؟
أولاً لا بد أن تختار الوقت المناسب الذي يكون إبنك فيه في حالة صفاء نفسي ومستعداً لتجانب أطراف الحديث ، وإيكن البداية بهذا السؤال : «لقد سمعت أن أحد الأولاد في مدرستك آمن المخدرات فما رأيك في ذلك ؟

تري لو قدم لك أحد الأصمقاء نوعاً من المخدرات ماذا ستقول له ؟

من الممكن أن تسأل إبنك عن مدى معرفته ومعلوماته العامة عن المخدرات قائلاً :

«هل حدثك أحد المدرسين في المدرسة عن الإدمان وأخطاره ؟»
ومن هنا سيبدأ إبنك في الإجابة وسيدخل معك في حوار شيق وإيكن أن تقتصت إليه بإهتمام شديد وتسجل كل تعليقاته ..

وقد يبادر إبنك بالسؤال في هذا الموضوع وإفاجئك باستلته الجريئة !

لماذا تدخن يا أبن ، ولماذا لا تطلع عن التدخين ؟ ، هل تتناول أي نوع من المخدرات من قبل وما الذي دفعك لذلك ؟ وكيف نجوت منها ؟

وعلى الأب أن يجيب عن أسئلة الإبن بكل صدق وأمانة وحكمة حتى يقتنع الإبن بكلامه ولا يسوف يبحث عن مصدر آخر يستقي منه المعلومات إذن على كل أب وأم أن يستعدا مثل هذه الأسئلة فيحصنها أنفسهما بالمشروبات الكافية .

تخفيف

الضغوط



المصدر : **شراء**

أ ١٩٧٤ / ١٠ / ١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومن ناحية أخرى
لا بد أن يلاحظ الآباء
بدقة معاناة أولادهم
فإذا أدركوا أنهم
يمانون من أي شغل
عليهم أن يوجههم
لتخفيف الشغل
بطريقة صحيحة قبل فوات
الآن ولا يمكن ممارسة
الرياضة أو عزف
الموسيقى أو ممارسة هواية فنية
أو بالإنتلاق في الرحلات
الجماعية السليمة .
والأهم من ذلك أن الأسرة
التي تحيط الأولاد بالرعاية
والحنان من الصعب أن يلجأ
أولادها للإحسان وأن الصداقة بين
الآباء والأولاد من عناصر
الاستقرار النفسي الذي يتصدى
لأي هجوم خارجي من المجتمع .
وأخيراً نناشد جميع وسائل
الإعلام الإستمرار في توعية
الجميع بطرق المخدرات لأنها
واقع ملموس لا داعي أن نتكره بل
يجب أن نتحصن لمواجهته □
مسكوى مستيقظ



المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د. علاء حمروش على رزق الله

زينب الامام

لترجع لهذه الفكرة المبتكرة من مطلق الحرص على ايجاد جو ثقافي مخطوط بلام متطلبات المستقبل ويوفر احتياجات الطفل الثقافية خاصة في هذه المرحلة المبكرة التي تعتبر نقطة البداية لتنمية العقلية المصرية نموًا صحيحًا على مستوى عالٍ وقادر على الإبداع في كافة المجالات.

أما الفنان علي رزق الله صاحب فكرة المجلة وتحريرها عمرها ٣٤ عامًا في مجال الذكاء والكيف والرسم للأطفال فيقول:

□ المعنى لهذه التجربة النجاح وإن دعم العالم العربي كله... أن الهدف من هذه التجربة هو تعليم الصغار كيفية قراءة اللغة المصرية بمعنى... المعنى ترى (الآن) تسمع والفعل يفكر تلك هي أساسيات يجب أن نزرعها في وجداننا كي تتطور لدينا الشخصيات القادرة على الإبداع عند اتخاذ أي إختيار إهمية العقلية الطفل المصري بالجهد المصري أولاً وليس عن طريق الأعمال الفنية الأجنبية المترجمة التي لا تمت له بصلة؟

أول مجلة مصرية بلا كلمات لتعليم الطفل قراءة اللغة المصرية

في أول تجربة من نوعها في العالم العربي يلتحق السيد وزير الثقافة فاروق حسني معروضات مشروعه الفنان عدلي رزق الله للتعليم بصريا وذلك مساء بعد غد الخميس وبمقاعة الفنون التشكيلية بالأوبرا حيث سيقيم الدكتور علاء حمروش رئيس المركز القومي للثقافة الطفل العدد الأول للتجريب في مجلة «نهر...» لطفل ما قبل سن الدراسة... وهي مجلة بلا كلمات تعتمد على الرسوم التشكيلية الملوونة ذات الطابع العربي الصميم. فالمصاحح المقدمة بها مستوحاة من البيئة التي يعيش فيها الطفل المقصود بهذا العمل، بحيث تنمي لديه في المقام الأول الشعور بالانتماء إلى جذوره.

هذه التجربة المراد منها إثبات أن العقل المصري قادر على أن يبدع ويبتكر ويعلم دون حاجة إلى ترجمة ثقافية للغير المستوردة وتؤمل الطفل بأسلوب مخطوط إلى التعامل في المستقبل مع الثقافات الأخرى وهو معلم ضد «البلبل» والإرتباك كما يختاره من ثقافات ترجمت إليه على نطاق من لغات استوائ طويلة بينما كانت أصول الثقافات بين مهمل ومشجع كسول؟

حول هذه المجلة التي تعد بمثابة دعوة مفتوحة لكل من يرغب المشاركة في مسئولية رفع المستوى الثقافي للأطفال المصري والعربي بوجه عام، وحول تجربة مجلة «نهر...» وأهميتها يقول الدكتور علاء حمروش:

□ في إطار حملة القراءة للجميع... التي تهدف إلى رفع المستوى الثقافي بوجه عام... كان لابد أن لا نلغى المرحلة الهامة في حياة الطفل وهي مرحلة ما قبل سن الدراسة. فمن لهم جدا أن نقدم لطفل هذه المرحلة الوسيلة الصحيحة التي تساعد على تنمية قدراته. بأسلوب مخطوط وفي إطار تربوي، بهدف أي تكوين مفهوم سليم لديه لأصناف الحياة المختلفة مع اكتساب الرواية الخفيفة وسبل الابتكار والإبداع... وقد حرص



المصدر:  <http://www.iranicaonline.org/articles/iranian-royal-coinage-in-the-19th-century>

1991 57 1 1

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خول جونايد عن طريقه المستغل ضلبي الفلأطو وهلم وما اعطىها
صغير الجزء الأول عن تفصيله لبقية الخلق التي اعدتها السعيدة
كرومان حرة يفسلون وينس الاطفال زعيم لهذا الحق الدكتور احمد
فلم استاذ قاريه والعمارة (جامعة القاهرة).

[illegible]

8. **_____**





المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤

مجلس الدولة يبحث مشروع قانون الطفل

المساواة في «أجازة الوضع» بين المرأة العاملة في

القطاع الخاص وقطاع الأعمال العام

ومنحها أجازة ٣ شهور بمرتب ترفع إلى عام

بالنسبة للمرأة العاملة في الدولة

رفع سن تشغيل وتدريب الطفل إلى ١٤ سنة حمايته

ووقف ظاهرة التسرب من التعليم

حق المرأة العاملة في
على أجازة الوضع
لرعاية الطفل
الأجور
نحو ١٤ سنة
إلى ١٤ سنة
التعليم

عدم جواز تأنيق عقد
الزواج إلا بعد فحص
الراغبين فيه طبيها
وتحليلها
ملونة أو حمراء
الأطباء
الأطفال
وزير الصحة



المصدر :

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

الأقصى لساعات العمل يحظر من إجازة بعض الأعمال والمهن، والمصانع وفقاً لروح العمل المنهية بنبينا ترك الفتنة الشاذية من حسيه نما إلى استغلالها باستخدامها في العمل من مكره وفي بعض الأعمال التي لا تؤثر كثيراً شأراً وصحتم كما ساعد ذلك على زيادة نسبة التسرب من التعليم الأساسي وشجع على زيادة التسرب في الوقت باعتبار أن الأطفال في هذه الحالة مصدر دخل لوالدهم لذلك والكلام على فساد المصدر فقد حرص المشروع على أن يوسع الحماية القانونية على طاق الأرفق أسرة بظن للنسبة لطفل المشروع ليس على استثناء حالة الفلاح البحت وإلى ذلك يتفق المشروع مع أحكام المادة ٢٢ من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة من الأمم المتحدة ١٩٨٩ والتي نصت على حق الطفل عامة حمايته من الاستغلال الاقتصادي أو أداء عمل يوجب أن يكون خطيراً أو يمثل عائقاً لتعليم الطفل. هذا ولا يفتقد بذلك الأحكام منع

الاتناء من مساعدة لولهم في العمل بالأنهيم بغير أجر.

من جهة أخرى أكد المصدر أن المشروع قد ساهى في إجازة الوهن بين المرأة العاملة في القطاع الخاص، العاملة في قطاع الأعمال، وذلك تطبيقاً مع اتجاه الدولة لسياسة تعزيز شركات القطاع العام والمشاركة بينها وبين القطاع الخاص نفس في المادة ٧٢ من المشروع على حق المرأة العاملة في قطاع الأعمال وفي القطاع الخاص على إجازة بغير معطها ثلاثة شهور بعد الوضع بغير كامل أما بالنسبة للعامة في الدولة نفس على أن تكون تلك الإجازة لمدة ستة أشهر كامل ولا تستعمل الإجازة لمدة ستة أشهر كإجازة بغير أجر. كما أتاح للعامة سواء في قطاع الأعمال أو القطاع الخاص أو في القطاع العام إجازة بدون أجر لمدة ستة أشهر طلبها على أن تحصل الجهة التابعة لها العاملة بالدولة أو قطاع الأعمال العام اشتراكات التأمين الاجتماعي المنسوبة عليها أما فيما يتعلق بالعامة في القطاع الخاص فقد استحدثت المشروع نصاً يقضي بأن تحصل الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية الاشتراكات

علمت من مصادر مسئولة أن مشروع قانون الطفل والذي يبحثه مجلس الدولة حالياً - قد نص على حق العاملة في الحصول على إجازة بدون أجر لمدة ستة أشهر طيلة هذه الإجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما نص القانون على جعل الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية الاشتراكات المسحقة على العاملة في القطاع الخاص عن مدة هذه الإجازة أكدت مصادر مسئولة أن المشروع، والذي تم إعداده تحت رئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة قد نص على رفع سن تشغيل وتدريب الطفل إلى أربع عشرة سنة وذلك لوقف ظاهرة التسرب من التعليم وحماية الطفل كما نص المشروع على عدم جواز توقيع عقد الزواج إلا بعد فحص الراغبين فيه طبياً كما نص على حظر إضافة مواد ملونة أو حافظة إلى الأغذية المخصصة لتغذية الأطفال إلا بعد صدور قرار من وزير الصحة.

يصرح مصدر مسئول بأن رفع سن تشغيل أو تدريب الطفل إلى أربع عشرة سنة يستهدف إزالة التناقض الحالي بين نص قانون العمل المعمول به في المادة ١٤٤ منه والذي يحظر تشغيل أو تدريب العمالية قبل بلوغهم الثلاث عشرة سنة كاملة، وبين قانون التعليم رقم ١٢٩ لسنة ١٩٨١ والذي نص على استخدام العمالة في سن الرابعة عشرة حيث ساعد ذلك على زيادة نسبة التسرب من التعليم.

ومن هذا المنطلق والكلام على إيمان المصدر المسؤول وإزالة هذا التناقض قد نص للمشروع الجديد على حظر تشغيل

أو تدريب الأطفال قبل بلوغهم أربع عشرة سنة ميلادية كاملة، وذلك يتفق مع الدستور لسنة ١٩٨١. لنن تشييد الطفل مع أهله فترة التعليم الأساسي الإزماسي وذلك مع عدم الأخلا بالاحكام الواردة في الفقرة الثانية من المادة ١٨ من قانون العمل المنسأل اليه العمل، والتي إجازت لكل طفل أتم المرحلة

الإبتدائية وأظهر مهولة مهنية أن

ويشكل الأوامر

بالتعليم الأساسي بالاشتراك بمرافق التدريب المهني أو بمدارس أو فصولاً إعدادية مهنية وفقاً للنظام الذي يحدده وزير التعليم بالاتفاق مع الجهات المعنية من جهة أخرى أكد المصدر أن

المشروع قد أجاز للتدريس بتشغيل الأطفال من سن لأربع عشرة إلى أربع عشرة سنة وذلك في بعض الأعمال التي لا تشترط بصحتهم أو لولهم ولا تعطلهم من الوافدة على الدراسة مثل أعمال الفلاحة لجمع بعض الحاصل في أوقات موسمية وذلك مراعاة للتباين بين حماية الطفل من ناحية، والمصالح العام للولمة من ناحية أخرى إلا أنها قد أوتكت تنظيم ذلك إلى قرار يصدر من الهيئة المختصة بتحديد تلك الأعمال والوقت الموسمية التي يسمح فيها بالتشغيل وغيرها، وذلك لاختلاف ظروف كل محافظة من الأخرى. وأشارت مصادر مسئولة بوزارة السككا بأن المشروع قد أوسع الحماية القانونية على طفل الأرفق حيث استثنى قانون العمل المعمول وأحالياً الأطفال من عمال الفلاحة للوقت من تطبيق أحكام الفصل الثاني من قانون الأساس الخاص بتشغيل الأحداث وبذلك أوجد القانون تفرقة بين الأطفال من عمال للولمة وإطفال القرية أوسع على الفتة الأرفق حمايته من حيث تحديد الحد الأدنى لسن التشغيل أو للتدريب والحد



المصدر :

١٧ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المتحققة على
المادة في قطاع الخصاص من مدة
الاجازة وذلك مراعاة لشروط العملة في
القطاع الخاص وحتى لا يجهم أصحاب
الاعمال عن تشغيل النساء.
من جهة اخرى لكند المصدر ان
للشروع فيه نص على علم جواز تداول

عقد الزواج الا بعد فحص الراغبين فيه
طبييا وذلك للتحقيق من خلوصهم من
الامراض التي تؤثر على حياة الطفل او
صحته او قدراته ويصدر بتحديد هذه
الامراض واجراءات الفحص قرار من
وزير الصحة بالاتفاق مع وزير العدل.
والبيان للمصدر ان في المشروع قد
نص على عدم جواز اضافة مواد ملوثة
او حافظة او اية اضافات غذائية اخرى
الى الاغذية والمستحضرات الشخصية
لتحقيق الرضخ والاطفال الا اذا كانت
مطلوبة للشروط والاحكام التي يصدر
بتحديد قرار من وزير الصحة.
هذا ويجب ان تكون اغذية الاطفال
واوعيتها خالية من المواد الحافظة
بالمصلحة ومن الجراثيم للرضية كما
نص للمشروع على حظر تداول تلك
الاعمال

والمستحضرات
وكذلك الاعمال
منها بأي طريقة
من طرق الاعمال
الا بعد تسجيلها
والحصول على
ترخيص بتداولها
وبطريقة الاعمال
عدها من
وزير الصحة
ذلك وفقا
للشروط
والاجراءات التي
يصدر بتحديد
قرار من وزير
الصحة.

هذا وقد نص
القانون على ان يعاقب من يخالف
احكام هذه المادة بالسجن مدة ستة
اشهر وبغرامة لا تقل عن خمسمائة
دينير او باحدى هاتين العقوبتين
وبمصلحة المواد الغذائية والادوية
وادوات الاعمال موضوع الجريمة.



العلماء وخبراء التربية يرفضون للفتوى الإيرانية :

إحراق العروسة بباريس.. ليس هو الحل! انتفى عصر عبادة الدمى والمرانس.. ولكن!! مطلوب «العاب».. تناسب الطفل المسلم

استمرت فتوى كاثوليكية تعيدنا في اركان طاحرا فتوى عربية وصحية تخلصنا
بمستطارة > عروسة الأطفال .. باريس > من الصلوات شهيدا للفراسيا والتخلص

كانت الفتوى القارية ان هذه العروسة تتعارض مع الشريعة الاسلامية لانها
تعتبر جزءا من الاطفال !! لذلك فهي تستحق التحريم في
عقائد الاسلام وكبراء التربية في
مصر اكبر ان الاسلام يرميه من هذه
الفتوى .. وان احراق العروسة
« باريس » ليس حلا ..
يقول الدكتور عبد الصبور شاهين
الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة
القاهرة التي تتبجح من الفتوى
الارلية .. لقد سبق وتفنن الصبر
الذي تلت بعد في العلم والمراس ..
بعد ان اصحبت مورد ادب شتيل
الباء الطال والكر في هذه
الفتوى .. بالبرغم من رفض الفتوى
الارلية .. قلنا ان الان لا نحتاج
بالطال المسلم .. وان وصل المصرون
المسلمون حتى تتكاث العرائس هذا
الطفل وعلمه ثقافيا .. وترويه بشريه
من التطورات عن التاريخ الاسلامي
ولم ترق المسار .. وخاصة لنا اصغارا

هذا الخلق تسليما .. وكفينا بلسانك
الاعراب القارية التي لا تتسبب لثقافتنا
نتيجة كاثوليكية
الفرع ان الفتوى الارلية جاءت
بنتيجة كاثوليكية .. قد حلت العروسة
« باريس » اركانا حياثا في البيوتات
بعد هذه الفتوى وخسفة في النحل
الاسلامية !!
والسؤال الذي يطرح نفسه .. كيف
يمكن لنا ان نواجه مثل هذه الاعراب
التي لا تتسبب في .. هل وكسبون
بالمصالح والارواح .. كما قلت ابرار
او يمنع استور لها .. اصلا ؟
او يمثلا ؟
تحريضا هذا السؤال على خبراء
التربية والاعلام والتفكير القوية
العلماء منيرة للمركز متحدة

تحقيق : مبنى عبد الصبور الاسريين الطفلة

الزناكس القارية القارية المكونة
تقول : ماكس الطال في المرحلة بين
ثلاث الى ست سنوات من عمره ان
تكون الا من خلال اللعبة فهو يوجد
معلوماته من خلالها لكنه يوجد لها
.. ولكن اللعبة شريفا مبهمة بوجه
توافرها فيها .. وهذا مستطارة
التي التي .. منها ان تكون غير مضر
ولا تنكف سريعا حتى لا يفسد ان التربية
حوله حاملة

تسبب ان التكاليف في الصبر ليس
كالتكاليف على الصبر ان مسارا ليس
تطورون من خلال اللعبة .. فاما
باصابة والاعلام مبهمة ان تلحق
تخصيص مبهمة ومكثرة .. ولكن ان
تخرج على ان تكون لعبة الصبر
مناسبة لدمى حيث كوثرت والاوان

وان تدمى وبسطة لعبة .. وبها
صافات بسطة المثل العليا .. في الامم -
مطابق بتوكيد عائل بولس .. وكفينا
والا بؤسة الايام .. كما يمكن من
علائ اللعبة تعويد الطفل على عادات
صحية مثل تقليب مكان اللعب بعد ان
يخرج من ليله .

صروسة مصرية
اشارت الى ان المركز قام بتأجيل
عروسة مصرية وبسطة 200
مستوحاة من الكلاسيك والحدائق المصرية



م. ماهر سيد

د. عبد السلام عبد

.. مبدع تمويها لم يخلو من خلال الجمعيات الأهلية .. وقد تم اختيار أهالي الأطفال عليها من خلال إتمام الحضنة التمهيدية للمركز وعندهم ١٨٠ طلا وطفلة .. وكانت النتيجة أنهم أصبحوا يشغل ، ولذا يحق لنا اليوم أن نرفع شعاراً للاب المسنودة .

المسنود الفضل !!

اصحاب محلات لعب الأطفال لهم رأي آخر ماهر سيد « صاحب محل » يقول .. ليس هناك لعبة وطنية واحدة مصنعة في الدول العربية كلها .. وجميع المحلات في مصر تعمل على الاتحاب المسنودة لأنه لا يمكن الاتاج لعبة في مصر !! لأن لعبة الأطفال تحتاج دائما للاختبار والمزيد من التجديد والاتاج كميات كبيرة وتوزيع واسع ويضطر تكاليف الاتاج وهو ما تقوم به دول الشرق الاقصى وكدهه بأثمان مناسبة لكافة النسل .. ومناشيه لكل فئة صرية كما أن الأيدي العاملة « الرخيصة » هناك تساعدكم على ذلك ويقترح تشكيل لجنة من المتخصصين ويكون عملها تقرير صلاحية الاتباب المسنودة للطفل المصري

لا تقل عن الكتاب

أما الدكتور صلاح حمروش رئيس المركز القومي لكافة الطفل فيقول : اللعبة أثر هام في تكوين ثقافته لأنها لا تقل أهمية عن الكتاب .. ونحن لا نرفض كل الاتباب المسنودة فهناك

الكثير منها مفيد لتطوّل القصرى ويساهم في تنمية عقل المسافر ولكن البعض الآخر يدعو لسي العطف والسيولة السيء ! وإن لنا اليوم أن نتحد ونوجد البديل ونثق في قدراتنا كمصريين وعروب في إنتاج لعب تتناسب مع ثقافتنا وحضارتنا .. وإن ترتبط بترائنا القصرى

المسئلة المضلة

أما الدكتور عبد السميع سيد أستاذ التربية بجامعة عين شمس . فيؤكد أن اللعبة تلمس لدى الطفل القدرة على تكوين علاقات اجتماعية والحوار مع الغير لأنه يعبرها صنيعة له فيكون نحوها مشاعر فريضة تصل الدرجة « للفرح » لميتا مع اللعبة لقد يتألم الطفل إذا فترينا لعبته المضلة لأنه يعتبرها مية لذا يكون حرصا على أن تمام بجاليه ليطمنن عليها وهو يفضلها عن الكثير للصعوبة بأنه صغير ويجب أن يعيش حياة الكائنات الصغيرة مثله .. فهي لا تؤذيه أو تفسد ملة مثلما يفعل الكثير .

ويرى الدكتور حامد زهران صيد كلية تربية عين شمس أنه يمكن علاج اللعبة للطفل من خلال استخدام اللعبة المدروسة القواعد للعب بالمدروسة أو المضللات هو وسيلة تعليمية إيجابية جدا .. فهناك على سبيل المثال لعبة على شكل الكرة الأخرسية يمكن استخدامها في تعليم الطفل جغرافية العالم .

لا .. للحرمان

ويؤكد الدكتور عبد الفتاح عطفي أستاذ الاجتماع بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية أهمية « اللعبة » في تنمية حسية التمس خاصة في العام الأول للطفل - كما أنها تعرفه على ملامح الوجه من بين وعين وغيرها .. واللعبة هي وسيلة للتفويض عن الطاقة

وتتلق معه في الرؤى المكتسوبة نجوى عبدالفتاح أستاذ التربية بكلية التربية النوعية ويقولون أن الطفل إذا حرم من لعبته فإنه يتأثر بشدة .. وقد يتحول إلى متوتر .. كما قد لا يميل على الصابة مع الأكرين ويظهر عصبية لئمه .. لذا على الأم العناية باختيار لعبة الطفل خلال الخمس سنوات الأولى من عمر الطفل .

ولكن ماهو موقف الإسلام من ألعاب الأطفال المسنودة ؟ الدكتور حيد الله السعيد الأستاذ بجامعة الأزهر يقول : مهيا إلهام للطفل قائم في الإسلام .. وعلنا على ذلك قول صبر بن الخطاب « كذا لعبة أولنا الصيام في السن المبكرة فلذا أصبحوا بالجوع إلى آخر النهار كما نجلسهم وصنع لهم اللعب من المعين (الصوف) فيؤسسون بها إلى أن يؤذن للمغرب » وهذا يؤكد مهيا استغلال طاقة الطفل ولكن هناك ضوابط في الإسلام لذلك .. وهي :

- ألا تكون على حساب عبادة الطفل
- فلا تفسد عليه دينه
- ألا تفسد خلقه
- لا حرج أن تكون التسلية للتعليم

كخلق لملاج لأوقات العطب أو الهتسة أو الحروب

يطالب الدكتور السعيد بشروطة تشجيع مهجنة عن تفريرين وغيرها الاختصاص ورجال الأصيل ذلك بهدف الاتاج ألعاب تتلق مع الطفل المسلم وذلك بدلا من استيراد ألعاب لا تتناسب معنا .. وإذا كانت دول غير مسلمة تقوم بالاتاج ألعاب تآزان في مواجبت الصلاة .. وتردد آيات قرآنية .. فمن أولى بذلك .



المصدر : **المرام**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

١٩ ٥١ ١٩٩٤

تحت الكبارى .. والحدائق

.. والقطارات :

أولاد السوارع :

هاربون الى الضياع

التفكك الأسرى وراء الظاهرة

وأول جمعية في مصر لرعايتهم

• تمثيل : سناء رستم • تصوير : أحمد نصر

- على الرصيف .. تصطدم العيون بأكوام من الحطام تبدو من بعيد أشبه بالأشباح .. ولكن كلما اقتربنا منها بدت عليها علامات الآدمية .. وكلما اقتربنا أكثر اكتشفنا أنه مجرد طفل صغير تقطبه الأبرار .. ويبدو جسده النحيل تحت ملايسه الرثة مليئا بالجروح والندبات والبؤس الجلدية .. ولا يوجد به شيء تظيف سوى عيون صغيرة .. مازال تحتفظ بعلامات الآدمية تتكون نظراته مابين الخوف والشك والحذر وتستعد أطرافه للانطلاق والهروب بسرعة فهو طفل شارع .. مطارد وهارب .. من قسوة أب أو ظلم زوج إم أو أهانة زوجة أب .. أو فريسة لخطر مدقع لا يرحم ولم يجد أمامه سوى مملكة الشارع ..



المسرة : المصفر :

التاريخ : ١٠ أبريل ١٩٩٢

من غريب واعتادات جنسية من الولاد اكبر ..
مني او حتى رجل كبير .. ولكن سرعان ما كوننا
جماعة واصبحتا قارنين على نهاية اتسنا
والهروب وقت الخطر .. واستمرت الحياة ..
● **و هل تعتمدون في حياتكم على القنصول ؟**
— لا دائما ولكن هناك وسائل عديدة .. منها
تجمع زجاليات المياه المعدنية الفارغة .. ونملأها
بالماء من الحنفية ونبيعها لركاب قطار الدرجة
الثالثة او نجمع المخلفات من البلاستيك والباغ
والظلم ونبيعها بالكيلو .. كيلو البلاستيك
بـ ٥٠ قرشا وكيلو الباغ ٣٥ قرشا .. العظم
٤٠ قرشا .. اما الالومنيوم فيصل ثمن الكيلو إلى
ثلاثة جنيهات ونصف .. وبمصرحة الالومنيوم
بتسرق كان يسرق واد حلة .. او كوب او أي
شء من أمام منزل في المناطق الشعبية ثم
تجمع وتباع بالكيلو ويضيف محمود .. وايضا
هناك « التناش » .. وقيل ان اسأل .. قال : ده

نوع منّا يخطف أي حاجة ويجري طعام ..
ملايس .. شطه .. أي شء تصل إليه يده ..

أسرار حياة الشارع

● في خلال حديثي مع محمود كان تجمع
حولنا افراد جماعته وبدأوا يتناولون مع
بعض التعليقات والتكلمات ببعض الخوف
عندما لمحت اثر الضربات والجروح التي
تركها الشارع على وجوههم .. ولكنهم سرعان
ماضفروا بالضيقة من وجودي بينهم وأخذوا
يستحلون .. محمود .. علي انتهاء حديثه
معي .. فله حان وقت « الكلة » كما قل سعد ..
● **وعندما لمحو الضلال على وجهي ..**
نبرعوا بالكلمين :
« اصل انا بنظم « كلة » .. واضاف
« محمود .. الكلة دي تلحس المخ .. ولما
اشمها افكر اخواني الصغيرين وابكي ..
وكان ليها فليده « ثانية » .. لما حد يجي
بضربني ملحش ..

● **وسأله « إين تشمون « الكلة » ؟**
رد .. في أي مكان احبنا في حديقة مسجد
الفتح وأحيانا أخرى فوق تلق شبرا .. او في
القللي .. اصلها منقلبي الآن ؟
● **وقلت له .. لا تفكك انا ؟**
شديد .. لاجب نعم اتقدمنا احبنا .. ولكن
اخذت على حياة الشارع ولو عدت إليها
سارتكها .. وأعود مرة أخرى إلى الطريق ..

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والغريب في الأمر ان الظاهرة تتزايد يوما بعد
يوم .. والأطفال جذابون في تجمعات تحت
الكباري وفي الحدائق وبسائر المواضع
والخواب .. إرتضوا الشارع مدرسة لهم
يتعلمون فيه ويفقدون برامتهم ويقاومون ويشكلون
خطرا يهدد بالانفجار بوجه المجتمع في أي
وقت ..

وفي هذا التحقيق .. التقت لآخر ساعة
عالم اولاد الشوارع الجديد وتعرفت على
اسباب اختلاطهم لحياة الشارع .. وكيف
يعيشون فيه .. وبدأ كلامهم .. كضربات
واضحة تفتت بخطر لا يد من تداركه ..

شكيلة ولد اسمه محمود

محمود .. عمره ثلاثة عشر عاما .. نحيل ..
ذكور .. يتحدث بخبرة الشيوخ وتوكم اصحاب
الخبرة والتدربة .. ولد في أسرة فقيرة ومزدحمة
في الوراق .. مات والده الحداد وعمره ست

سنوات .. وخضعت الأسرة بعدما استيطرة
شكيلة الاكبر الذي كان يتميز بأسطورة غير
عادية .. فقد كان ينهال بالضرب المبرح على
جسد محمود التحيل لأي ففوة .. خاصة بعد أن
ترك المدرسة من اول عام .. وعمل في ورشة
حدادة .. ومع عمله زاد الضرب .. وتبلت
المشاعر واقر محمود الهروب من المنزل ..
وانطلق إلى الشارع وعاش فيه اياما يقاسم
الكلاب الفضلة طعامها بين اكوام القمامة
او يتسول كسرة خبز .. حتى عثر عليه شكيلة
الاكبر بعد إلحاح من الام للبحث عنه .. وعاد به
شكيلة إلى المنزل وتلقى أول ترحيب من شكيلة
عائلة ساخنة وهو مطلق من ادمية في سقف
المجرة حتى فقد وعيه .. وما أن حلوا وثاقه
وتحررت قدماه .. حتى انطلق إلى الشارع من
جديد ولكن هذه المرة بلا رجعة ..
وتركت له الحديث ليكمل بمصرحة .. وقال
الآن انا اعيش في الشارع من حوالى ست

سنوات .. بمجهه هروبي من المنزل تعرفت على
اشرف في اول يوم لي بعد هروبي الثاني وكان
اقدم مني في الشارع وضرب انتي عضو جديد ..
تدرفر على وتجوالت مع في الشارع طوال اليوم
وكان يتسول .. واشترينا بمحصله التسول طعاما
وسجائر ثم ذهبا لقضاء ليلتنا في سوق روض
الدرج .. وتبلت هناك كيف اعيش على ما اجد
من خسراوات ولواك .. وأحيانا على ما اسره
او اجمعه من الأرض وابيعه وتعرضت في البداية
لكل مايتعرض له .. أي واد جديد .. في الشارع



● وجعت سوزاني إلى سعد .. ثم تذكر في أن تلقى بأي عمل ؟
لهاش .. لايجد أحد يقبل أن يعمل عنده .. ومن قبل خفاف نشن من .. لأن أكي يريد منا أشياء أخرى ..

كلمة مطفون قتلوه 17

● وبعد أن سمعت كل هذه المكالمات توجهت إلى الطيق عثمان عبد الشافي رئيس مباحث الأحاد ولتت له .. ماذا يحدث في الشارع المصري ؟ .. وكيف تواجه ظاهرة أولاد السوراج ؟ ..

— وأجابني الطيق عثمان .. لايزيد أن نعلم طفل الشارع فهم كلمة مطفون فكيفه إلى الشارع نتيجة ظروفهم الأسيرة والتفكك الأسري وانتفاض المستوى الاقتصادي وعدم التكيف الدراسي والوظيفي من التعليم إلى جانب تأثير وسائل الإعلام السيء على الأحداث وما تقدمه من علف وإغارة إلى جانب ليمسا مختلفا وظلام السوء والجهل والهموم وصفت الظلية الأسرية كل هذه أسباب تؤدي إلى الانحراف والجهنم إلى الشارع ..
ويضيف ونحن نتعامل مع أولاد الشارع كحالات مرضية ونقوم بحملات يومية ومكثفة نتيجة لتوجهات مساهم .. قول العزيز الملاحظة المركزية ومعرفة أين الظاهرة .. والسيد اللواء مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة .. وتشمل هذه الحملات جميع مناطق انحراف الأحداث ..

المعاجين فيها من المراتز الدينية ووقف السيارات ومحطات السكك الحديدية والحدائق .. وبعد شطهم يتم عمل بحث اجتماعي لكل حدث على حدة بطاقتي التي خبى عليها ويتم تسليمه كإلى أسرة وإدارا وبعد .. بحسن رعايته وعدم التراجع كإشعار .. وأذا هب من ثانية يهرس على الدنيا .. ومثل بعض الملائك الإنسانية لتجربتها ينسحب ويتصل بين الخلل والأسرة ولتحاول الإصلاح بينهم وتوسيع الموقف .. ولاكتفى بهذا بل تتابعهم بعد عودتهم إلى ديارهم ..

مصائد الأحداث ..

● ولما الكفر عائل عائد لستنا علم الاجتماع .. وسعت المشكلة .. وسالته .. هل تشن لأم ظاهرة تشل خطورة خطية على المجتمع المصري وتنتشر بظهور عصابات الشارع ؟ ..
على تعبير أولاد السوراج لأن .. نوما من الصالح النجوة أو إيواد صبية سلبية بالنسبة لهؤلاء الأولاد .. فهم بحاجة إلى العلاج على أساس التوجيه ..
لهم مشغولون أو في شقة أو معزولين ..
والتميل بدلا من ذلك تعبير .. لطلال معزولين للشارع .. ويهدأ البعض يتنظر اليهم على أنهم لطلال لديهم مشاكل تحاول أن تعالجها .. وأذا تنقوا لبعض الدراسات التي أجريت .. نجد أن هذه الظاهرة موجودة في معظم البلاد ..

وخاصة في المناطق الفقيرة بها مثل إيطاليا والبرازيل .. والكيف ونجد مثلا أن البرازيل خلقت نمو اقتصاديا كبيرا وسارت على خطى المتقدم إلا أن هذا النمو لم يكن ناتج بحد ذاته عارضا علا وما حدث كان طرفة اقتصادية كبيرة .. ولكنه مثل خطورة كبيرة فالتسويق الاقتصادي لم تصاحبه عدالة اجتماعية لعدم ظل اجتماعي وظلت طبقتين أحداهما شريفة صلبة جدا تتغنى براءه دفن يلهيها شريفة كبيرة من القراء تشاء نشأة غير سلبية لدرجة أن الأسر لم تسلم وعائلهم والعدالة بهم كما أن المجتمع لم يستطع أن يغير لهم فرص التعليم والعمل .. ومن هنا ظهر الأطفال الذين تركوا أسرهم وعلموا يلهيهم من وسيلة لكسبهم على الحياة .. وفي النهاية أدى تسرع هؤلاء الأطفال إلى تكوين عصابات من الأحداث يهاجمون الشوارع والمساكن .. ولذلك فإن الشوارع الرئيسية في البرازيل وسط النبار غير آمنة .. ومن الممكن الإغواء على الأسر من رفح النبار ويوسد الشوارع الرئيسية في البلد ..

وجه التطفون ..

● وجه التطفون في الموقف أن مصدر لمر الظرف الاقتصادية واجتماعية تشابه مع ظروف البرازيل .. والأسر الفقيرة في مصر يهرس ليناؤها لهذه السلوك خاصة بعد وفاة الأب .. التفكك الأسري .. التفرد المذبح .. والتسرب من التعليم .. كل هذه الأسباب أدت إلى ظهور



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ / ١٢ / ١٩

المصدر :

الكتاب

• أولاد الشوارع • ويكتافة في الشارع المصري
.. وهذا يمثل خطورة واضحة على المجتمع .
المصري .. ويدعوها إلى الحذر فالجميع الطفل
الصغير المعرض للخطر والذي يعيش في
الشارع مصيره الانحراف واختراف الأجرام في
الغد

ويضيف د . عادل .. ومن أجل هذا لابد من
معالجة جذور ومصادر المشكلة وهذه المعالجة
يجب أن تكون ضمن سياسات اجتماعية
اقتصادية تتولاه الدولة ولايجد بديل لها ..
ولابد من دعم الأسر الفقيرة لكي تستطيع أن
تربى أولادها وتوفير فرص عمل وإنشاء مراكز
التأهيل المهني المناسبة لتطويف هؤلاء الأطفال
.. كما لابد من التوسع في إنشاء مشروعات
لاستضافة الأولاد لتطعيمهم وتشغيلهم والعناية
بهم كما فعلت البرازيل وإيطاليا في خطوات لحل
المشكلة .

وتوجد الآن جمعية في مصر لرعاية أولاد
الشارع قائمة بالجهود الذاتية توفر لهم التعليم
والعناية والعرفه أيضا .
وسالت د . عادل عن مكان الجمعية .. ؟

الأصل .. في جمعية الأمل

• وعلى الفور ذهبت للالتقاء بالمحاسب
السيد / منير مؤسس جمعية الأمل ورئيس مجلس
الإدارة . وسألته عن الجمعية وكيف تأسست
والدور الذي تقوم به ..

• واجابني .. شعرت بمدى مشكلة أولاد
الشارع .. وبهؤلاء الأطفال الذين يعيشون
بلا طرفة عين وحركتي أكثر الخوف أن تتم في
مصر ظاهرة قطاع الطرق وانحراف الأولاد ..
وبدأت في تفكير الفكرة .. وكوكت جمعية من أحد
شباب رجال وسيدة من رجال الأعمال ..

• والجمعية عدة أهداف منها : إعادة الطفل
إلى أسرته بعد عمل البحوث اللازمة .. وإذا كانت
العودة مستحيلة تقوم الجمعية برعايتهم وتطعيمهم
حتى سن التجنيد وتوفير فرصة عمل لهم بعد ذلك
وإيجاد مسكن أيضا .. أما إذا كان عمره
لا يتناسب التعليم .. فتبدأ في تطعيمه حرفه وتكفل
به أيضا حتى سن التجنيد ومن أجل هذا الهدف
ولغا ثلاث مراكز رئيسية .

• مركز مدينة نصر .. وحدائق القبة ومركز
شبرا ..

وتفا طفت منه أنذهب وانصرف على دورك
مركز .. وجذب الرجل ويدات بمركز مدينة نصر .
وهو مكون من ثلاثة طوابق ويقسم حوالي خمسة
وعشرين طابقا لمتحلقين بمرآحيل التعليم
وعشرين يتحركون داخل المركز يهدهو
المختلفة ويعيشون في جو أسرى مع بعض المشرفين
والأخصائيين الاجتماعيين ومع مسئولين عن
منازلهم ولايشعرون بالخرج من أوضاعهم
ويتعاملون مع المركز وكأنه منازلهم
وفي مركز آخر ملحق بمدينة نصر ويقسم
الأطفال الصغار الذين يدرسون في المرحلة
الابتدائية كان المشهود مختلفا فالمكان مليء
بصخب وضجيج الأطفال يلعبون ويلهون في
جماعات .. ونظرت إليهم بلباسهم النظيفة
والعابهم الجميلة .. ومناقشتهم حول من تفرق
هذا العام .. ومن كان الأول على المدرسة
وتعجبت وسالت نفسي هل هؤلاء كانوا منذ شهر
أولاد شوارع . بلا مأوى والتعليم ولا هوية حتى
أن بعضهم كان اختار لنفسه اسماء أخرى غير
إسمه الحقيقي

• وفي المحطة الثالثة

• وكانت المحطة الثالثة في مركز شبرا
وهو عبارة عن « نادي » أو مركز استقبال مكون
من شقة صغيرة يتودع عليها يوميا ما بين
٢٥ - ٤٥ طفلا ابتداء من الساعة العاشرة
صباحا وحتى العاشرة ليلا وبهؤلاء الأطفال
يعيشون في الشارع .. وبدأ الباحثون بالجمعية
التودد إلى هؤلاء الأطفال وتعريفهم بالمكان الذي
يمكن أن يقدم لهم الراحة واللعب والطعام ومحو
الامية ومكان لاغتسالهم ومعاونتهم لإيجاد
بعض الوظائف إن أمكن .

وفي المركز . جلست أستمع إلى قصص
الأطفال وحياتهم في الشارع والتي تكاد تكون
صورة مكررة بالقضية للجميع وسالت الأستاذ
خالد داود المشرف الاجتماعي على المركز .
هل يوجد أقبال على المركز من أولاد الشارع
حتى ليوم واحد ؟

• فرد .. الآن يتواعدون بشكل منتظم
ويحضرون بعضهم البعض ويتأقن بالمثل الذي
نراه عليهم في الطريق .. وفي المركز ندمم
بلباس نظيفة وطعام .. ونحاول محو أميتهم
وتعريفهم بتعليم الدين .. فبعد أن أقضوا سنوات
في الشارع وجدنا بعضهم لا يعرف معنى الحلال
أو الحرام أو أبسط قواعد الدين



العنبر : الأصا

١٩٩٠ / ١٢ / ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اغتيال البراءة

شيوخ الخليج يستخدمون الأطفال المصريين في سباقات الهجن الخطيرة

انتهاك الطفولة المصرية تخلف عن حدود البلاد.. واغتتيال
البراءة يتم تحت سمع وبصر الجميع دون أن يتحركوا
ليوقفوا هذه المهزلة.

أطفالنا يجري تصديرهم للفرجة عليهم أمام شيوخ الخليج
وهم يركبون جمالاً تجرى بسرعة فائقة فيتعرضون للإصابة
والهلع والخوف والموت أيضاً.
وفي الوقت الذي يتم فيه الإعداد لمؤتمر حماية الطفولة في
مصر، تتم الآن في دولة الإمارات أشنع صور المتاجرة بالأطفال
المصريين.

وفي الوقت الذي نص عليه الفصل الرابع من توصيات
مؤتمر السكان على حماية الطفولة في البلدان الفقيرة، يتم
الآن استغلال المئات من أطفال مصر والملايكة في باكستان
للاشتراك في سباقات الهجن الخطيرة للمصايف على التراث



الإماراتي

وبعد أن كانت الزوجة المصرية ترافق زوجها في عمله في بلاد النفط أو كان الزوج يرافق زوجته التي حصلت على عقد عمل بالخليج، أصبح الأب يسافر مع طفله للتغلب على الفقر والبطالة.

استجلاب الأطفال يتم بهجرة رجال أعمال وضيوع أماراتيين لديهم وسطاء سودانيون وبكستانيين يتقاضون رواتب شهرية مغرية ويدفعون لندويهم المنتسرين بمعاملات مصر المختلفة ٢٠ جنيتها من كل طفل تنطبق عليه الشروط وهي تراوح عمر الطفل بين ١٢ و ١٥ عاماً وتراوح وزنه بين ١٥ و ٢٥ كيلو جراماً. التعاقد مع الطفل وعراقلة يتم لمدة عامين، يتقاضى خلالها المرافق ألفين من الدراهم بوالق ألفاً للطفل وألفاً للمرافق.

لماذا إذا وُزِنَ الطفل على الوزن المُحدّد والمصر للقر يتم إلقاء التعاقد.

ويُخذل ضحايا عام دراسي أو عامين من عمر الطفل، فإنه يترك في لوموت أو الإصامية بسبب عدم قدرته على التعامل مع الحياة الجديدة التي تجرى بسرياً في غضون أسابيع في الخامسة وتغلب توصيات خاصة بمن يتوسطها.

عملية تصغير الأطفال والتعاقد مع أبائهم تتم بشكل سرّي وغير رسمي، وأحياناً في سوق الجمال بالزنجيل ويظهر فيها أطراف عديدة هم مندوبو الضيعة وموسطاها ومصطوفهم في القرى والجمع والضماني من الأطفال.

أما المستندات المطلوبة فهي : صورة للطفل وصورة من شهادة ميلاده و صورة لوالده وصورة من جواز سفره حتى أعضة التامسة.

يسوق الجمال يتجمع يومياً طرقات الآباء حول شخص سوداني يذوّب ثوباً ثعلبية الدسفير ويسعى مستعداً أن يذوّب الذي يجلس في إحدى الكافيتريات لتسجيب من اسئلة الآباء حول الاستعدادات المطلوبة وسواعيد السفر وموصول الفاتورات وغيرها من الأمور.

الجنود السوداني ليس عليه علامات القراء والكر، ولا مانع عنه من تقديم مساعدات مالية لكياه تصل لمئة ألف جنيه لتجهيز الأوراق.

ولا يقتصر الأمر على أطفال القاهرة وخبرها وإنما يشمل أطفالاً من مختلف محافظات الجمهورية أما معظم من التقيينا بهم بسوق الجمال فكانوا من القرى المحيطة بالقاهرة كإمبابة وضعة النيل والبرلسمت والقوم الأحمر والهرم والجيزة والمريوطية.

الوسيط السوداني يحمل معه دائماً حقيبة مستودعات ثياب أوزني مئات الآباء الراغبين في السفر وفقاً لطبقهم أخيراً الوسيط، بعد أن التفتت التي أرفق في السفر بصحبة ابني أن هناك ٤ شعور من تلك العنق هم الذين يقومون بعملية استجلاب الأطفال، وأنه يعمل لتصايب وسيط سوداني آخر يسمى السيط بعد ذلك الموهوب بالخليج، الذي يعمل بدوره لدى الشيوخ أبو محمد شيخ بلدية المن.

وقال إن عملية تصغير الأطفال تتم منذ سنوات وأنهم يتكلمون تدريباً على ركوب الجمال لمدة ٤ شهور قبل انقراطهم في سباقات الجبن الذي يحضرها للشيخ زايد شخصياً وتكرار رجال الدولة مشيراً إلى أن الأطفال يتحسون إجازة مدفوعة الأجر لمدة شهر كل عام.

وقال أيضاً إن مهمته لتحصير في استلام الأوراق من الآباء وإعادتها لشهر مصمومة بالتفسيرية وإذاع نشر المجانية.

ضحايا الفقر

وبمقتضى الجمال الأسير الثالث الألفي بمسرات الآباء الذين ينتظرون طفرهم بقرع قصير.

معلق من قبلناهم غانوا من القراء العاطلين الباحثين عن فرصة عمل لإطعام أطفالهم يقول على عطا الحنان (سائق) أنه اضطر لخوض تجربة لتأمين مستقبل ابنه مصطفى الذي يبلغ من العمر ١٢ سنوات وكلاهما أشهر ويتنظر دخوله المدرسة في العام القادم.

ولما ترفض زوجته عرض ابنها لأية نشاطات مستقلة، يؤكد على عطا أنه سوف ينتظر نتيجة سفر من سيقوه إلى هناك مشيراً إلى أنه سوف يعود إلى مصر في حالة عدم وجود فرصة لبدء تعليم ابنه مصطفى.

أما عبد الله موسى (كوبري) فيقول إنه لم يوافق على فكرة إلا بعد التأكد من مصحتها ومزايها بالتمسك له وإعطائه احمد، ولكنه بعد مناقشات مع المندوب السوداني الذي علمته بتقريباً إلى أن سيقاها للوضوح.

ولمّا يؤكد عبد الله أن الفقر والبطالة وعدم وجود عمل ثابت هو الذي دفعه لخوض التجربة يتوقف رائد على (سائق) على المسار، ولكن أوافق ابنه مصطفى لعدم تجاوزه الخمس سنوات من عمره.

مشيراً إلى أنه والى سلكها على فكرة بعد تأكد المندوب له بأن الأطفال يتلقون القريب أكالي قبل انقراطهم في السباق.

أما سمير عبد الحميد (نقاش) فقد تدخل في الحوان بضمينة تحفوها من إلقاء للشرع بعد إقراره في الصعافة.

ويؤي سمير أنها فرصة لولي الأمر الذي تمنحه الاستقلال كبراً مرة صنعت من العمل في مهنة الأممية إلى جوار طلبة وأصاف طلبة استجلبوا الأطفال من مختلف محافظات مصر وغير وسطاء ملجئ بما جرى لثمان الف الف.

أما حسن للبحر (سائق) الذي ترفض عن فكرة تصغير طفله فيقول إن الناس تكتال الإيمانيات وتسمى السليبات في الوقت الذي لم يأخذوا فيه في التفتت السوداني سوى عام في هؤلاء لا يفرزون مدى تحمله على أرض الواقع.

الجن في الإمارات

يسوق الجمال الثالث الألفي بالمثل



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

تحقيق

محمد الصندقى

حريص محمد الشهير بالجن الذي سبق له غوص

الغريبة.
يقول حريص: سافرت إلى الإمارات عام ٩١ وكان عندي ١٢ سنة. انضمت هناك ثلاثة أسبوع ثم خرجتني من دخول السباق إلى يلوغى السن المحدث فاعادني والذي إلى مصر وعاد مصطحباً طفلي الصغرى صابر وأحمد.

فصل سفر حريص بيوته لئلا تكت أربك أحد الجمال بالسوق الشافعي شخص من أبو ناسي يسمى بسيل الشبيبي فطلب مني أن أركب "الفاو" وهو جمل صغير سريع فخرجت يرب بسرعة جنوبية على الشوارع العمومي فبقيت من أربك وقت أنه غريت رايته جمل.

ورغم إصابتي إثر غريته من "خاف" الفاو، إلا أن الشبيبي أصر على سفرى إلى الإمارات، وهناك تعرضت على ركوب العديد من الجمال منها للظلم، وحصلت الأخرى والنسبة.

التجرت في العديد من السباقات، وكنت أركب من ٢٠ إلى ٣٠ ناقة في السباق الواحد.

وكان الشبيبي يمنحني ٥٠ يرمها عن كل سبق.
السباق هناك يستمر فيه ٥٠ ميلاً وتصلح جوازاً للظفر الأول، تتراوح قيمتها بين ألف ومائة ألف درهم، يتقاضى ربع قيمة الجائزة ويستحوذ الشبيبي على باقي قيمتها.

ويلى الشبيبي - شبيك الجن - براتب الطفل الشهير وقيمة ألف درهم، أما راتب وأقدم فلانيد من العمل في اصطبل الجمال أو مزرعة الشبيبي حتى يمكنه الحصول عليه.

ولا تخلو حرب الشيوخ هناك من عنسرات الأطفال - يستموتهم الجنو - الذين يلهمون في حيرات خاصة بهم ويبرأهم.

أثناء لفرسة لروبي سكتت من فوق "بكوك" صغيرة فاصر الشبيبي على ركوب عليها مرة ثانية، رغم خولى الشبيبي منها.

خو أذا التدريب والسباق

خلال الشهور الثلاثة التي أمضيها هناك رايت العديد من الحوادث التي راح ضحيتها سبعة أطفال صغار من كسطنطين وأصيب فيها ١٠ أشخاص.

في أحد التدريبات توقف الجمال فجأة فسقط الطفل السوداني الذي كان يركبه بعد أن تلقى ضربة من صم الجمال التي صمعه في الحال.

وكد غرض الشبيبي وأده بمبلغ من المال فاسر البلاد بعدها عائد إلى السودان.

طلال سوداني آخر توفي إثر سقوطه على يرقته من فوق الجمال، فدم وضعه في الشلابة أده أسبوع إلى أن حضر والده الذي كان معالماً في السودان.

أما حوادث الإصابات - شبيك الجن - فقد كنت أذا أحد ضحاياها، عندما اصطدم جملي بقذالة صمى "المواصة" - وهي ناقة تحتاج لظلمة خاصة في تسييرها وأضرب خيلها بالعصا وجعل الجمال يندرج جمعة يوجهها أصيب ركب المواصة في رقبته وأصبحت أنا بكسر في رأسي.

المصدر : الأمل

التاريخ : ١٩٩٤ - ١٠ - ١٠

تقارير الجمال تحدث في رأي الجن - صيبو عدم قدرة الطفل على التحكم في حركة الجمال واستطام الجمال ببعضها أو استطامها بغير البداية التي تصل قوته إلى حد قطع رقبة الجمال المتلف. ثانياً وجود مدارس لتعليم الأطفال وإتمام عملية التدريب والسباق في بلد الجمال.

ساعات حريص: نادراً لا يستحسنون أطفال الإمارات بدلاً منكم فقال أنهم مرفهون جداً ولا يفرجون من بيوتهم إلا للترفيه والفرجة على

الأطفال الشبان من الجن، فضلاً عن زيادة أثمانهم عن الوزن المقرر لسباق السباق، محمداً بعض أسماء الشيوخ الذين يتولون عملية استئجار الأطفال وهم حمد بن طيان وأخيلة بن حمد وأخيلة لفر يسمى عمال.

قبل أن أركب سباق الجن في أي السنوات أتت الآن للجمال ببراعة مخلص أنا أصبحت الآن معلماً كثيراً في سوق الجمال.

طوائف الجمال

الثلاث الأولى بالمساعد أبو زيد حديد الرحمن صاحب خبرة ٢٠ عاماً في التعامل مع الجمال الذي أخبرني بأنه شاهد أحد الإباء يجر طلبة الصغرى على ركوب الجمال في الوقت الذي

لأخذ فيه الطفل يصرخ من أربك.
وعن طوائف الجمال يقول أبو زيد الهجان إن الجمال ينقسم إلى - من طريقة ركوبه ودرجة جنه - ثانياً إذا كان ركوباً أم لا، فإذا فهم الجمال أن معطيه جملها بطيئاً الجمال سيتركه الجمل مطلقاً وأدركه وألمس شفتيه.

ويستمرس قائلا إن الجمال تصاب بحالة من الهياج والغضب أثناء فترة مسودها في فصل الشتاء خاصة في الجمال التي يزيد عمرها عن ١٠ سنوات. وهذا يحاول الطفل أن يؤدي للتعامل معه ليخففه من أثاره، فلو أنه استسلمه من فوق ظهره، علماً بأن الجمال لا يقدم على الإذاء إلا إذا كان مثلكم من يريد الإذاء، مختاراً من حدة ناب الجمال التي تصل تحت لحي فرم الشجرة.

والتحكم بطائف الجمال - ليسهنا لا يجره إلا بالفرير بلخفاً وبخفها هادئ الطبع يجره بكلمة من صاحبه.

ويجوز أبو زيد الهجان أن الجمال يمد درجة طاعته لراكبه عن قوته وزنه وطريقة تسييره، وللجمال فلا يمكن تطلق صغير أن يتحكم في حركة الجمال، محمداً أن من ركوب الجمال إذاً نادراً ليداً فوق.

إهدار الطفولة

لحسرى فحس استبدال علم النفس والطبولة بخفاضة عن تعلم طرق على استخدام الأطفال بهذه الطريقة بوجوه إحصاء على إهدار طفولة الأطفال وقصر هذه الفرصة تبعاً لشدة العمل الذي يؤديه الطفل.

وقال إنه ينبغي التفرقة بين إهدار الطائفة وإهدار الأطفال وإياهم، أن هؤلاء يندفعهم القصور والظروف إلى سلك هذا الطريق، ورغم عدم علم بطبيعة ما يؤديه هؤلاء الأطفال يؤكد، قارى أنه يتصور وجود قدر من



المصدر: **الإحصائيات**

1991-2011

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العلاقة والمخاطرة في خاتمة التسليم.
وعن العلاقة المتناقضة بين البلدان العربية
والبلدان الغربية يرى الدكتور أن لصاحب أي عمل
الغربي دوراً في اختيار أن تلك تلك الحياة
وأنه إذا كان ملحقاً بالتدريج أن توافي الحياة
زوجها وأن يوافق الزوج زوجته سواء العمل
والعشيق، وبين السيد أن التسليم في بعض
التخصصات عمل أو الطفل وأن يخرج الأب في
مصلحةه وعمل أو طفل غير أكثر من الطفل
باعتباره مصدر الدخل الرئيسي في كل أسرة
تحتجب أن ذلك دور إداري (المطالبة بحقوقه
مستقبلية، ولا يمكن أن يوجهه بالقانون
وسمه وإنما لمطالبة في المطالبة التي

تحت الترميز

حاولنا مقابلة احمد بوتقطين الصحفي
الاسلامي بسلاطة الجمرات إلا انه أعثر لانتقاله
بمؤخر سيارته فركّذا مع توالر معلومات عنه
بخصوص الموضوع اما شوقي محمد سليمان
مدير العلاقات بمؤسسة الثورة القوي العامة
والقائدين دناي وجنّاه لقاى رضى على هذا
الموضوع بين الحكومتين بقبيل عن علم الوزارة به
وعند الإعلان عنه لمصطفه منتهيا إلى ان ذلك
يكون تحت اللذة لون عن هفتها لتعمده.
معلقا باستغوية على شاق الألب الذي قبيل ان
يسافر تابعاً لأبيه في الوقت الذي ينبغي فيه ان
يكون كماله.



ابن العصفور

خيرين أبو العجا

جريمة.
تولى طالب الشعب بالمستحيل -
باللا يمكن. تولى للشعب الأطفال
والشعب الشباب وشعب عليهم كل
منازل الحياة: غاليا، مائيا، ظاهريا
واجتماعيا. ثم تعالى منهم عدم
التعريف وبمائة الخلق وطبيعة القلب.
تطلب منهم ضبط الناس والالتزام
والطاعة المطلقة. تطلب منهم ألا
يلزموا ولا يفهموا.

مسلوكهم. باللي معانا
ومستورنا يقول أيضا في مائة
الرابعة إن الفرد هو حجر الأساس
في بناء الوطن وبقيمة الفرد ويعمله
ويكرمه تكون مكانة الوطن وقوته
وعقيقته. أما الواقع الذي نعيشه
فيقول إن تلك الكرامة تكن وتزخر
تحت الدماء أصحاب المناصب
والأرائين. ولجبال حصون الواقع
اليومية. حلي أصبحت كرامة الفرد
تقتصر في وسط مجتمع على طيه
بالجدا الضغوط والاستخدام لكل
ما هو أعلى.

لكل من له سلطة ويستخدمه.
وتكفل الضغوط في بناء الأثران
والصحيح يابدا على وجهه.
الخاص بتفسير وكان على رؤوسها
الطهر. وكلمات من عبدة وحاضري.
ماتى. أمرك هي السائكة والطقس
الجميع يستمر الألة. فالسيد الفيل
يراحل من غار الرقص والاعتراظ
هذا أصبح يستحق خيرا على
فوق في دولة المستحيل ولأن ابن لك
بين المستحيل.

الذين وتوصيات المؤتمرات
والقوانين. إنهم يفسدوا في حاجة
شديدة للخدمة خبز ولحبة جميلة.
إنهم في حاجة أن يفهموا أنهم
أطفال. ولتأكل الدولة بالمستحيل.
تطلب فقط بتوفير أدنى الاحتياجات
الإنسانية لهؤلاء الأطفال. نداب
بحماية هؤلاء الأطفال من التحول
يوما ما إلى كتلة مؤلفة تتطور في
وجودها جميعا.

أما البشرية والشباب فهم الذين
كانوا هؤلاء الأطفال يوما ما. البشري
والصغير هم الذين يظنون الذين
والشباب في كبريائنا ويستخدمون
رصاصات لكل في مذكرتنا. هؤلاء
البشر والشباب هم الذين لم تولى
لهم الدولة الظروف المناسبة لتنمية
مخائهم. فلامسحنا أن يفهموا
مكانتهم المخزونة في القل والشرب
والجد. ليست يفهموا الحقيقة
وحيثما أصبح الإنسان - وذلك
القصير لآلهم أيضا سوى الكلام
والحاضرات. أين ذهب الطاقات
في جرائم الاتصاف وقتك الغرض
وإيمان المخدرات. أين يعنى تنمية
للكاتة كيف وأين هل تفكر الدولة
عن هذا من حق كل فرد أن يحظى
وأن يلقى بيسر من التزلف والقصور
عن روجه. وعندها لابد وتنفس
لكل الانتماء إذا اتفقه إلى
محاضرات التطرف أو الرتب

لكل الدولة حماية الأسرة
والطفولة. وترعى النشء والشباب
وتوفر لهم الظروف المناسبة لتنمية
مخائهم وهكذا يتحدث المستور في
المادة العاشرة. أما الدولة فقد اكتفت
بمبنى رافع بطل على الخذل. وبعد
مؤتمرات بتقن عليها آلاف الجنيتهات
لحماية الأسرة والطفولة.
وعظفت أشكال القصور والتسول
والطفال البسوار كصعدنا بطقس
تفتح فورا أن الدولة تحصى الطفولة
وساعتين في ألسان المصري
كفيلان بالأكاد.

تطلب يحصل لخدمة صلفاء
والشباب يكاد يفسد صلاحه
ويصر على أن يصح زجاج السياره
طالب آخر يطلب منك تقودا ليجتاح
بها طعنا على حد قوله. طالب مهمته
في الحياة إرشادات على شراه
التيهون والظلم الرابع محمول على
يدى امرأة تسول به. وأن تنزلق إلى
أسئلة الدلقية التي تتساقط عن
بور الأسرة. فأزمنة ليس لها وجود
أصل. النوعية لتصل. طائفه هؤلاء
كلها مثقلة. ولزالت الدولة تكفل
حماية الأسرة والطفولة. أين هؤلاء
الأطفال - وهم بالألاف - من رسائل
شهر صان القرامطة أين هم من
مطبوعات الدولة الأخيرة أين هم
من دور الضخامة التي تتلفاض
شهورها مئات الجنيتهات أين الدولة
من كل الأطفال الحقة الفكرة الذين
يتنفسون الرض ويتكاثرون الجهل
ويبتاعون الظلم. ثم تتساقط بمتهمي
الاستنكار بعد ذلك عن أسباب
التطرف. وتبقى كل العظمة من أفضله
تفجر وتشتد الأمن والحراسة هؤلاء
الأطفال ليسوا في حاجة إلى الكلام



الأمم المتحدة

المصدر :

٢١ أبريل ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نبضات

صندوق التنمية الثقافية

مركز الهناجر للفنون الحديثة للأطفال بالمدينة زينة مكتبة أبو النجا، مكتبة أبو الريش بالسواحل مكتبة الزهور بالمدينة زينة مكتبة الجيزة العامة. مكتبة الشباب بمادinet شراء مكتبة الأثرى محمد حسن عبد الرحمن معرض الآثار المصرية بالمتحف، شويخ المسرحيات والكائنات والكائنات. إقامة منادى البيع بالمتحف، إشهار شويخ اللوحة للأطفال على كاسيت بأية ليلي أبو الهول أوبرا شويخ مسرحيات سفر الطروحين وإضافة بسيطة واللغة والترجمة فيلم رسوم متحركة، الفلام السينمائية، المسرح المصري والمثلث اليوناني الروماني كتاب بانوراما مهرجان الاسماعيلية الدولي جوائز المسرح السنوية دعم متحف الطفل بحديقة الغابة وغرفة صناعة السينما ومهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي وفرقة الفنون الشعبية بشمال سيناء ومعرض القاهرة الدولي للكتاب والمركز الثقافي القومي وبنية قصور الثقافة ومؤسسة دار الهلال وشركة مصر للاستوديوهات.

لك هي إنجازات صندوق التنمية الثقافية، خلال أربع سنوات. وما زالت الإنجازات مستمرة. هي نتاج فكر خالص لوزير الثقافة وجهده مخلص أدي الصندوق. يقول فاروق حسني في مقابلة دليل الصندوق. الإستراتيجية والتطبيق، «الثقافة أمانة في العنق وسهمة شاقة تتطلب تكاتف السواعد وأدرك أكثر من أجل تنفيذها». ويقول سمير غريب «الثقافة مفهوم شامل تعني العملية القصصية والمخططة التي تهدف إلى تعبئة الجهود الخفية وللعنوية لتغيير واقع حاضر إلى واقع أفضل».

وهو قول سعيد يعمل أهدافاً قيمة وإعلاماً جميلة بعضها تحقق بالفعل ومازال البعض الآخر في علم الغيب فما كل أنواع وتم وما كل الخطط تفشل. ومع هذا لا نملك إلا الأمليات الطيبة والمساعدات الدائمة.

ولكن الملاحظ أن الألب ليس له مكانة في فكر المسؤولين وليس له مكان في خططهم بعد أن حظيت الفنون كل الفنون باهتمامات لا بأس بها حتى الآن. ونعني بالألب تطعيم الأبداع من نصوص وولادة وقصصية ومسرحية وشعرية ونقابة إلى جانب السيناريوهات والمسلسلات والتلفزيونات والأفنيات أيضاً، وما يستتبع ذلك من مؤتمرات ومهرجانات ومسابقات. ولهم الله ووفقنا معهم

فتحي العشري



المصدر : **الإسلام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **القاريخ : ٢٠٩ سبتمبر ١٩٩٤**

المجلس القومي للطفولة والأمومة برئاسة الرئيس يبحث : **الأسراع بإحالة مشروع قانون الطفل لمجلس الشعب** كتبت - ماجدة مهنا :

تعقد اللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعها الأسبوعي القادم برئاسة السيدة سوزن مبارك ونيسة اللجنة لبحث الإجراءات التي تمت للإسراع بإحالة مشروع قانون الطفل إلى مجلس الشعب لتأليفه وإقراره لحماية الطفل المصري والتعويض بقرنيساء المرأة. وكانت اللجنة القومية الاستشارية للمجلس قد أحالت مشروع القانون في صيغته النهائية إلى وزارة العدل لمراجعتها. وصدرت التذكيرة الفنية الفنية أمينة عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن من أبرز التغييرات التي استحدثتها مشروع قانون الطفل حظر غشائ الأثاث حماية للحيوانات من الآثار السلبية والنفسية السلبية وزيادة الأجهزة المراقبة للعامة في قطاع الأعمال الخاص للعام من ثلاثة أشهر بعد التوقيع بغير كامل إلى عام كامل بعد التوقيع بغير كامل على أن تستحق العامة هذه الاجازة لأكثر من ثلاث مرات طوال مدة خدمتها كما تستحق المرأة العاملة إجازة بدون أجر مدة عام لإرضائها أطفالها وإذبح هذه الاجازة ثلاث مرات طوال مدة خدمتها. وأضافت في مشروع القانون استحدثت عدة مواد لحماية الطفل منها ضرورة أن يكون لكل طفل بطاقة صحية تسلم لوالده أو ولي أمره من مكتب الصحة المختص بعد إثبات وضعها على شهادة الميلاد وتقدم عند كل فحص طبي للطفل والبرامج الصحية ويكون الشهادة الصحية جزءاً أساسياً من أوراق التحاق الطفل ببرمجة التعليم الأساسي والثانوي كما حظر القانون إضافة لوائح الأسرة والمحافظة للسلامة للاختراعات الصحية في أغذية الطفل وأكدت أن هذا المشروع يواكب اهتمام الدولة بحماية الطفولة والتعويض بالمرأة المصرية في إطار تنمية الموارد البشرية.



المصدر : الديانة المصرية

للتشوير والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩٩

مستقبل العالم

في فطر

٢٠٠ مليون طفل

يتعرضون

للانتهاك

الجسدي

رغم انتشار البطالة في مصر - ١١٪ من

العمالة أطفال

الذي يثق اجراس الخطر بشدة
ويلدز مستقبل شوييد الظلام
للظنوية يضع العالم في دائرة
الخطر
الحياة المصرية تطرح هذا
القضية في محاولة جادة لانقاذ
ما يحزن انقلاده

كشف تقرير اخصائي صادر
عن منظمة العمل الدولية عن
بشاعة ما يتعرض له اطفال
العالم سواء في دول العالم
الثالث او حتى المتقدمة من
التنوك جسدتي ونفس : الامر



والاستبدال في الأسواق وعلى الأمتعة
مقابل تأخيرين أو ثلاثة مثلا //

الوضع في مصر //

● أما في مصر فتكثرت لنا دراسة
لجهد المركز القومي للبحوث
الاجتماعية والجنائية أن عدد الأطفال
العمال في أعمال شاقة حوالي ٢١١
من أعمال العمالة في مصر //

الخدمة في تلك انتشارا واسعا بين
الحياب القادر على العمل بكفاءة
وقوة .. فلماذا لا يقوم هؤلاء الشباب
بشغل الوظائف التي يتقن بها كامل
الأطفال //

سؤال مطروح أمام المسؤولين عن
الصحة والحياب والطفولة وكل من
يهمه الأمر //

ويثار هذا السؤال الآن
أمام المنظمات المحلية والائتمانية

والدولية وعلى رأسها د اليونيسيف
منظمة رعاية الطفولة الدولية عن الأمم
المتحدة //

كله الاطراف حتى لا تتعجز كارثة
اعداد ادمية الأطفال ويصبح مستقبل
الأمم مقلما ويولد بأفهم المواقف //

خلف احمد

ولاية كاليفورنيا وحدها .

ديناميت بالهند

أما في الهند فالوضع أكثر
مأساوية .. حيث يعمل مئات الآلاف
من الأطفال يوم الخامسة عشرة في
مقالع الحجارة تحت ظروف غاية في
الخطورة والقسوة والآلات الشاقة وتكون
أية وسائل حماية أو تقازات تسمى
أيديهم بأبواب نجد الآلاف منهم يلقون
أعضاءهم خاصة اليدين والرجلين من
جسراء الديناميت الذي تلجأ به
الصقور ..

أمراض صدرية

● أما صناعة السمك في باكستان
والمرحلة بخطورتها الشديدة على
الصحة البشرية نظرا لتلوث المياه

المعمل بالباكسيويات التي تصب
الأطفال بأفراض صدرية متفلفة .. في
هذه الصناعة يعمل حوالي ٢٨٠
من الأطفال في منطقة السجادة بأجر
زعيد ..

مصنعات كهربية

ومن سجد باكستان إلى مناجم
كولومبيا حيث يلعب الآلاف من الصغار
مصرعهم بسبب المصنعات الكهربائية في
مناجم الفحم تحت الأرض .. والتي
تضطرهم ظروفهم الآساسة للعمل في
ظل انهم جسد رقيق مقابل قروش
زعيدة ..

اطفال في الأسواق

● الوضع في تايلاند بجانب شرق
آسيا كما يؤول تقرير منظمة العمل
الدولية .. حيث لقد الآباء والأمهات
كل شعور بالألم والأسخية حيث
يمرضون لذات الكرامع للبيع

إهمال الحكومات وغيبوبة اليونسيف إلى مستي؟؟

.. أصعب العمل بعد سون الثروات على جسيشت أدمية الضطر //

في تايلاند الآباء يبيعون أطفالهم في الأسواق

● في البداية تقول لاجتماعية متلفة
العمل الدولية أن هناك ٢٠٠ مليون
طفل معذب ومنتهك يعملون تحت
ظروف بائسة القسوة للحصول على
قوتهم اليومي ومن هؤلاء ٨٠ مليون
طفل تحت سن ١٥ سنة ..

ويكفي أن نعرف أن بعض هؤلاء
الصغار يعملون ١٢ ساعة يوميا إلى
جانبا استغلالهم من قبل أصحاب
العمل استغلالا بشدا حيث يعملون
لسواتهم على جث أدمية وسخدة
وبدانة الأطفال

٤٩ مليون جالغ بامريكا

● وإذا كان العالم الغربي وعلى
رأسه أمريكا يتدقق بأنه وأحد
الديمقراطية والائتمانية .. فإن الواقع
يلقي ظللا كثيفة من الشدة على هذا
الكلام حيث يوجد في الولايات المتحدة
وحدها ٤٩ مليون طفل يعيشون في
مثل حال ويتلقون رعاية التسميم ..
كما أن هناك حوالي مليون طفل يعمل في
ظروف قاسية للغاية في أعمال المصنعة



«أولاد الشوارع».. داخل سيرايميس

كتب أكرم القصاص :

دخل أولاد الشوارع إلى فندق سيرايميس في الاسودج اللطيف... إحتلت بهم فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح خياش... كما شارك في الإحتفال عازلة الأبرياء مشيرة عيسى... هو لا يو... إلا تزيده ثم الديدع بالزاد لختجات ساهية والقت المراكز الذهبية للامعة سلمية الأتري... لها المناسبة فهي القائمة حلق خيرة لتسويل انشطةالجمعية الأولى من نوعها التي تزمى إحتفال الشوارع.

بدأت القصة عام ١٩٨٨ حين قرر عدد من رجال الأعمال القيام بمبادرة لإنشاء جمعية «قرية الأمل» والتي توجّه اعتماداً على أولاد الشوارع إلى توفير الظروف الملائمة لتأمين ظروفهم المعيشية إلى وجودهم في حالة «غير مستقرة» وفي تعبير مهذب من حالة «مزرعة» والتشرد والتسول.

اتجهت الجمعية منذ البداية - حسب قول سيد منير رئيس مجلس الإدارة إلى عدم التفرقة بين من يشعرون بسلط الجمعية في اللون أو الجنس أو الدين أو حتى الجنسية وقد كان ضمن من قدمت لهم الجمعية خدماتها بعض الأطفال الفلسطينيين... وضيف سيد منير أن «الجمعية» تمت إقامتها بشكل متطور بحيث لا تلغ شكل الخلقا فهي ملقحة الأضوار لكنها تهتم بتقديم الخدمات المعالية للأطفال حيث يتم إحتفالهم بالدراس والتفاس بصورة عادية بالنسبة للذين لم يتفهم طاقا التعليم... والنسبة للصبيان الذين مرت فرصتهم في التعليم وتم مساعدتهم للحصول على عمل لدى أحد المصانع أو الشركات سواء القائمة للمساهمين في الجمعية وكلهم من رجال الأعمال أو غيرها من مصانع وشركات المصانع والأصنفا... وبعد تكوين الجمعية... وأحدث منازل لرئيس مجلس إدارتها - لاحقاً يوجد عند كثير من أولاد الشوارع وهم الأطفال من الذكور والآلات الذين يعمل وجوبهم في الشوارع ظلمة تصاعدت بصورة ملقحة في الشوارع الأخيرة... ويشكلون خطراً

على المجتمع وعلى الجميع، خاصة وأن هؤلاء الأولاد يشعرون أن المجتمع خدمهم وبالتالي هم خدمه... قدرنا في جمعية «قرية الأمل» أن تقدم نموذجاً إبتكارية حل هذه المشكلة التي تراها فرماً باسم أولاد الشوارع... حيث يقوم مشرفون بعد الحصول على تصريح من الداخلية... بالترؤل إلى الشوارع والأماكن بالآلاف لينضموا لهم الضام والمليس والأعمال... وقد يتم إعادة النظر إلى أهله إن وجدوا أو يتم خدمه إلى الجمعية حيث يتم عرضه على إخصائي اجتماعي وآخر نفسي وتقديم خدمات للجمعية إليه سواء إحتالاه بالدراسة أو العمل من خلال فرومنا في مدينة نصر أو حدائق ليلية... وضيف سيد منير - أن متوياً من الأمم المتحدة... وبالتحديد من منظمة الصحة العالمية قام بزيارتنا في الجمعية العام للأسي وقال - إن هذا العمل هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط وأن الأساليب يدخل ضمن الأساليب النادرة في العالم... راجعت نموذجنا إلى مستشر عن «الشعيرات» وأولاد الشوارع... وألقى تصريحاً إلى مناقشة مشكلات أولاد الشوارع بصورة موسعة وتم اختيارنا كعضو دائم لبرنامج خاص بهم في منظمة الصحة العالمية... وتهدف الجمعية إلى إعطاء نموذج لرجال الأعمال والمهتمين في مصر لتكرار التجربة خاصة أن الجمعية لا يمكنها وحدها القيام بهذا الدور ونحن على استعداد لتقديم خبرتنا لن يطبقها ويندعو إلى تمسك هذا المشروع «أولاد الشوارع» في كل أحياء ومدن وأقرى مصر وعلى هذه الحالة يمكن للمشكلة أن تجد حلاً خاصة وأن الظاهرة لا تنبع كل يوم وتلكمى الشوارع بولاد وبنات... ونفقد رجال الأعمال في مصر إلى تصديقهم لحماية للأطفال وبالتالي المجتمع من هذه المشكلة... ويتكون مجلس الإدارة من عشرة رجال أعمال وأصحاب شركات ومبداً يتصل الجمعية على مساندة ودعم منظمة الصحة العالمية والمجلس القشري للطفولة واليونسيف.



الموقف

المصدر :

٢٤ آذار ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تجنيد اجباري.. قتل بالشوارع.. تمييز عنصري

أطفال الرأسمالية يدفعون الثمن!

هشام فؤاد

يسهرون بنا في الاطفال عدة اسابيع حتى وصلنا إلى قاعدة عسكرية.. وهناك منذ اليوم الأول بدأنا تدريبنا على استعمال الكلاشنكوف وعن الميمنة في التمسك بركب جوليوت انها تشبه ميادين القتال.. فهاك صراخ ضار من أجل الحصول على القطع كما تفرض عقوبات غليظة لاث خطأ ترتكبه دين أي اعتراف لامعارة الصغيرة وبلا حول دافع بيوت يوازيه الذين العالم لنظامه رياضي عن تجنيد الاطفال قتالاً.. هؤلاء اصلاً من ضحايا الحرب تبلعت بهم الصلابة بعد ان فلقوا ارباعهم مما انشطر النشوة لايوانهم ومن ثم تدريبهم لحماية انفسهم.. الان تقول جريدة الازوفزير ان معظم الاطفال الذين تم القاءهم من معسكرات النشوة للصناعة سواء في موزمبيق او الهندون.. او انجولا او غيرها يلجأون إلى عمليات السلب والقتل وترويع سكان القرى.. فالتجربة هي الشيء الوحيد الذي يجهزون استخدامه وفي وسائلهم للميمنة اما اطفال علم النشوة بنشوة اليونيفرس فيؤكدون ان هؤلاء الاطفال يعانون من اضطرابات نفسية هائلة لشاركتهم او مشاهدتهم لاصال دموية ومن جهة أخرى نشأت منظمة العفو الدولية حملة هذا الاضطراب تحت عنوان انتهاكات حقوق الإنسان التي يقاسمها الاطفال.. ففي كولومبيا استمرت أعمال القتل السياسي ضد الميمنة للشريين وتذكر المنظمة الدولية أنه في يوم ١٢ فبراير عام ١٩٩٤ كان حاكمي لحزب اليس وخاير موروسا وطل أخد يدعي هاسبرولا لثنتين امام مخزن بضائع متنا.. اطلق الرصاص على رؤسهم كما تلتق للنشوة

التي عدها متزايدة من اثناء عمليات القتل في مدن كولومبيا الرئيسية للأشخاص الذين اعظمهم المجتمع الرأسمالي هؤلاء يشملون اطفال الضواوح والمتشربين والفساد واليهاندين والمثيويين وقد ظهرت آلة في عدد من الحالات تشير إلى ان هذه الفرق مؤلفة من افراد الشرطة الوطنية التي تعمل في معظم الاجيال بتأييد من

بالرغم من توقيع معظم دول العالم على اتفاقية حقوق الطفل فإن الانتهاكات تلك الحقوق مازالت مستمرة في كل مكان بالعالم.. ففي موزمبيق يجهز الاطفال على حمل السلاح بدلاً من الذهاب للمدارس.. وفي كولومبيا يتم التفتيش من الاطفال يومياً بالرصاص.. وفي الولايات المتحدة يجهز اعدام الاطفال الامريكيين من اصل افريقي بسبب العنصرية.

ففي موزمبيق يتم ايجاد الاطفال في البداية على الترحيل على اصوات الرصاص والمدافع ثم المشاركة في قتل خنزير ثم قتل بطورهم وتدريبهم بجهز اعدامهم لقتل البشر..

وهؤلاء الاطفال يتم تدريبهم في معسكرات التعذيب المنتشرة في العديد من بلدان القارة السمراء.. لكي يكونوا جاهزين للصوص من أجل لخصبة ليعرفونها ويؤخروا لجسور جريدة الازوفزير البريطانية ضجة مثالة عندما اراجعت الكتاب عن (٦٠٠) طفل يتم اعدامهم للقتال في أحد المعسكرات التابعة لنظامه رياضي المعارضه والتي تخوض حرباً ضروساً ضد الحكومة الامريكية منذ سنوات طويلة وبالرغم من توقيع اتفاقية روما عام ١٩٩٢ بين اطراف القتال في موزمبيق فإن منظمة رياضي احتفظت بقاعدتها السرية لتدريب الاطفال وسجلت منظمة الصليب الاحمر الدولية اسماء (٣٩٤٢) طفلاً نصفهم من البنات منهم (٦٥٠) يجهزون استخدام الأسلحة وتؤذن للقتال بمعسكر المنظمة المذكورة وتكلمات موجزة معينة يمكن الطفل جوايد فرانسيسكو كيف تم تجنيده في سن (١١) ليخوض (٥) حروب فيقتول لثاء.. مشاهدتي لفيلم مع مجموعة من اسطوانات.. واجمعتنا مجموعة مسلحة واخذتقلتنا وها



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

٢٤ أكتوبر ١٩٩٤

التجار المحليين

وفي تركيا تمعت السلطات قتل
الذين عمدا وتشير منظمة العفو
الدولية إلى مقتل خمسة من
الذين وثلاثة من الأطفال علب
اغارة الطائرات العربية التركية
على قرية كوتشاشي التركية بالقرب
شهير ناك والتي رفض الطرفان
التضامن إلى فريق الحرس القوي
وهي فرق قتال من قرويين
تسلحهم الدولة وتوقع لهم رواتب
للقتال ضد مقاتلي جماعات حرب
العصابات التابعة لحزب العمال
الكرمنستاني. ومن جهة أخرى
قتل حزب العمال الكردستاني الكثير من
الأطباء، ففي ٢٧ أكتوبر ١٩٩٣
اختطف مقاتلو حزب العصابات
التابعين للحزب ٣٢ رجلاً وصديقاً
من سكان القرية بمنطقة جات في
أرضروم، وقتلهم بالرغم من حظر
كافة اتصالات جنك لعام ١٩٩٤
حراسة قتل السجناء
وفي أمريكا تستمر سوابق
التعذيب المنصري فقد حكم على
مواطن أمريكي من أصل أفريقي
بالاعدام في مارس الماضي بتهمة القتل والتشهير
منظمة الامم الدولية إلى أن القتل الوحيد على
أدلتته هو اعترافه الذي أنكر منه كما أنه وفي أثناء
استجوابه للمحققين استخدم الأتباء حقه في
الاعتراض الطبي لتنحية (١٧) شخصاً من
المُرشحين لمشوية فينة المحليين كانوا قد أبدوا
مخاوفهم عليه على خلفية الأعدام!



المصدر : الإذاعة

التاريخ : ٢٤ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التصدي لمشكلة الأمية يبعثه

الجلس القومي للطفولة الأرباء

تمتد اللجنة الفنية الاستشارية للجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعا بعد غد برئاسة السيدة سوزان مبارك وابسة اللجنة للتأليف كيدية والتصدي لمشكلة الأمية في مصر والجهود المبذولة للقضاء عليها. وصرحت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس بأن اللجنة سوف تناقش بصفة عمل حول قضية الأمية في مصر وتتألف تجربة المجلس نحو أمية الطفل والمرأة كما تختص السيدة سوزان مبارك يوم الخميس القادم جميع الخدمات المتكاملة الخاصة بالتنمية والتي تشمل الجهود الذاتية في قرية بني علي المتوسطة بمحافظة بني سويف ، والتي بدأت العمل الإنساني الأمي بالحظيرة .



المصدر :

٢٧ شهر ١٤٤٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

قرينة الرئيس في المجلس القومي للطفولة والأمومة : تشكيل لجنة لحو الأمية واعداد قانون لحماية الطفل بحث زيادة اجازة الوضع للمرأة العاملة إلى سنة بأجر كامل



قرينة الرئيس تراس اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة أمس

• تصوير أحمد عفيفي •

الأطفال خاصة طوابع الأعداد .
والاشغال الشاقة - المؤبد والمؤقتة
وتقرير إلزامية التعليم في مراحله
الأول ونوهر الرعاية الصحية للأطفال
وكافة فرص التعليم والتدريب للأطفال
المعوقين وتحديد سن التبريد للأطفال
بما لا يقل عن ١٤ سنة حتى يتقن ذلك
مع سن التعليم الإلزامي .

ولدت د. أمينة الجندى إلى أن
المشروع نظم الجوانب الثانوية
المتعلقة بالطلاق . أما مصادر أحكامه
كمشروع قانون فقتل بعض الأحكام
الثالثة الآن وثلاثة ولم يجر عليها أى
تعديل لاتفاق مع فلسفة المشروع وتم
ضمها إلى قانون واحد بدلاً من
تقسيمها في مشروعات القوانين ..
وبعض الأحكام لها أصل في القوانين
الثالثة ولكن تناولها المشروع بقتل
لكنون أكثر اتفاقاً مع التوجهات
التشريعية الجديدة مثل رفع سن
التدريب من ١٢ سنة إلى ١٤ سنة .

الصحية إلى اغذية الطلل .
وطالبت اللجنة الفنية الاستشارية
في اجتماعها مساء أمس برئاسة
السيدة سوزان مبرك بشيورة
الاسراع بمناقشة وإصدار مشروع
قانون الطلل ودعم الجهود للنهوض
بالطفولة والمرأة وبذل المزيد من الجهد
لمحاولة القضاء على الأمية بنهائية عقد
التمسينات .

وكان مشروع اللتين قد أحاطت
اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس إلى
مجلس الوزراء وتمت إحالته إلى وزارة
العديل لراجته .. ومن أهم معالنه أن
المشروع يقسم التشريع المصرى في
حالة توافق كامل مع اتفاقية حقوق
الطفل . وأن حالة صدور المشروع
تكتلن سوزان تكون مصر له ارات
ولتزاماتها الدولية كاملة من الناحية
التشريعية خاصة في تحديد سن الطفل
بشأنه عشر عاماً ودعم أعضاء الطلل
لأن نوع من أنواع الطوابع للبنية
وعدم جواز توقيع الطوابع المقررة
بالبلدين على مرتكبي المصنوع من

كتبت مجيدة إبراهيم

أطنت السيدة سوزان مبرك أنه
سومدر قريباً تشكيل اللجنة القومية
لحو الأمية .. تتناول اللجنة وضع
الجهود المبذولة لحو الأمية على
مستوى الجمهورية . وطالبت قرينة
الرئيس . في اجتماعها مساء أمس
بالجنة الفنية الاستشارية للمجلس
القومي للطفولة والأمومة . بأن يصح
المجلس تجديته في هذا المجال أمام
الحائطين .. وأن يقوم المجلس باعداد
نموذج تشهيد للتجربة في المحافظات
المختارة .. على أن يتم بعد ذلك تعميم
التجربة .

كما طالبت السيدة سوزان مبرك
عضوات مجلسي الشعب والشورى
بتبني قضايا المرأة ، وخاصة قضية
محو الأمية والتي تتشعب بصورة كبيرة
بين النساء داخل المجلسين .

حضر الاجتماع أعضاء اللجنة
والتي تضم ٧٠ من الشخصيات
العامة من المهتمين بقضايا الطفل كما
شهده الدكتور حسين كامل بهاء الدين
وزير التعليم .

وصرح الدكتور أمينة الجندى
أمين عام المجلس القومي للطفولة
والأمومة بأن المجلس انتهى من اعداد
مشروع قانون الطفل ومن أبرز
نصوصه حظر ختان الأناث حماية
للثلاث من الأثر الصحية والتنسية
السلبية . وإيضاً زيادة اجازة الوضع
للرأة العاملة في قطاعات الأعمال
والخاص من ٢ أشهر إلى سنة بعد
الوضع بأجر كامل . وتحصل عليها
المراة ٣ مرات طوال مدة خدمتها ..
كما استحدثت المشروع عدة مواد
لحماية الطلل منها شهيرة أن يكون
لكل طفل بطاقة صحية . كما حظر
مشروع القانون إضافة لحدود المودة
والحائطة الخالقة للاشتراطات



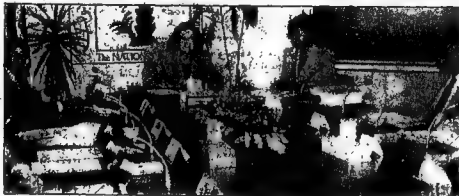
المصدر :

التاريخ : ٢٠١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك عقب اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة:

تشكيل لجنة قوية لحو الأمية للأساطم في دفع عملية التنمية



السيدة سوزان مبارك خلال اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة

كتبت . ماجدة مهنا:

أطلقت السيدة سوزان مبارك أنه سيتم قريباً من تشكيل لجنة قوية لحو الأمية بهدف دفع الجهود المبذولة في هذا المجال الذي يعد مصدر العديد من مشكلات ومشاكل التنمية. وطلبت السيدة سوزان مبارك بأن يتم وضع استراتيجية المجلس القومي للأمومة والطفولة في مجال محو الأمية بعد تنقيتها أمام الممثلين حيث يتم المجلس حالياً بإعداد النموذج التمهيدى للتجربة في المحافظات المختلفة لتتولى المحافظات مهمة نشر التجربة على المستوى القومى كما طالبت بأنك صورة واضحة لمحو الأمية فى مجال تجربة محو الأمية وتجميع كافة الجهود فى هذا المجال حتى تخلق تضافراً بالهدف للتفصيل وبحث السيدات الأعضاء فى مجلسي الشعب والشورى إلى ضرورة تبني قضايا المرأة الأمية للتنمية بصورة كبيرة بين النساء. جاء ذلك عقب اجتماع اللجنة الفنية

الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة برئاسة السيدة سوزان مبارك حيث كانت اللجنة ضرورية الأسراع فى مناقشة أصنام حضور القانون الجديد للطفل لعدد الأثرات فى القوانين القائمة ورفع الجهر للعرض بالطفولة والرأه وطلب المزيد من الجهود للقاء على الأمية مع نهاية العقد الحالى خاصة بين الفتيات والأرأة.

وكانت اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس قد أعدت مشروع القانون فى صورة قانونية إلى مجلس الوزراء الذى تفصل بأرائه إلى وزارة العمل لراجته. ومصرحت بالتكثيرة ائمة الجندى أمين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة بأن المجلس لتتبع من أعداء مشروع قانون الطفل ليوكب حركة تتلاقى السريعة والمستمرة فى التوسع وأزالة التعارض القائم بين بعض التشريعات والقوانين وبمد الغزرات فى التشريعات القائمة بنجيم القوانين القائمة وتقليل بعضها وإضائة مواد جديدة لعملية الطفولة والفتوى بإضائة الرأه.

وقالت إن من أبرز التعديلات التى أستخدمها مشروع قانون الطفل حظر ختان الإناث عملية إجهاضها من الآثار الصحية والتنموية السلبية وزيادة لاجازة الوضع للمرأة العاملة فى قطاع الأعمال وأخص من ثلاثة أشهر بعد الوضع بأجر كامل إلى اجازة لمدة ستة أشهر بعد الوضع بأجر كامل كما تستحق المرأة العاملة اجازة بدون أجر لمدة عام لعملية طفلها وتبلغ لها هذه الاجازة ثلاث مرات طوال مدة حياتها. وأضادت بالتكثيرة لجنة الجندى أن مشروع القانون يستحدث عدة مواد لعملية طفل منها ضرورة أن يكون لكل طفل بطاقة صحية تحمل أوكده أو أوكى اسمه من مكتب الصحة للشخص بعد اثبات ولتمها على شهادة الميلاد وتقدم عند كل فحص على الطفل للملاحة وتقدم السحبة ويمكن جزاء سلباً من الإرسال الأتقان الطفل من أجل الطبع الأساس والثانى كما حظر القانون إضافة الأراء القوية والمعلقة أنشائة للأشروعات الصحية إلى لجنة الطفل.



المصدر : أخبار الأدب

التاريخ : ١٠ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قراءة فى « حلم أطفال »

لما على الجانب الآخر فقد اخفق القاص
فى بعض قصصه ومن بينها قصة « موهبة
البيت ذات العينين بلون البرسيم » فهذه
القصة لا تترك أى أثر لدى القارئ وهى
قصة « خيرية » ، أما قصة « الديكة »
فهى قصة لا تحمل أى معنى .

فى قصة « ممارسة الفناء » طغى الحوار
على القصة واقتطعت من الحوار الطويل جدا
بين زبيدة المغربية و (١) :

— أريد واحدة ، وأطلب لك ثالثة ..
هات .

— لا أريد .
— .. ما السبب ؟
— لا تشرب القهوة .
— أعرف أن الجنوبي يحب الشاي
لماذا لا تقبل أحب الشاي ؟

— الناس فيها يشربون مذهب .
اعتقد أن الحرار يحتاج إلى ما هو أضعف
من ماذا تشرب ؟ ولماذا لا تشرب ؟

اللمحة :

أصبحت الكلمة فى حد ذاتها صورة
مكتلفة والقصة القصيرة لا تحتل
الاستغراق والأسهل ، وتعنى بتكتيف
اللمحة إلى حد لا يمكن معه الاستغناء عن
كلمة أو استبدالها ، فلكل كلمة دورها فى

بناء القصة وللمجموعة استخدام القاص
لغة بسيطة وإن كانت فى بعض الأحيان
خليطا بين القصصى والعلمية إلا أنها فى
مجموعها تقارب من لغة التعامل اليومى .

ولكن يؤخذ على القاص استخدام بعض
العبارات التى لا تناسب جو القصة ، ومنها
وصف الراوى لوجهه فى قصة « خطوة »
فيقول : « وجهي كقردة الحذاء القديمة » .
وإذا كان القاص أراد أن يعبر عن شدة
حالة القصب ، فإن هذا التعبير لا يعطى
هذه الدلالة . كما أنزاع القاص إلى

التقريبية فى بعض عبارات قصصه ، أذكر
منها : فى قصة « ممارسة الفناء » : « الآن
قوت أن أترككم » . « سويت أرواقى وفريت
أن أعود » .

فى قصة « محاولة صعبة » اضطرت إلى
البيان : قلت : متخافا سورف أبهى
وأشعل القلائق الكورية حتى أضل .
فلا داعى لأن يصغ قوله بالضيق . بل
يتراك القارئ يستكشف هذا الضيق

أحمد مختار مكي

سوهاج

ورأيت بها فى سلة المجلات .. وواصلت أن
ما يعانى شخص الكاتب من القهر
والاغتراب قد توجد مع معتادة الكاتب
الشخصية ، وإذا جاءت غالبية قصص
المجموعة بضمير التكميم ، مما يدل على
توحد الهم الشخصى والهم الجمعى .

وإن كانت الأفكار مغلقة على قارئة
الطريق ، والفن ليس تصوريا للواقع كما
هو . فهل نجح القاص فى استخدام تقنيات
القص ؟

القاص قد حاله التوثيق فى بعض
القصص ، واختفى فى بعضها الآخر
وبإشارة سريعة لنماذج من الحاليين ، نرى
أن من بين القصص التى حاله فيها
التوثيق قصة « خطوة » . وفى هذه القصة
استطاع القاص التعبير عن جزئية بسيطة
من جزئيات الحياة اليومية ، وكشف عن
لمحة من لمحات الهم تعيشها الشخصية
المحورية ، ولهذا تحققت فيها وحدة
الالتصاح .

وتحققت أيضا هذه الخصائص فى قصة
« زمان النار » . فقد نجح القاص فى تصوير
المشاعر البسيطة وإبرازها ، كما استخدم
أسلوب التباين والمقابلة بين سلوك الأب
وفيه ، وبين سلوك الابنة المستهترة التى
لا تهتم بالقيم . واستطاع بذلك أن يعقب
المعنى .

المجموعة القصصية « حلم الأطفال »
للقاص خيرى السيد إبراهيم الصادرة فى
سلسلة اشراقات أدبية يضى عنوانها بان
الكاتب يبرهن الواقع الذى يحياه ، ويهرب
من هذا الواقع إلى الحلم . وكلمة
(الأطفال) لا تدل على معانى « البراءة »
لقد ما تنطوى على عدم إمكانية تحويل
الحلم إلى واقع ، فأحلام الأطفال غالبا
ما تفوق قدراتهم على تحقيقها فهى دلالة
على استحالة تحقيق الحلم ، ولهذا تقدم لنا
قصة المجموعة شخصيات سلبية موهوبة
لا تملك القدرة على الفعل .

فى قصة « بيت لم يرقى » نرى
شخصية « البك » رمزا للقهر ،
أما الشخصيات الأخرى فهى شخصيات
مفطورة . ويتضح مظهر السلبية وعدم
القدرة على الفعل الإيجابى فى موقف الراوى
بعد أن علم بتورط شقيقته ، فى قضية
دعارة بتسويش « البك » ونزوحه
الأجنبية ، فلا نجد رد فعل منه . وإنما
يلجأ إلى البكاء فى قصة « ممارسة الفناء »
تظهر شخصية « الثرى العربى » بمظهر
السيطرة ، وشخصية (١) و « زبيدة
المغربية » شخصيات مفطورة سلبية ،
لما كان من شخصية (١) أمام القهر
إلا أن يقدر الانسحاب ، وتسحبت ولخدت
كوسيا وثابت : اجلس فى مكان قصى . وفى

قصة (لوى) يقدم لنا اعترافا بالانهزامية
والسلبية فيقول عن لسان الراوى : « ولأن
الفاعل لا يصح فى الجملة ، أقدر
الانسحاب ، وكذلك فى معظم قصص
المجموعة .

الفعل الإيجابى الوحيد فى قصص
المجموعة جاء من اللطف « رشا » فى قصة
(خطوة) ، وهى خطوة حقيقية نحو
الفعل ، والفعل هنا يتناسب مع الشخصية
الفاعلة فهى ملطفة وقامت بتزويق الجريدة



المصدر: أخبار الأدب

التاريخ: ٢٢ أكتوبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للعناية باللغة ضرورة يجب أن يتنبه اليها
كل من يكتب القصة القصيرة .

ول نهاية هذه القراءة السريعة لـ
مجموعة « حلم الطفل » للناص ، خيري
السيد ابراهيم ، ينبغي الإشارة إلى أن هذه
القصص تمثل مرحلة من المراحل الفنية
لدى الناص وهي كتبت في الفترة ما بين
١٩٨٤ - ١٩٨٨ . ولنتظر أن نقرأ مجموعة
جديدة بشكل ومضمون جديد ينبغي عن
تطور فني لدى الكاتب ، ومرحلة جديدة من
مراحل الفنية .



المصدر : **الاستعلام**

٢٠٠٩ - ٢٠٠٨

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠ آلاف طفل كيف و١٦٢ معاقا يسدون رعاية فكرية بسوهاج



تعيّن امس ١٠ آلاف كيف و ١٦٢ معاقا بسوهاج في حالة طلق دائم بسبب لدول
الدولة الفكرية لـ ٢٨ طلقا فقط بينما قوت مدرسة الامل ١٥٠ طلقا وطالبة . فلماذا
لاستدعي هذه المدارس للتخصصه بالي تلك الاعاقه .
بواجبه حافظه عند المال محروس الشرف الفكري . قال ان اسباب عدم قبول هذه
الاعاقه الكثيره تدور على نفس عند التلاميذ وكذلك عدم وجود معامل للتدريب ولبس
لاستيعاب الزيادة الطرديه في عدد التلاميذ وكذلك عدم وجود معامل للتدريب ولبس
الاجهزة التكنولوجية والمدرسين للتخصصين في العلاج والرقم من تلك اليت شريحو
هذه المدرسة كفاطهم في العمل والمصالح المكمية
يوضح مدير عام فشنون الصحية بسوهاج ان خلية عام ٩٥ - ٩٦ القس بالترشح
في مراكز تدريب المعاقين لاستيعاب الفئتين على اكتشاف الخبرة في مجالات التدريب
المتنقلة . وقد تم تخصيص سيارة الترويس للمعاقين لظهور من وإلى هذه المراكز وتقدم
بصرف بدل التنقل قدره ٥٠ جنيهه لأصحاب المناطق التي لا تصل إليها السيارات . كما
انطلقا مشغلا للفتيات المعوقات بمركز تدريب الجشون ويتفادها بالاجهزة اللازمه .
راكن يلقى مسؤول ماحسب هؤلاء الاطفال الكبارين والمعاقين ؟ الذين يتنظرون في
مظلمهم دون امل في رعاية فكرية تسامحهم على الخروج إلى مجتمعهم كاشخاص مثلهين .

حسن عبد الموجود



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

التاريخ:

١٩٩١

أنتم صنف العيون

واظنوا

من الرابطة التي السابعة فيمكن إعاقة سبلها صغيرا يكفى لشراء لعبة صغيرة أو مشروب طاج (البيسبول) عندما يصل إلى الخامسة يمكن أن تخصص له متجلا إضاها وياضرون معه في أين صوفه وماذا لخصر به.

١. عندما يصل إلى سن السابعة صغيرة ويحتاج للرحلة الإبتدائية واهذا الرحلة الإبداعية يجب عليك أن تقسمي ليليلع الذي يتقاسمه كمصروف، إلى جزئين جزء لا تتساوي في أوجه انداكه والجزء الآخر يصرف في أشياء مفيدة.

ويمكنك بعد ذلك مساعدته على هذا التصرف.

٢. أصلي على أن يخصص ريفه جزءا من مصروفه للاختيار وهذه العملية تسمى لعبة الخلل للحدود بالسوقية وتعود على صلبة الأثرة للآلية الصغيرة.

٣. عندما يصل إلى سن الرابعة عشرة حاولي أن تستدعي إليه مهمة أخرى وهي الاعتماد على نفسه في شراء ملابس وحاجياته الخاصة.

وإذا في ذلك سيحتاج إلى إقراة وإرشاد ولكن شيئا فشيئا سوف يمكنه الاعتماد على نفسه في هذه المهمة.

ثم بعد ذلك سيصبح معتمدا على نفسه اعتمادا تاما.

وأخيرا نقول إن الأثرية المسجحة للآلية فيما يتعلق بالمال تعتمد قبل كل شيء على احترام هذا العنصر المهم في الحياة.

نهاد صالح

يجب علينا أن نعلم الطفل ما هي النقود وقيل كل شيء نطلبهم كيف يترجمون هذا العنصر المهم في الحياة والنظر إليه على أنه جهد معين، وهو جزء لكل عمل لائق إنجاز، وتعلمهم حسن استغلال هذا العنصر (المال)، والسؤال الآن كيف يمكن تمهيد الطفل على حسن استعمال النقود؟ يقول علماء الطب النفسي إن الطفل لا يترك للعبى الحرة في لامعية النقود وذلك في سنوات عمره الأولى ولكن من خلال وأدوية عرف أن هذا العنصر يسمى (المال) وله أهمية خاصة في حياتهم.

ولكن نوصيهم حسن استعمال هذا العنصر يجب اتباع الآتي:

١. من الأفضل التأكيد على أن المال ما هو إلا مقابل جهد معين وإنه لا يحصل عليه إلا ذلك الذي يقدم بهذا الجهد.

فإننا إذاً يأتي لنا بالمال الكثير لانه يعمل طوال اليوم وهذا المال هو مقابل هذا العمل.

٢. يمكنك البدء بشراء حصة صغيرة لطفلك وتعلمين منه أن يضع بها كل ما يعطى له من نقود.

هذه الطريقة ستعود على الاهتمام بالنقود ويستمد فيه رغبة الانخراط.

٣. اشرى له شيئا طيبا والنقود التي أهدتها على لعبة هو يرغب فيها أو شيء ذي فائدة بالنسبة له وإذا أعطته بعض النقود لحسنة الشاخصة فعوديه على أن يعلق جزءا منها ويخبر باقي في المصالة.

ك يجب عدم إعطاء الطفل نقودا بطلا حتى سن الرابعة لما



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

الإسلام

التاريخ :

٢ شهر ١٩٩٤

مجلس الشعب يناقش مشروعا جديدا لقانون الطفل توفير الرعاية الصحية والتطعيمية للأطفال وفرض رقابة على أذيتهم

كتبت - سيليقي النقادي :

يعرض على مجلس الشعب في دورته الجديدة مشروع جديد لقانون الطفل يناقشه ويتضمن توفير الرعاية الصحية للأطفال وفرض رقابة صحية على الأغذية التي تقدم لهم، وعدم جواز توقيع العقوبات المقررة للبالغين على مرتكبي الجرائم من الأطفال وخاصة الأعدام والشلل الشافى المؤبد والمؤقت، وضرورة توفير

خطر ختان المراهقة
وزيادة اجازة الوضع
الى عام وعدم توقيع
عقوبات البالغين
على الأطفال



الشيخة المندي

الرئيس للمرأة العاملة الى سنة بعد الوضع بأجر كامل، وأن يكون لكل طفل بطاقة صحية يثبت رقمها على شهادة الميلاد، وتقدم عند كل فحص طبي للطفل بالوحدات الصحية، وتكون جزءا أساسيا من أوراق التحاق الطفل بالتعليم وأصناف الوثائق المسندة إن المشروع حدد سن لتدريب للأطفال بما لا يقل عن ١٤ عاما ليتحقق التوافق مع سن التعليم الأساسي ويضع نظام متكامل لبيع الحصى

درجات التطعيم في تحديد سن الطفل والاعتماد على ذلك على الوثائق الرسمية أو الكشف الطبي، حماية الثلاث من زواج الأطفال دون السن القانونية، مع تطوير التنظيم الخاص بزوج المضادة وتحقق رقابة وزارة الشؤون الاجتماعية عليها، مع ضرورة الكشف الطبي على رافعي الزواج ووضع تنظيم متكامل للأسر البديلة والرعاية الاجتماعية وتفعيل الأطفال المولدين

ونص المشروع الجديد على الالتزام بالتبليغ عن الولادة خارج البلاد لتجنب فتشلية مصرية وليس للتفصيل.

التعليم الأساسي للأطفال وتدريب للمواطنين منهم، وتحديد سن لتدريب لهم بما لا يقل عن ١٤ عاما، وصرحت الدكتورة أمينة الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن المشروع الذي أعده المجلس يواكب حركة التطور السريعة والضرورة في المجتمع، ويؤهل المعارض القائم بين بعض التشريعات، ولكل وتجميع القوانين القائمة وتحليل بعضها بما يؤدي إلى حماية الطفولة والتمهيد بأرضاع المرأة، ومن أهمها حظر ختان الإناث وزيادة اجازة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩٤

هيئة اليونسيف تقرر:

٨٠ مليون دولار للاطفال في افريقيا والشرق الاوسط

كتبت - سيلفيا النقادي

وقتا، والناطق للجمعية بالقاهرة والاسكندرية. قام بالتوقيع على برنامج التعاون كل من السفير فاروق حلمي مدير ادارة التعاون الدولي للجمعية والسيد باقر هماري ممثل منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) ومصر. إنكسز لرا برنامج التعاون الذي تم من عام ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٥ خصص له ٢٥ مليون دولار فقط.

التي تبذل الوصول الى نتائج ملموسة. ومنحت السيد نجوى فرج للسفيرة الامامية بهيئة اليونيسيف بان خطة عمل البرنامج تتم بالتعاون مع وزارات الصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية والإعلام والثقافة والتخطيط وتركز على محافظات الصعيد خاصة اسيوط وسوهاج

اقر المجلس التنفيذي لهيئة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة تخصيص ٨٠ مليون دولار، برنامج التعاون الجديد للهيئة مع مصر، والذي يستهدف تحقيق قرارات قمة الطفولة والإعلان الرئاسي باعتبار الفترة من ٨٩ وحتى ١٩٩٩ عقد الطفولة في مصر، والتركيز على النشاط التنموي للجمعيات الأهلية، وضربية التنسيق لبراز الجهد



المصدر : الإمام محمد باقر

التاريخ : ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أول دراسة من الأمثلة بين الأطفال الانتهاج من إمدادها بالتعاون مع فرنسا كتبت - ماجدة مهنا :

لتوى المجلس القومي للطفولة والأمومة من تنفيذ أول دراسة من الأمثلة بين الأطفال في مصر بالتعاون مع مركز دراسات الطفولة الدولي ببريس والقسم العلمي بالمنظمة الفرنسية بالقاهرة وتم تطبيق الدراسة على الأطفال المعوقين في ٢ محافظات هي الجيزة وكفر الشيخ وأسوان كما تم إجراء مسح شامل للمؤسسات التي تقدم الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية للمعوقين في هذه المحافظات.

ومرحت الدكتور أمية الجبلي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة بعد اجتماعها بوفد من مركز دراسات الطفولة الدولي ببريس الذي يزور مصر حالياً بأن هدف الدراسة التعرف على حجم الأمثلة بين الأسر خاصة الأطفال وتوعية الأمثلة الأكثر انتشاراً بين الأطفال ومجملها في الحضر والريف والخدمات المتاحة للمعوقين واتجاهات للجمع نمو للعائق.

وأضافت أن جهود المجلس تستهدف توفير كافة المعلومات لوزارة المعنية للعمل من أجل الحد من الأمثلة بين الأطفال وتقديم الرعاية الاجتماعية اللازمة لهم على ضوء الاحتياجات الفعلية وتوعية الأمثلة المنتشرة بينهم حتى يكونوا عنصر فعال في تنمية المجتمع في المستقبل والنهوض بالخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية المرجية لهم.



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩٤

اخبارها

اليونيسيف برامج الرضاعة الطبيعية وصحة الطفل مجموعة من التثريات والطابعات بمناسبة الاحتفال بالثنيون القومي للرضاعة الطبيعية والذي سيبدأ اول نوفمبر القادم.

واكدت د. عزة ان الطبعوعات تضم معلومات هامة للجمعية الامهات باساس التغذية السليمة وفي مقدمتها الرضاعة الطبيعية كصمام الامان لصحة الطفل المستقبلية وسوف توزع على الامهات خلال الندوات التثقيفية التي ستمعده بجميع المحافظات خلال الاسبوع.

● تقسيم جمعية التنوع والامل السوق الخيرية السنوية للجمعية يوم الاثنين الموافق ١١ نوفمبر الحالي في قاعة الف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون ك. تمام

المرأة بالحزب الوطني مشغولون الامر الذي يلهثها بمتابعة العرائس الامثال والفنون وذلك من خلال لجنة الشئون الاجتماعية بالمجلس المحلي بمصر الجديدة.

واكدت اماني الحمصاني ان المشروع لم يقتصر على المساعدات المالية بل ستمحاول جمع التبرعات لتشمل كافة التجهيزات المنزلية لعرائس ولكن على حسب احتياجات الحالة الاجتماعية

بالاضافة لعمل دورات تدريبية لتحملهن بعض الحرف ومعهن بالانوات اللازمة حتى يستطعن توفير دخل خاص يساهمن في المستقبل.

● اعنت د. عزة ابو الفضل استشارة طب الاطفال ومستشارة

● يتقدم معهد دراسات الطفولة ندوة علمية بعنوان [الطفل والإعلام] اوآخر اشهر الحالي وسوف تناقش الندوة مدى تلبية وسائل الاعلام المختلفة لاحتياجات الطفل المصري في ظل القسوة الأجنبية المتعددة لعقوبة الطفل بالإضافة لتركيز على ما يمكن ان تقوم به تلك الوسائل من أعضاء الطفل المزين من المعلومات إلى كيفية التطورات الحديثة والسريعة على حسب مرحلة العمرية

ويشارك في الندوة بعض الاستاذة التخصصية في تكوين الطفل التربوية وبعض رؤساء صفحاتات الطفل في الجرائد والمجلات المختلفة بالإضافة لاستاذة كلية الاعلام.

● جندت اماني الحمصاني امينة

- الساعة الحادية عشرة صباحا وتنتدرك في السوق حوالي ٧٥ سفارة منها امريكا اللاتينية . سنوري . الكويت . السودان . البحرين . قطر . المغرب . السعودية . الولايات المتحدة الامريكية . فرنسا . اسبانيا . إيطاليا . بلجيكا . المدين . باكستان . سوري . لندا . انونيسيا .
- يجري السكب على الباصمب الأخير السنوي في مقر الجمعية وخلال السوق والجوائز غيرة عن :
- تذكري سفر القاهرة لادن
 - القاهرة ولادة ١٢ قدا
 - تذكري لرحلة نيكية دابة
 - لندي شيراتون
 - مناد يدوي ٩ عقدة
 - ظفم لادن ٤ كراسي واكرابيزة
 - غند ٢ اباوجورة



تعالى نغز الحياه بالحب

الفتيات .. والرجال يهاكم بعض النجوم
الذين لا .. وهو يشرح مع ظفر قهقهة
والضحك .. ولحمية الخلل سيما جدا في
الفرح والصفوة بالي بسلطة هاضم
مرضى الخلل من خلال اجتهاد والبالغ
انجاسا من طريق امجدته ان يوسع
وبذلك كله في ليد .. اذا كان والله
كديفا لولا يفرح مكنونك ومفند في
للتج .. ولما كانت بكنة مائة رافعة ..

لحمية عذرا رافعة مع لحمية ..
٢- والاشكاس طربا الخلل في حركة
الرفقة ومع نصف صيد على الام
والاشكاس القوي في للبرسة .. حويل
ويكن طربي نرفسة حويل في اجنوس
لنكرين قلماسة .. كما في السلس
لنرجة لعل كفض وامضد ان القدر
الذي على مساهلة الخلل ليس علم
الذي .. والمرحلة التي تتحد منها
رغم نرفسة نرفسة مما جدا في حياه
الخلل والخلل في حياه القلماسة لنا ..
والاخ واسمه لنا هناك مغرب كبريا
ذلك وبذلك لمب الخلل في هذه النرجة
للمصلا .. السلس من افراده تلك
والخلل والخلل الاشكاس تحزن على
وخلل الخلل في بطنها الخلل مال
والخلل والخلل والخلل والخلل
الخلل والخلل .. هذا كله يكون بسيط
لذلك فاما انهم انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان

والخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان

الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان

الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان

الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان

الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان
الخلل والخلل انهم حرمنا على امان



في الدول العربية

الاحتياجات تظهر منذ نهاية المرحلة النهائية كليا لصالح

الطلاب. ويؤكد عالم النفس طشاراز كاويوت، أن البداية السليمة في الرحلة الإبتدائية تستمر بعد ذلك لتصلح كل المراحل التعليمية. لاجد أن نسبة الأولاد الذين يعمدون المصطفات الدراسية أكثر من الفتيات (٩٠ مقابل ٨٠) كما أن هناك وادين بين كل ٢٥٥ أولاد وفتاة في الدراسة. ويوجدون أنفسهم في النهاية في المصطلح الخاصة بالأطفال الذين يعانون صعوبة التعلم. وتحصل الفتيات على نتائج أفضل بكثير من الأولاد في اختبار اللغة الفرنسية الذي تجريه وزارة التعليم كل عام لطلبة المدارس الذين يعمدون الالتحاق بالجامعات. نجد أن الاختلافات بين الفتيات والأولاد تزداد لتصلح ٢٦١ في الفتيات في الاختبار مقابل ٢٤٧ في الأولاد. والرق ١٤ نقطة هذا يشير إلى عمار الناس. وأوضح لوفون بوسكيه السليلون من الأبحاث في ندوة عمدة، ليمبري جيمس كويك أن هذا الفرق ذو مغزى حيث توجد

علاقة متبادلة بين هذه النتائج وألف الدراسي الطالب. فالواقع يشير إلى أن الطالب الذي يحصل على درجة مرتفعة في اختبار اللغة الفرنسية يحصل على درجات مرتفعة في كل المواد. وتتشبه تقارير وزارة التعليم إلى ذلك أن نسبة الفتيات اللاتي يتجنن في المدارس أكبر بكثير من نسبة الأولاد. واللاحة أيضا أنه عند تساوي كل الدراسي بين الفتيات والأولاد في المرحلة الثانوية لابتداء تجد الفتيات يظهرن تسويًا أكثر في المراحل التعليمية الأعلى. ويتصاحب فإن الأولاد أمامهم طوي وصعب يسلكونه للتعلم. إلى أعلى الجبل ولكن هل يعني هذا أن عمار للتسجيل سوف يكون عمارًا ضئيلاً؟ يقول روبرت بوزاين، رئيس المجلس الأعلى للتعليم أن الأولاد في المراحل التي تسبق المدرسة لا يمكن أمامهم سوى نماذج تساهل. مما يفسر في تفهمهم فيه اعتقاد بأن التعليم مسافة خاصة بالفتيات فقط. ثم يأتى إلى المرحلة الإبتدائية فيوجد أن ٨٥ من للدرسين بها من النساء.

وترتفع هذه النسبة إلى ٩٨ في مرحلة ما قبل المدرسة التي يتردد فيها على الحضانة.

ويؤكد عالم النفس طشاراز كاويوت أن أسلوب التعليم الأكاديمي يشجع الفتيات. خاصة وأن أكثر طاعة وأكراساتهن أكثر نظافة واليسين إرعاجا في الفصل. أما الأولاد فإن تصرفاتهم أقل نظافة ويحدثون فرجا ومرجا في الفصل. والمدرسين أن علم التدريس وأصول التدريس يتأدى بالتحديد بالانتماء في الفصل. ولكن الأولاد يمتدحون كثيرا ولا يتوسون بالنظام. فهم لا يحبون اللبابة، ويستخدمون روبرت بيرلين قائلا: بأن في المدارس التي تسمح للطلاب بالتعبير الأولاد أكثر يوصفوا. نجد أن الأولاد يحققون نسبة نجاح مرتفعة مطلق مثل الفتيات. وذلك يرجع إلى أن كل واحد يتعلم بطريقته وللاذلة التي يصحبها. فلا يتوسون بالتالي للفتيات الكثير.

ويؤكد مينيول كلاس، عالم النفس والأستاذ بجامعة موزيل، أن المدرسة في مكان تعلم الخاطئة والازدحام. وإذا طبق عالم النفس أكثره ولكن بيريت يلاحظ معه في هذا الرأي. فتلحق مكيف يمكن إعتبار نجاح الفتيات لاجما إلى طاعتهم وخشوعهم. إن هذا الرأي خاطئ تماما. كل ما هناك أنهن أكثر إحساسا بالمسؤولية وأكثر استقلالا وأكثر تركيزا وأكثر نهجا. وأن يلدن الاهتمام إلى شرح الدرسين في الفصل. واليهن إلى أداء واجباتهن المدرسية ولا يتوسون في طرح الأسئلة. يستغلن من كل ما هو غريب بالنسبة لهن. ويشغل فلتاتهن. والأبحاث تشير إلى أن الفتيات يبدشن الدراسة أكثر من الأولاد.

الاحتياجات دراسيا الفصل من الأولاد. فمن يبحثهم في مدارسهم ويحصلون على أعلى الدرجات.

وهذه النسبة التي تشمل بين الأولاد والفتيات مهمة جدا وبطيئة التفاعل حيث أنها يمكن أن تؤثر إلى حدوث اختلاف في التوازن الطلي للامتج. والليل على ذلك بالأرقام كالتالي: نلاحظ أن نسبة الفتيات أكثر بكثير في كليات جامعة موزيل التي تتلخص عليها طيات الالتحاق من كل مكان. فكانت ١٩٩٥ كانت هناك ٢٤٤ فتاة بنسبة ٨٧٧ مقيودات في كلية المصطف مقابل ٥٧٥ شابا. وفي عام ١٩٩٢ انخفضت النسبة لتماما. فارتفعت نسبة الفتيات إلى ٨٧٧ فتاة بنسبة ٢٦٢ في مقابل ٢٤١ شابا.

وتذكر نفس هذه الظاهرة في كليات أخرى كجامعة موزيل على الأمدن وأشب البوسطن والمدينة. واللاحة بطول.

كما أظهرت إحصائيات وزارة للتربية والتعليم أن نسبة الفتيات تزداد الأكاديمية من بين الفتيات اللاتيين في الكليات وليس مستثناة. كليات الخيم التعليمية (٢٥) فقط والعلوم النظرية (٢٧) فقط. حيث يأتى ترتيبهم متفحرا عن الفتيات. وتشكل الفتيات نسبة ٢٨ من الطلبة للفتيات في الدراسات العليا.

وفقا للجلسات الأولى للتعليم نجد أن ٥٧ هاء امرأة مقابل ٤٢ رجلا في الكليات. ومع ذلك لم يفسر وقت طويل عندما كان رجوعهم ماضيا. فتلحق أنه في عام ١٩٦٠ كن يشكلن ٢٠ فقط من عدد الطلبة الجامعيين. والاتجاه الحالي الذي يظهر في صورة تعلق الفتيات في المدارس ليس مضمونا على حقيقة كوك. فهو يكثر تريبا في كل البلاد أعضاء OODE يرجع ذلك إلى أنه منذ عام ١٩٧٧ والجامعات في كوك لاتجأ إلى وضع معايير للقبول فيها أي نوع من أنواع التفرقة بين الجنسين. معيار القبول الوحيد يمتد على قوة تلك الدراسي للطلاب أو الطالبة. وبما أن درجات الفتيات تكون أكثر تعلقا بالزمن يلتصقن بالكلية بسهولة ويحدثن على الطلية في كل الكليات تريبا.

وقد أول طرناك منحه مدير إدارة القبول في جامعة موزيل والألاس ما تكن لتفسر مكانا للفتيات. أما اليوم فلتنا نجد أنفسنا محطرون لفهم أدوار الطلبة لأن درجاتهم أقل مما

فعلما سيقتلون بعد ذلكاه. ويسألون من ناحية أخرى جوان بيير بيرجرون، مدير مركز الخدمات الأكاديمية للالتحاق بالجامعات في موزيل ه أنهم كلياتهم يفسرون إلى إعادة المصطف الدراسية نتيجة تشارهم وتعود درجاتهم. وكذا في لكليات نهمهم بأعداد أكبر في طامع الألمان.

والكثير من لسان لطف أكثر تعلقا من الأولاد في الدراسة فقط والأكثر موجهات بصورة أكثر أيضا في شعبة التعليم ككل. وفقا للإحصاءات القبول نجد أن هناك ٥٠ ٪ من الفتيات من سن ١٧ في كوك في مختلف في الدراسة في سبتمبر ١٩٩٢ والتاريخ ٢٨.٦ فقط من الأولاد في نفس السن. وهذا التناقض للقرار بين الأولاد. فوك بيرجرون يفسر بأنه المسترير العام لركز الخدمات الأكاديمية للقبول بالجامعات موزيل بأن الأولاد في القرن العشرين أقمادة سوف يتفوقون إلى الفتيات والتعليم الأولاد الذي يمتد لهم كعيب مبهمة. فكل ما يفسر هذا الفيل أن يجمعهم طول موجه واحدة. وهذا يمكن أن يفسر مشكلة إحصائية. فالفرق بين الأولاد والفتيات يزداد معما وسرعة كبيرة. لفتل فيرت يبدار الأمثلة في جامعة لال وهو مشر مركز الأبحاث للجامع الدراسي وأن هناك ١٠٠ يدخل



هناك طبعاً من الفتيات أي الفتيات برهنوا بكلمة «العوسة»
نجدن ولكن كلمات مثل التلميح الاستماع. الاكتشاف. في
حين أننا إذا طرحنا نفس السؤال على الأولاد نجدهم ويعيدون
بكلمات مثل «الترام» - «التي» - «اللق» - «اللق» - «اللق»
كلامها بدهائها «أنا» لأنهم الأولاد طريقة مثله نفس ورعاية
الجليل. لذلك نجدهم الإنتمون في سلوكهم. ويحدثون أنماجاً
ويحدثون مما ولا يصحهم إذا تسميوا في خروج الفرس من
التمهل. لهذا يظهرهم في نقل الفرس بدهائها الإطالة والتأكد
ماتون نيوييه استقالة علم النفس القوي في جامعة مونريال. هنا
نفسهم ضمنية السلوكيات غير القويية عند الأولاد... لأنهم إذا
أرادوا أن يكونوا تمت الأسماء لأنهم بالجران إلى الفساد نظام
الفصل. وتراكم النتائج الطبيعية لهذه التصرفات فلا يحصلون
على درجات مرتفعة أو يوافقون الوسيط... وفي النهاية يصبحون
موبلي تماماً للترامح والفضله.

ما العمل إذن؟
إن الفصل بين الأولاد والبنات من الأهمية بحيث يجب أن تكون
له عواقب.. فقول رويوت يبرهن «أنا أخشى ارتداد الأمواج»..
فالرجال كانوا حتى الآن يستعملون بالسلطة... وأن نجد أن النساء
من اللاتي سوف يحصلن على العمل الوظائف نتيجة لجهودهن
الشخصية فقط. في هذه الحالة يمكن أن يكون رد فعل الرجال
مثيراً.. وإذا ارتبط للتراجع النساء والفصل الأولاد سوف
نعيش في مهلكة متدهمة إلى جزئين وهذا شيء استناداً
وقول مدير إدارة قبول المستجدين بجامعة مونريال «إن
الجامعات خلقت تأثيراً ضاراً طبعاً استندت إلى لطف الدراس
خلق لفرق البلية في الكليات. فتمت ستار السلواة ساعدت على
خلق فجوة كبيرة بين الأولاد والبنات»..
ويتحدث البعض حالياً عن إعادة التوازن.. فقول عالم النفس
شارلز كايوت «أنا سوف نجد أنفسنا في النهاية أمام ارتفاع غير
متوازن في نسبة الفتيات اللاتي يفسدن مناصب عليا... مما سوف
يحدث انقلاباً كاملاً».

ميشيل أوييميه (كندا)



المصدر: **الخبر**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١/١٩٩٦

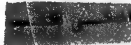
مؤتمرات حقوق الطفل العالمية .. حبر على ورق

١١٪ من إجمالي العمالة بصير أطفال

الأطفال بتايلاند يباعون في الأسواق

يعملون في الدوكو وجمع القمامة

مقابل الأجهزة الكهربائية



عن : النقش على الحجر

استغلالهم من قبل أصحاب العمل سواء في الزرع أو الصناعة أو العمل المنزلي استغلالاً بطعماً حيث يخفون ثرواتهم على حساب جثث وضعة الأطفال البريئة !!

٢٦ مليون طفل أمريكي تحت خط الفقر ويصدر التقرير إلى أن الدول المتقدمة في العالم التي تكتسب بانها واحة الديمقراطية والرفاهية وأنها توفر علة مجالات التعليم من المعيشة الصحية والتعليم المخطط والندوات الزائفة فإن أمريكا وحدها يوجد بها أكثر من ٢٥ مليون طفل

ونشر التقرير في الصحافة منظمة العمل الدولية إلى أنه هناك ٢٠٠ مليون طفل يعيشون في الأرض هذه البلدان حيث يعملون في سوق العمل تحت ظروف شديدة الصعبة في الأعمال الفنية وأعمال أخرى في المزارع مما يزيد صعبتهم ليكر أو تعرضهم للجشع الأساليب والموت المبكر وأبكر التقرير أن ربع هؤلاء الأطفال ٨٠ مليوناً يعملون في هذه المجالات ثلاث سن ١٥ سنة ١١ ويؤكد التقرير أن هؤلاء الأطفال يعملون ١٢ ساعة يومياً إلى جانب

صدر تقرير عن منظمة العمل الدولية يلجس أخطر قضية يمر بها ٢٠٠ مليون طفل في العالم من أكتفاهم وواجباتهم في سوق العمل في سوق الرافق الأبيض كما كشف التقرير أن الانتهاكات لمحت بأطفال المعلم الثالث والتعليم مما سواء كان انتهاكاً جسدياً أو نفسياً !! مما يؤكد أن هناك خطراً قسماً يهدد مستقبل الشعوب التي تفتقر جزءاً كبيراً من الضباب أو لواء البشرية القدرة على الإنتاج وإدارة الأعمال في سوق العمل.



المصدر :

٢ - نوفمبر ١٩٩٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

قضايا التحقيقات الصحفية

حصولهم على تائيد تحقيقاتهم من هذه الأعمال أو طائرات تحميهم من أعمال المجاعة وتعرض العديد من الأطفال في الهند أو لقد يبيع أو يبيع من جراء الميكنات الذي يستخدمونه في تلجيب الصفوف.

سوق الرقيق الأبيض

ويشير تقرير منظمة العمل الدولية إلى أن وضع الأطفال في تشيلاند أكثر قسوة .. حيث اضطر

الآباء والأمهات الذين يقبلوا معنى الأبناء ومعنى الأسرة إلى بيع أطفالهم في الأسواق مقابل بعض الأجهزة المنزلية كالتلفزيون والثلاجة .. هل هذا يعني أن الأطفال في تشيلاند ينجبون شرق آسيا تساو الأجهز المنزلية ١١ أم هناك زيادة شيرة في تعداد الأسرة فيضطر الآباء إلى بيع أولادهم ١٢ أم أن بيع الأطفال يخلص الأمر من تكاليف الحياة وقسوتها ١٣ وما هي الجهات المعنية لحماية الطفل في أي دولة ؟ يا تلجيب ١٤

أطفال مصر

وفي مصر كشفت دراسة أعدتها المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية .. أن أعداد الأطفال الذين يعملون في أعمال شاقة حوالي ١١٪ من أجمال العمالة في مصر .. وما يثير الدهشة أن هناك انتشاراً واسعاً بين الأطباء القادر على العمل بكفاءة وقوة .. فلهذا لا يقوم هؤلاء الشباب بعمل كل ما يقبل به الأطفال في هذه الأعمال ١١

وفي مصر أيضاً تحدث في ورش البوكي وأعمال البرادة والخراطة وأطفال يعملون في جمع القمامة وأعمال أخرى عديدة منها أطفال يتجولون في المواصلا ليبيعوا الخناجيل والشيلواته وخلافه .. والسؤال الذي يطرح نفسه أين المنظمات المحلية والإقليمية والدولية لدرجة وحشية أطفال العم ١٢ وهل يستقر مستوى انتهاك حقوق الأطفال ١٣ الذي يندب بمواكب وخيمة ومستقل مظلم إضافة إلى اعداد أمية الأطفال ١٤

يعيشون تحت خط الفقر ويقولون عليه انفسهم بانفسهم .. كما أن هناك مليون طفل يعملون في ظروف قاسية للشفة في أعمال المصايد ولاية كاليفورنيا وحدها ١١ وهناك أعداد كبيرة من الأطفال الضالين وأطفال آخرون هاربون من أسرهم وأطفال مشربون بسبب الكحول والأسرى وأطفال مدمنون وأطفال النشل وأطفال الرضيع .. الخ وعلمهم أطفال يمحون عن قوت يومهم

أطفال بكستان

أما صناعة المنسوجات والسجاد فتشكل خطراً بالغاً حيث تسبب في جلب الأمراض الصدرية الناتجة عن الاتربة والغبار المحمل بالميكروبات والمعادن وشدة أكثر من ٨٠٪ من أطفال بكستان يعملون في السجاد وجميعهم مصابون بالأمراض الصدرية بأجور زهيدة ١١ تكفيهم لتوفير قوت يومهم ١٢

مناجم كولومبيا

أما في مناجم كولومبيا والتي الآلاف من الأطفال مصرعهم بسبب الصعقات الكهربائية في مناجم الفحم تحت الأرض وأن هؤلاء الأطفال يضطرون للعمل نظراً لظروف أسرهم -الفقر التي تعاني من انخفاض النشل ويعرض هؤلاء الأطفال إلى انتهاك جسدي رهيب مقابل مبالغ زهيدة تحينهم على الحياة .. فآين اليونيسيف منظمة حقوق الإنسان وهيئة الأمم المتحدة لما يحدث لأطفال العالم وما هي التناجز والتوصيات التي تفرزها عشرات المؤتمرات التي تعقد على مستوى العالم لحماية الطفل ١١

أطفال الهند

ويشير التقرير أن في الهند يواجه الأطفال مواقف اللد ماساوية ومستقبل أكثر قسوة حيث أن مئات الآلاف من الأطفال تحت سن الخامسة مشربون يعملون في المجاعة والمجارب وأعمال بقالة السمك ١١ تحت ظروف في غاية القسوة واللاإنسانية وبدون أي وسائل حماية أو تأمينية أو مجرد



المصدر :

١ - نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مطلع عام ١٩٧٥ - أي منذ ١٩ سنة - كنت في مهمة بقوالة الطيبين حيث كان من المقرر أن نلتحق هناك ندوة عن أدب الأطفال في الميريا وأسيا تحت رئاسة الأستاذ يوسف الصبياني أمين عام مكتب الميريا وأسيا .. وكان وقتئذ وزيراً للثقافة . وكانت رحلة العودة من مانيلا إلى سنغافورة إلى موسكو إلى بيروت إلى القاهرة .

عندما وصلت سنغافورة .. الزعتني أن أجد نفسي في مواجهة إدارة لم يسبق أن رآتها عيني .. فاصليت بالرفوف الشميد الضيق .. وكان لدى وقت يبلغ خمس ساعات انتظاراً للطائرة التي تقلني إلى موسكو .. ففصلت أن أقبضها في مكتب ضيق آمن المطار في سنغافورة بعيداً عن الإدارة التي واجهتني خلال تحركي من موقع هبوط الطائرة إلى مبنى الركاب .. ودخلت مبنى الركاب نفسه !!

بعد عشر سنوات .. وتحميداً في شهر ديسمبر عام ١٩٨٥ شاركت في رحلة نظمها نادي الرحلات والسيارات المصري إلى الشرق الأقصى .. وكان خط السير القاهرة - باتوك - سنغافورة - هونغ كونج - طوكيو - مانيلا - القاهرة - وأصليتي الثاني من زيارة سنغافورة .. ولكن صديق العمر الوزير محيي الدين أبو شادي رئيس النادي - أتم الله شفاعته - قال لي لا تقلني أبداً .. فالمصورة الموجودة الآن تختلف تماماً عما شاعرت منذ عشر سنوات .. لقد تخلصوا من المخدرات .. والسجائر أيضاً !!

لحق الأول نعم أنه منذ اللحظة الأولى لوصولنا هناك .. والمطار تهبط .. رأيت من نافذة الطائرة حافلة كبيرة مليئة بالزهور والورود والنباتات والأشجار .. وتبين لي أن المطار الذي نوقفه أن تهبط عليه الطائرة ليس هو المطار الذي تهبطت فيه منذ عشر سنوات مضت !! وفيما بعد عرفت أنهم قد دهموا المحيط للتبوير فكان المطار الجديد !! في الأوتوبيس السيلسي الذي نقلنا من المطار إلى الفندق .. قلت لنا المرشدة السياحية منذ اللحظة الأولى : اللذين في الأوتوبيس ممنوع : وبلندا يضع في دعمه لمحاربة إندونيسيا !! أي أن المرجو من كل سائح التخفيف من التدخين .. ويعلن شعب سنغافورة عليه في الشكر والامتنان لكل من يكف عن التدخين تماماً !

لماذا بعد علمت أن رئيس البثولة - وكان وقتئذ في كوان يو - لا يسمح لأي الضمان تقيماً كانت الضميمة أو مركزة - حتى ولو كان رئيس دولة - أن يمشي في حضرة ! وأبطلت الدعوة التي تصدر عن الأمر الجمهوري لتكثيف الإعلام عن هذا الحفل بمرحاة !

هذا البثولة الصغير - مليونان وسبعمئة ألف مواطن - استطاع التخلص تماماً من المخدرات حل إغفال إنواغها !! السبب : شدة الإجراءات في الحرب التي شنتها الدولة ضد المخدرات ! وأحكا الإعداد !



المصدر :

٢ شهر ١٩٨٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي ظلت في كثير من الناس دون رحمة أو شفقة ١١ وتقليد القانون
بمنتهى الحزم والصرامة .. ولكل أمام القانون سواء ١١
وإن تصوري أن الضخين هناك قد توفقت الآن تماما .. لأن الحرب ضد
الضخين كانت شديدة عندما زيت سنفلورة منذ عشر سنوات مضت
من أجل ما شهدت في سنفلورة التي أعطت لها خلفية تماما من
الكوث في البر .. والبحر والنهر .. والجو .. حديقة للحيوان .. في جانب
منها حديقة خاصة للأطفال أسماها « حديقة الطيور » التي أصبحت لها
شهرة عالية في هذه الحديقة تكوم بعض الطيور المدربة جيدا بعروض
درامية ممتعة .. ومن أشهرها طائر يدعى « ستانلي » .. تكتابه المدربة
« تعال جينا » فيهبط الطائر من فوق الشجرة .. ويكشف ملجأها إليها ..
فتقول له المدربة : ألا تادم الاحبة لضيوفنا ؟ وتعرفهم بنفسه ١٢ فيقول
الطائر - وهو يهواه تالقي - ادم لكم نفسي .. أنا ستانلي ١١ فيمثل القربة
الف طفل يترجون ويصفون تحية لصديقهم « ستانلي » تقول السيدة
المدربة : هل يسمع يا ستانلي .. أن يلقي انسان ورقة في الطريق ١٢ فيجيبني
الطير اعتراضه بشدة قائلا : لا .. لا .. لا .. تقول المدربة : إذا التي
اتمن ورقة في الطريق هكذا - تلقى ورقة مكرسة - فإذا فعل يا
ستانلي ١٢ يلقي الطير نحو الورقة .. ويلتقطها بمنكره .. ويذهب بها إل
سلة المهملات .. حيث يضعها ١١ فيصافق له كل الأطفال أعجابا ١١
كنت أخرج على ذلك .. والول للنسي : يقيني أن هذا العرض الدرامي
التلويح البسيط .. سوف يدرس في وجدان كل طفل معنى النظافة ..
ومعنى أسلوب الحياة النظيف ١١

كان معي في هذه الزيارة وكيل وزارة المحافظة على ثقافة البيئة - ولا
يفوتني هنا أن أذكر أن في سنفلورة وزارة للمحافظة على البيئة يقوم
بمكونها وزير مسلم اسمه أحمد مطر .. فعذا كان الحال عام ١٩٨٥ - قال
لي وكيل الوزارة وكان اسمه « وائج دان شي » بهذه الوسيلة البسيطة
ووسائل أخرى .. أصبحت جزيرتنا الصغيرة نموذجاً للنظافة أمام
العالم كله ١

من خلال ما رايت .. ومن خلال ما سمعت .. فقلت أن سنفلورة
حكومة وشعبا .. يتركون تماما أهمية التعليم منذ الصغر .. وأنه
كثفت على المدرس ١١ وأبلغ دليل على ذلك في بلدنا العريق مصر .. إننا
نعرف أن التلويح التي رسمت على كتبت على الاصغار بأبدي أجدادنا
الفراغة .. عانت عبر آلاف من ألسنتين لغت .. ولا تزال حتى اليوم
مقصود الناس من كل أرجاء الدنيا للفرجة والمشاغرة ١

عبد العزيز صادق



أقدام ثابتة.. على طريق الحياة!

بعد أن يحبو المطلق لفترة من عمره.. يبدأ يدرك بحواسه وقدراته، وغرائزه أنه يجب أن يلف على قدميه ويسير عليهما مثل البومة، وإخوته، وكل من حوله. وكلنا بدون استثناء نسعد بهذه اللحظة، أو هذه المظلة، في مرحلة نمو إنساننا، ونقل نشجع الأبناء على الوقوف فوق الدعامات والسير بخطى ثابتة، وكلنا بالطبع نبتكر هذه الكلمة البسيطة المعبرة التي نقل نريدنا لهم بحفاوة في محاولتهم للسير، ويسعد الأيون كثيرا، وبما يرددان ليلتهما أو ينتهما: ثابا.. ثابا، وتصل قمة السعادة عندما يتجج الأبناء في السير بثبات كسائر البشر.

وإن كانت هذه التحفة للحمية قد أسعدت الأيون فإن هذا من حلقها، ولكن الواجب التمسك على مرحلة أخرى يستطعمون خلالها السير بأقدام ثابتة في الحياة وهي مهمة غاية في الصعوبة تحدد ما إذا كان الطفل سيصبح إنسانا بمعنى الكلمة أو مجرد ضئيل، أو دسيس، أنشائي.

والإنسان الحقيقي هو ذلك الكائن الذي التزم بقدر استطاعته إلى حقيقة الأشياء، وطبيعة الحياة، ودور وواجبات الإنسان الفرد، وسط هذا الخضم الهائل من البشر، وسط مجهول عظيم لم يستطع أحد إلى الآن أن يحل لغزه أو يجهل له تفسيرا قاطعا ومقنعا، مهما اجتهد الفلاسفة والمفكرين.

في هذه المرحلة الحاسمة يتسلح الإنسان بالمفاهيم، والمغاني، والقيم، والأخلاقيات الصحيحة التي يواجه بها الحياة، ومن هذه المفاهيم والمغاني، والقيم، والأخلاقيات، يحدد الإنسان طريقه، وعندما يجد طريقه فإنه يحدد نفسه. وطوال هذه الفترة ينقل الأيون في البيت والمرعى في المدرسة أو العهد أو الكلية، والمربى في النادي، والصنفي والكاتب في جريته أو دار نظيره، والمثالي في دور السينما أو في رحاب المسرح و.. و.. كلهم يربطون: ثابا.. ثابا.. ليس مجرد أن يسير طفل ما على قدميه معتددا على عضلات ساقيه ولكن يثق إنسان ما طريقه في الحياة بثبات وثقة معتمدا على عضلة العقل التي هي أهم عضلة فوق هذا الكوكب بأسره.. هذا الطريق وهذه الرحلة هما الشخص الحقيقي الذي يجابه أي كائن بشري.. ومن خلالها فقط يمكن أن يصبح الإنسان عملاقا كما أرادت له الأقدام منذ البداية.. وينتوما لا يصبح شيئا على الإطلاق.. مجرد ضئيل، أو دسيس، إنساني لا يعرفه ولا يحقق شيئا.. يستهلك ولا ينتج.. يأخذ ولا يعطي.. عبء آخر على عاتق البشرية الحقيقية التي هي نفس الأقدام.

□□□

وإن كان السير على الأقدام في مرحلة الطفولة يحتاج إلى عناية ورعاية الوالدين ونشجيعهما للطفل الصغير، فإن الوقوف بنفسه والمتوى على الأقدام في مرحلة الشباب لا يحتاج لعناية أو رعاية أو تشجيع وتلهيل، ولكن مجرد إطلاق سراح بعد مرحلة أعداد طويلة، إطلاق سراح ليقلب الشاب ثابا على قدميه ويطلق طريقه معتمدا على ذاته وأسلحة المعرفة والقيم التي تزود بها من البيت، والمدرسة، والنادي، والمسجد، والكنيسة ومسائل الإسلام، ومسائل الثقافة.. ويعني آخر أن لتجتمعه كله اسمهم في إعداد هذا الشاب لاجتاه الحياة ونجاحه في المجابهة هو نجاح للتجمع كله، ونفس الأمر فإن فشله هو فشل لأحد مكونات التجمع، أو لكل هذه المكونات ويقرر نجاح أو فشل الأفراد بتقلو نجاح أو فشل مجتمع بأسره، قد يكون نجاحا أو فشلا مؤقتا خلال حقبة من حقبات التاريخ، سرعان ما يمتدح المجتمع سويته بعدها، وقد يكون نجاحا أو فشلا دائما (مستمر) بقل خلاه المجتمع في التردى إلى أن يصل إلى مرحلة الاستمحال والغاء بعد أن أكد أنه لا يستحق الحياة.

نعم هناك فترة يحبو فيها الطفل قبل أن يسير على قدميه، وفترة أخرى يحبو فيها الشاب قبل أن يلف على قدميه عقليا ووجدانيا، وماديا، في الفترة الأولى يحتاج فيها الطفل لأبويه وفي الفترة الثانية



المصرى :

١٩٤٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يجب أن يلف وحده، وقدّ هو الاختيار الحقيقي من أجل تحديث المستقبل، أما أن يظل الشاب محبباً في أحضان غلظته وثوبه فهذا ضد طبيعة الإنسان. وليس من الممكن أن يظل الجنين في بطن أمه سنوات، ولكن لحظاً ما يقرب من تسعة أشهر. وليس من الممكن أن يظل الطفل يزحف ويصحو بعد أن أقرب عمره من العامين اللهم إلا إذا كان مشغولاً أو مصاباً بالصلح أو أي علة أخرى. وينبغي القول لا يمكن أن يظل الشاب محبباً ويدافع عنه بواسطة ثوبه لكن يجب أن يتعلم أن يلف وحده ويجابه الحياة حتى يصبح لهذه الحياة معنى، وحتى يصبح لوجوده ذاته معنى وهذا يعمل على تحقيقه خدمة لنفسه، وخدمة للمجتمع الذي يعيش فيه، بل وخدمة للبشرية كلها وللتاريخ الإنساني. في هذا الإطار نستطيع أن ندين الفرق الضالعة بين الإنسان في الغرب وأخيه في الشرق، وفي هذا الإطار نستطيع أن ندين الفرق والتناقض الهائلة التي حققها الإنسان في ظل نظام يموقر على يقوم على احترام الحريات، وما أدى إليه نظام القهر في مجتمع لا يحترم الحريات الشخصية ولا حرية الإنسان، وابتداءً من نهاية القرن العشرين انهيار القوة العظمى الكائنة في هذا العالم ليس بسبب أن الرؤوس النووية التي يحملها نظام الصواريخ الأمريكي من طراز بولاريس كانت أقوى من الرؤوس النووية التي يحملها نظام الصواريخ السوفييتي من طراز اس. اس. اس. ولكن بمساعدة شديدة إلى بناء الإنسان في الولايات المتحدة والغرب بشكل عام فإن أقوى بكثير من إنسان الكتلة الشرقية التي انخرطت عذفاً بأكملها وانهارت حصونها كالأوراق الكوشنية، لأنه لم يكن هناك هذا البناء الصلب الضامخ الذي يسمى «الإنسان».

□□□

كان النظام الشمولي يكفل حماية أفراد المجتمع بشكل مطلق، ساذج وكانت هذه الحماية ذاتها هي التي سمحت لإنسان روسيا وبلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا... الخ. وقد يتناول هذا المعنى بشكل صارخ إذا ما قارنا بين ما حدث لبقاء الشعب الواحد في ألمانيا وما وصلت إليه الأسر هناك بسبب البناء الصحيح والحرية على جانبها والقهر

والحماية الزائلة على الجانب الآخر. ولربما الإنسان تلك تدمع أساساً من النمو والنضج الإنساني السليم والنضج الإنساني ليس كما يعتقد العامة مرهوناً بغير الإنسان أو المرحلة التي يعيشها المجتمع، ولكن هذا النضج قد يحدث مبكراً، أو متأخراً، أو لا يحدث إطلاقاً، كذلك فهو في بقعة معينة من الأرض، وسط مجتمع معين مرتبط بشكل قوي بتاريخ هذا المجتمع وتاريخ الحياة فوق هذه البقعة من الأرض. لأننا نذهب بندي فوق هذا الكوكب فنلحدث، وكل عمل، وكل إنسان يؤمن، وينظر، يؤثر على الحياة البشرية، حتى لو أصبح علماً لا وجود له.

لقد اكتشف العلم أن الطفل المولود حديثاً فوق بقعة معينة من الأرض - أي تولة - يخرج من رحم أمه بعلامات معينة في مخه، ووجوداً أن هذه العلامات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتاريخ تولة الحياة الإنسانية فوق تلك البقعة من الأرض التي أراد القدر أن يخرج هذا الطفل فوقها، ويعني آخر أن الطفل المولود حديثاً فوق أرض مثل مصر، على سبيل المثال، يختلف تكوين عقله عن طفل مولود حديثاً فوق أرض نشأت فيها الحياة حديثاً وليس منذ زمن بعيد كما هو معروف بالنسبة لتاريخ الدولة المصرية.

واكتشف العلماء أيضاً أن هذه العلامات مرتبطة بنسبة الذكاء والفكرات الإنسانية وليس اكتشافاً أن تقول أن هذا هو، بالقياس ما يميز إنسان «الأسكان» عن إنسان وسط إفريقيا، وأن التجربة الإنسانية موروثة ومتواصلة، بمعنى أن خبراتنا وتجاربنا بتوارثها ابتداءً، والأبناء هنا ليسوا بالمعنى الحرفي للكلمة ولكن المقصود بهم هم تلك الأجيال الجديدة التي تأتي في المستقبل فوق بقعة من الأرض عاشت فوقها سلالة معينة من البشر... فن هذا الإطار فإننا نستطيع أن نرى تعليلاً لما أعلنه مسكولو الأمم المتحدة منذ عشرين أو أكثر من أن الطفل المصري المولود حديثاً يتمتع بتسليم ذكاء تفوق كثيراً تلك النسله النواصرة لدى طفل مولود في دول أخرى أكثر تقدماً، ولكن ما يخلق الحجة بعد ذلك في غير صالح الطفل المصري، هي وسائل التعليم.

بقلم :

محمد عبد المنعم



لهذا ينبغي إلى «الكتاب» يريد كالتعباء وذلك بثوجه إلى «الكتنر جاردين» حيث وسائل التعليم الحديثة التي يلقب عليها الطابع الإلكتروني: السحر الجيد الذي توصلت إليه البشرية في النصف الثاني من القرن العشرين.

□ □ □

وفي هذا الإطار أيضا نستطيع أن نلهم ما يقوله العلماء من أن عملية التعليم ليست إضافة ثانية من الخارج لتزج في عقل إنسان ما ولكن التعليم هو استخراج معلومات موجودة بداخلنا جميعا وتليتها في نطاق الوعي لتصبح معروفة ومحموسة، وملموسة ومؤثرة. ويصبح لها تأثير السحر في تغيير كل شيء حولها، ولعل كلمة Education بالإنجليزية التي تعني التعليم تفسر تماما ما توصل إليه هؤلاء العلماء أخيرا، إذ أن أصل الكلمة اشتق من الكلمة اللاتينية: educare التي تعني حرفيا بالعربية «يستخرج» أي أن العملية التعليمية ما هي إلا مساعدة على استخراج المعلومات الموجودة داخل كل منا، والتي تراكمت طوال فترة حياتنا، وترتبط ارتباطا غامضا بتاريخ المعارف والتجربة الإنسانية التي خاضها المجتمع الذي ننتمي إليه، ومن هنا فإن العالم النفساني «يونج» يشير في نظرية «اللاوعي الجماعي» التي توصل إليها، إلى أن «الحكمة مورثة».

وإذا طبقنا ذلك على مجتمعات في مصر فإننا نجد أبسط الناس الذين لم يتألقوا أي قطرة من التعليم في حياتهم، لديهم من الخبرات والحكمة ما يمكن أن يجده عند كثير من المثقفين، وبالطبع فإن التفسير الوحيد لذلك هو ثوابت الأجيال والخبرة والحكمة. ليس بالتلقين المباشر فقط ولكن بوسائل أخرى أكثر تعقيدا وعموما، تلعب دورا أساسيا في تكوين شخصية الفرد وتصطبغ أبناء المجتمع الواحد خصوصيته وتلقونه عن سائر المجتمعات.

من هنا فإن أهم الحياة في المجتمع المصري ساعد بالطبع على تعميق الشخصية المصرية وجعلها متعددة الأبعاد وفي شخصية فريدة بالتجارب والموروثات والحكمة الأمر الذي يجعل من العملية التعليمية - بمفهومها الحديث من حيث أنها عملية استخراج وليست إضافة - هي عملية مثيرة للاهتمام خاصة إذا ما تمت هذه العملية بطريقة واعية وصحيحة.

ومع ذلك تظل الخطوة الهامة في تربية الأجيال الجديدة هي المساعدة، كما قلنا، على أن يلق الإنسان على أديمه بذات ويشق طريقه في الحياة بمفرده، بدلا من الاعتماد على الغير، وفي هذا الإطار نجد المجتمعات الغربية تعتمد إلى إطلاق سراح الأبناء وعندها يفلتون سن السابعة عشرة، ليندأوا في اكتساب والتفاني على أنفسهم... ليس لأن الابوين لم يقرأوا أو شيء من هذا القبيل، ولكن مجرد أن يبدأ الأبناء في فهم الواقع الذي سيحتملون مجبه والبحث عن وسيلة يشقون بها طريقهم في الحياة.

وقد تصور نحن هنا معقليتنا الشرقية وموروثاتنا الخاصة أن هذا الإجراء يعد من قبيل القسوة، ولكن الرأي الآخر يقول أن القسوة الحقيقية هي في احتضان الأبناء وحصانهم رغم بلغهم سن الرشد. إن هذه الحزمة أشبه بعرقلة الطفل الصغير لدى العامين عن الوقوف ليسير على أديمه. عرقلة للنمو الطبيعي والانطلاق إلى مرحلة أخرى. ولعل الشاعر والفيلسوف العربي العظيم جبران خليل جبران كان أعمق من نطق إلى هذا المعنى عندما قال: إن أبنائكم ليسوا بأبنائكم... إنهم أبناء وبنات الطبيعة في طلعها لذاتها... لقد جاءوا من خالتكم ولكن ليس منكم... وعلاقتهم بكم مثل علاقة السهم والقوس... هم السهم الذي يشق ويمجد، وعلاقته لا علاقة للقوس بحركته لأنه قام بتوجيهها من قبل... والغريب أن هذه الكلمات يحفظونها عن ظهر قلب ويعملون بها في العالم الغربي ويعتبرونها أملا مألوما وحكمة حكيمة للعلاقة بين الآباء والأبناء... أما عندنا فلا أدرى أنني أراها بالعربية أو سمعتها من أحد واكتفيت هذا بتوجيهها من الإنجليزية.



المصدر : **الإمام**

التاريخ : **٢٠١٩**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المطالبة بمرئ معلومات للطفولة وبرامج ثقافية للمعمومين من التعليم

كتب : **عبد الهادي تمام**

أوصت ندوة ثقافة الطفل بضرورة إنشاء مركز معلومات الطفولة في مصر وأعداد برامج ثقافية للأطفال الذين همروا من التعليم وذلك من خلال وسائل الإعلام والاعتماد ببرنامج التعليم وتنقيتها من الحشو، والبحث عن وسائل لربط الأطفال بمراكز الانتماء الحضاري والثقافي والأشياء بهم في أماكن تجمعاتهم بالمدارس والكتبة والمكتبات ومراكز الندوة في إهتمامها لمس . برئاسة الدكتور علاء مصروحي ورئيس المركز القومي للثقافة الطفل وشيخه السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة . وتشكيل لجنة موسعة من المختصين بالطفولة لصياغة عناصر ثقافية لأهمية الثقافة للطفل كإعطاء رأي فيها الأبعاد الخاصة بالبيئة والقيم والمبادئ وهذه مؤثر سوي لدراسة وعلاج التخلف والمتغيرات وما يجب اتخاذه من إجراءات لرفع كفاءة ثقافة الطفل . كما أوصت اللجنة بأصدار التشريعات والأقرارات لدعم دور الجمعيات الأهلية بما يلائم في رفع كفاءة ثقافة الطفل مع الاستفادة بالخدمات في مجال حقوق الطفل في البلدان المتقدمة من خلال الجمعيات التي تهتم بالطفولة البيئية للأطفال.



الموقف :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ادخال الطفلة في حقول العمل والحرارة في مناطق التنظيم

كتبت - سيليغيا النقادى:

تألفت هيئة «اليونيسيف» التابعة للأمم المتحدة خلال اجتماعها السنوى امس خطة التعاون مع مصر والاشقة التي تلت عام ٩٤ ويرتفع عمل ١٩٩٥ والذي يتضمن اكمال تشايفي حقوق الطفل الدولية والحرارة في مناطق التنمية المستدامة وكليات الحقوق والشرطة من خلال مساهمة سفيرة بالتمثيل مع المجلس القومي للطفولة والتنمية واتحاد القانون الدولي ومنظمة اليونيسكو وزيادة المساهمة الزمنية في التاليفيون والطفولة العربية لخدمة الاعلام ودعمها لجمعية مؤسس منظمة اطفال هذه الطفولة التي رايته لخدمة قوية الرئيس ونظرة المجلس القومي للطفولة والتنمية بالاشتراك مع اليونيسيف. وبمصرت السهولة تهيئ فرع للمنشور الاعلامي واليونيسيف يانه تمت مناقشة تعميم عمل الجمعيات الاعلية من خلال الفروع التدريبية للمنظمة في مجالات الاتصال حيث تم الاتفاق على تنظيم ٨ ورش تدريبية لحوالي ٢٠ جمعية اعلية. واضافت انه سيتم ايضا خلال عام ٩٥ اختيار وانتاج دليل تربية للاماطين مع الاطفال حول الممارات الاساسية اللازمة للكل لمواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين. وقالت ان البرازيلية للمنظمة لبرامج الاعلام واليونيسيف للعام ترازى نصف مليون دولار من موارد المنظمة الى جانب مستخدمات المنظمات الاخرى المعنية لتحويل اهداف عقد الطفل. راس جلسة الاجتماع منلاح زكى مستشار الاعلام بالمجلس القومى للطفولة والتنمية. وشارك فيها محمد لمانى وقرى مدلى منظمة اليونيسيف بمصر ونخبة من للمنظمين في مجالات الاعلام والطفولة والجمعيات الاعلية.



المصدر : الشرق الأوسط

التاريخ : ٩ جمادى الأولى ١٤٠٩

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

رؤية عربية

عبد الرحمن الراشد

من الدم إلى القوية

شيء من الشهامة وشيء من الحاجة وشيء من اللوعة كانت وراء رغبات كشورين في تبني وناس المزبذب الآف من الأطفال ثم تلهم إلى نول عديده معضها غربية وأصبحوا ضمن عائلات غربية، ولكن كل الدلائل تشير إلى أن عمليات التبني لم تكن موفقة في كثير منها، فالأطفال اليتامى يشتاقون شعاعيا مجتمعات لا يتشربون لها، أو عائلات معضها لم تربى مسوى القبط والكلاب، فالأطفال جاؤا من البوسنة ورومانيا وأفغانستان وكوتديوا والجنوب والبربادا، كلهم من عضفايا الصروب التي شردت عائلاتهم أو قتلهم فلم يعد أمام المنظمات الخيرية مسوى البحث لهم عن مأوى في بيوت بعيده حيث لا حرب ولا قاعة

وتعترف مؤسسات خيرية بريطانية أن عملية التبني الكبيرة التي منحت للأطفال دولة مثل رومانيا تمر اليوم بعتاب ومأس كيرة حيث أعيد عدد كبير من الأطفال إلى دور اليتامى بعد أن رفضتهم عائلاتهم الجديدة بجمع بعضها سفيل للغاية حيث قالت إحدى الأمهات أن الطفل الروماني الذي لم يتجاوز العاشد لا يشكرها على ما تقدمه له، وقالت لغيري أن الطفل لا يكف عن الصياح، وقالت ثانية أن تربيته كانت غير لائقة، كما أعيد بعض الأطفال بعد أن وجد أنهم حاملون لفيروس مرض نقص المناعة.

زأن الحرب والفاقة وظروفا قاهرة أخرى تسببت في تسيير عشرات الآلاف من الأطفال قران غلبان إبعاد الأطفال من مجتمعاتهم غنا أنه لعل الأشد عسب الآن في خلق مشكلة أكبر فالأطفال يتسلى وأجانب ومثليون

بجذالة، حيث خسروا عائلاتهم وقيلتهم أيقنا.

وليس من شك في أن نية بعض الضعفات الخيرية كانت تهدف إلى مساعدة مئات الآلاف من الأطفال الذين خسروهم الجسدي في أرجاء المعمورة، وبعض الجمعيات كانت ذات أهداف دفاعية وبانية، وبعضها كانت ذات أهداف ترفيهية دينية. وقد وجدت بعض الجمعيات الخيرية الغربية في صور الأطفال اليتامى أكبر محرك للشعور عند الجمهور وأسهل طريق إلى جيبه لدعم نشاطاتها الأخرى ولهذا خرجت كشورا على تبني فكرة استخدامهم في واجهة نشاطاتها الخيرية حتى على حساب هؤلاء الأطفال وفي في نظري جريمة لا تقل عن جريمة من تسبب في شيوعهم.

ولكن أكثر هذه الجمعيات بدأت لتعز لنهية نال كيتاسي من مجتمعاتهم كانت قلقة كبيرة أنه تتطلب منهم دعائيا وأخلاقياً، فليضاف إلى كونها جمل غير أنساني فهي مستحسب عليها لاحقا، حتى وإن كان الهدف مه لتسليها ومساخا، وقد بدأت تلتفتها السلبية تظهر اليوم بدأت الانبعاث تثار بغول أخلاقيات نال الأطباء نون أرايتهم إلى مفاهيم غريبة عنهم.

العمل الذي أثبت مقبوليته في هذا اليوم هو ما تعلمه هذه الجمعيات الخيرية، مثل فيرة الإعلاء الإسلامية، الصحافة على الأطفال في داخل مجتمعاتهم ويساعد على إلتئام أو جمعيات محلية على تبنيهم ومن ثمهم من تربيتهم.



الطفل حديث الولادة يفكر ويحلم ويتفاعل

من حوالى نصف قرن لم يكن أحد يجرى على أن يتصور أن المخلوق حديث الولادة يستطيع التفكير ثم ظهر علم جديد مختص بدراسة كل ما يتعلق بالطفل الرضيع وفوجئ الجميع بعظمته وبلون أنه المخلوق حديث الولادة يفكر... ظهر هذا العلم الجديد منذ حوالى ٣٠ عاماً ومن خلاله تغيرت الفكرة التي كانت موجودة من قبل في الطفل الحديث الولادة والتي كانت تنظر إليه على أنه مجرد فباء خضمية أو حيوان صغير يظهر بعد ذلك إلى أن يصبح إنساناً كشفاً... فكان لكل تعامله على أنه شيء لا يرى ولا يسمع... فلا يهم إحداث ضوضاء من حوله أو تعريضه لمصور كثيرة أو بشعة أو تركه بمفرده لساعات طويلة... وأحياناً أخرى من هذا القليل يصنعها علماء هذا العلم الجديد وبالبربرية.

يؤيدنا لممارسة هذا النشاط... أي ما يؤيد نصف وقت توبه تقريبا و ٥ مرات أكثر من الشخص البالغ... ويقول البروفيسور ميشيل جونيه إحصائياً دراسة الإحلام العالي أن هذه الانشغال تلعب دوراً مهماً جداً في السنوات الأولى من عمر الطفل... لأنها تستثمر بعض تلك...

بمرحلة أدنى انشغالاته فمفره البقاء... وكلما انقضت الأيام انقضت الفترة المكثرة للإحلام... وأظهرت الدراسات أيضاً أن الطفل منذ الفترات الأولى من حياته وحتى قبل أن يكون قادراً على توجيه إجابته إلى والدته تراه يتنسم كثيراً أثناء نومه ويكون ذلك عادة في فترات الإحلام... ويعتقد المتخصصون أن الطفل في هذه الفترات يحاول أن يربط نفسه على كل الانشغالات فيشكل شكلية ليمثلها تغييرات مختلفة سواء الحزن أو الإندفاع أو الإستعزاز... ويؤكد العلماء أنه لا يمكنهم دراسة نمو الطفل النفسي والعاطفي دون الأخذ في الاعتبار تفاعله مع والديه... فـ

الرسائل التي يتلقاها منها يستمر في بناء ماله الخاص... فإستراتيجية منها كاذبة بأن تجعله يستمر في الإستكشافات إما إذا لاحظ قلقلها أو عزتها فإنه يتوقف فجأة عما كان يفعله... فيبقى أحياناً للتجارب طويلاً من أحيان الأوقات أن تقدم لطفها وبها غير مستمر على الإحلال... مهما أتى الطفل من حركات... فك ما طبعها أن تظل مستكشفاً كالتمشال... فكانت النتيجة أن الطفل شعر بعد لحظات قليلة بالانصر والرمب وانفطر في الكاء... ويقل العلم أن الأصوات الأولى التي يسمعها الطفل عند ولادته تظل مسجلة في ذاكرته لا تضي تماماً مثل الفريضة المعقدة الذي تسجل عليه الأصوات والمعلومات في الحواس الألكترونية... وأكثروا أيضاً أن أي مشاكل نفسية يعاني منها الطفل في هذه السن المبكرة تكون غالباً تنكسا لشاكال وألوان... فإذا شعر طفل حديث الولادة بالوثة وتربضه سحلا تنهجة أنه لم يولد على الصورة التي كانت تتبادر... فلا يمانى من الأرق والقلق ويعد صعوبة في الاستغراق في النوم أو يتجشأ كثيراً ويرفض الرضاعة لأنه يرفض أن يشم رائحة والدته التي تولفه بأخلاق... كذلك إذا بكى الطفل بدون سبب ظاهر لأن علماء النفس يربطون على السبب في الولدين... فالطفل حديث الولادة يكون مثل الأسفحة التي تدس كل المذاق والرائحة والإنفعالات أيضاً ممن يحيطون به... ويظهر عند الطفل أيضاً في هذه السن المبكرة تفهم كامل لغذاء الأم... فإذا شعر بأن والدته مكتوبة أو بقلقة أو حزينة فهو أما أنه يلجأ إلى النوم حتى لا يزعجها أو على العكس لا يشغلق في النوم بسهولة ليضربها بأن مائة من يمكنه الاعتناء بها... وبالرغم من اتفاق معظم العلماء والمباحين على هذه الآراء العلمية الجديدة فإن هناك بعض المتخصصين الذين مازالوا يرفضونها.

الباحث في معمل علم نفس الطفل في باريس أنما نعلم الآن أن الطفل عند ولادته يكون جهالة الحسني متطوراً وإن كان غير مكتمل... وهذا شيء مهم جداً... لأن ذلك الإنسان حالها بدراسة الإثراك المسمى للطفل حديث الولادة فقليل أن تقول أنه يفكر بجمع أن تتوصل إلى الأشياء التي يفكر فيها... فالعريف أن الطفل عقب ولادته مباشرة يكون قادراً على التعرف على صوت والدته لأنه كان قد التقطه منذ الشهر الخامس من العمل... فالطفل يسمع أن... كما نشاهدة يتنقل ويحتسني اللبن بلده ويمس الأشياء باهتمام شديد ويحاول إبقاء الشيء الذي يعجب في يديه لفترات طويلة... أما عن نظره... فهو يشاهد وأن

بصورة غير واضحة فالجهاز البصري لإنسان يكون غير مكتمل النضج تماماً عند طفل حديث الولادة... ولكن ذلك لا يمنع من أنه يرى الأحياء والأشياء ويرى بين ألوانه... فالطفل إذن يتأمل ويحتفظ في ذاكرته بالصبر التي شاهدها ويبدأ إشارات بينها... وعن طريق هذه المعلومات التي يتلقاها من خلال مداركه الحسية... يكون الطفل لنفسه بعض الإثراك الفترائية عن العالم... أما الهدف الذي يجرى فهو أي رأي روجيه لوكيه - الفسول الذي يشبه عنده بمحالة من المثلث الذي لا يبري إكتشاف كل ما حوله وتنظيم العالم... تأتي بعد ذلك إلى الذكاء والتعلق وتنشأ كل ما يمكن توافرها في الطفل حديث الولادة... فقول الباحثون تدعمه... فقد أثبت ريتيه باراجون الباحث في كويك بكندا أن الطفل منذ سن ٥ شهور يمتلك القواعد الأساسية لعلم الفيزياء... فلا شيء يمكن أن يلقه مثلاً بأن يترك معلقاً في الفضاء إلا أن يشعر بأنه غير محمول بطريقة تشعره بالأمان... ومن بعد الحالة يتدث على القدر بين يده... أما بالنسبة للإحلام فقد شهد هذا السؤال الناس لفترات طويلة... واستطاع العلم الجديد بعد أبحاث عديدة أن يشرح عن هذا السؤال مبهم... فالطفل حديث الولادة يحلم ويكره... إذ أنه يكرس حوالى ٥٠ دقيقة



المصدر :

١١ شهر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومنهم على سبيل المثال الكاتب برونكس الذي يرفض تماماً فكرة أن الطفل يفكر منذ لحظة ولادته ويقول مبدئياً رايه إن الطفل في هذه المرحلة من العمر يكون متأثراً بمرآج والدته فالطفل يشعر نعم ويثائر «نعم» ولكنه لا يفكر لأن الانسانية تبدأ باللغة وليس هنالك أفكار جاهزة بدون كلمات فالإنسان لا يولد بالمعرفة ولكنه يكتسبها من طريق اللغة ويقول إنه من حسن حظ الإنسان أنه مهما بلغ من افاق العلم فإن هذه المرحلة من العمر سوف تظل دائماً شديدة لغز يحير كل العلماء

هبة لوزة



المصدر :

11 نوفمبر 1994

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر طبي عالمي يناقش:

صحة الطفل النفسية والعصبية

الطفل المعصب... والطفل الفارود... وتأثير خلاطات الأم والام على اعصاب الاطفال. ومصرح الاطفال باتناؤه المخططة... في من أبرز الموضوعات التي ناقشها ٢٥ طبيباً وأستاذ أمراض عصبية من مختلف أنحاء العالم في مؤتمر طبي اعصاب الاطفال الذي عقد مؤخرًا في كاليفورنيا بإحدى سبلان بيجو على مدى سبعة أيام. ومع الدكتور ساهر ماسد أستاذ الاعصاب بطي القاهرة... الذي مثل مصر في هذا المؤتمر كان لتأني التعرف على الجديد الذي ناقشه مؤتمر اعصاب الاطفال وأهم الأبحاث الطبية في جلسات المؤتمر... يقول د. ساهر أن صحة الطفل النفسية والعصبية كانت هي المحور الرئيسي الذي ارتكزت عليه أبحاث المؤتمر التي باع عندما ملأى بحث تقريبا وأسله.

● هل هناك فرق بين الحالة النفسية للطفل والحالة العصبية؟
يجيب بأن هناك فرقاً، فالحالة النفسية تترجم حال سلوك الطفل، لأن الكبير يمكن التعبير عن ناسه بالكلام إذا كان مكثفياً أو متوتراً، يمكن الطفل الذي لا يمكنه ذلك فيلجأ غالباً إلى اختلال سلوكي شديد بأن يتحرك عشوائياً بدون معنى، أو يقضم أظفاره، أو يحدث له عيب في التركيز الدراسي أو يصعب تحركه أكثر من اللازم والنسبة للحالة العصبية... فهي الحالة العصبية وتتصل أمراض للـ، وأمراض العضلات، وأمراض الشغاع الشوكي، وأمراض الأعصاب الطرفية... وهي أمراض ثم تخصص أكثر من جلسة لها خلال هذا المؤتمر والذات فيما يخص موضوع الجور عند الأطفال.

● ما الجديد الذي ناقشه المؤتمر؟
الجديد في هذا المؤتمر هو علاج جديد لأمراض ضمور العضلات... وهو في مرحلة التجريب الآن... وذلك بحسن العضلة الفاسرة بخلايا عضلية سليمة لتكون عضلة سليمة. وفي حالة نجاح هذا العلاج ستحدث ضربة طيبة عظيمة بالنسبة لهذا المرض الوراثي... وهذا بتكرار أهمية اختبارات ما قبل الزواج... ونحن في مصر بدأنا بالفعل الاهتمام بها، وأتمنى أن يبدل عليها الشدي، من الجسبين قبل الزواج، وأن تعم على مستوى القارة بل ومصر كلها.

تأثير الخلاطات الزوجية على اعصاب الطفل
شهر د. ساهر أن أنه قد ثبت أن الخلاطات بين الأم والأب... تؤثر على اعصاب الطفل والملاذات على تشبائه وتركيزه... مما يؤدي إلى شروحه أحياناً... لا هو وسيلة للتعبير عن نفسه، أو محاولة منه للإثارة الاهتمام والاعتماد لنفسه وسط هذه الخلاطات والمماركة الزوجية مما يقلل من مستوى الطفل الدراسي... فقد اتضح من دراسة ناقشها المؤتمر أن ١٦٪ من أطفال أمريكا مصابين بالشروخ وعدم التركيز، وأن نسبة ٢٨٪ منهم... أي نصفهم كانت الخلاطات الزوجية سبب في الاعمال.

وهذا طبيعي لأن الأسرة هي محتاج حيلة شخصية الطفل طوال حياته والأم والأب... لذلك فإنه في رأيي أن هناك سبب آخر لشروخ الطفل وعدم تركيزه... فهو خروج المرأة كثيراً خارج البيت بسبب العمل وبخله... مما يجعلها مرهقة دائماً... وغير مبدوعة، ومثلاً بلباء متعبه يتور به كاهله ورموها أحياناً عن ممارسة أمهاتها بصورة طبيعية... لا الأم إلا أن تكون مسترخية نفسياً وبدنياً... لا يشترط أن تكون متعبة... حتى يمكنها أن تمارس وبهجتها الطبيعية الطرية وهي الأمومة لجناتها غير الشروخ والمعا والمضيق الذي لا يضبط أيداً، فيتم أولادها بلخصان أمهاتهم كما نعتد نحن بآباء، أمهاتنا، وتعد أمهاتنا مرة أخرى إلى بيتنا فألم في أمهر طبيب تسمى للطفل بطرنا، وهي أيضاً أذبح مدرسة للعلاج للمساوي.

الصراع عند الأطفال... يعرف د. ساهر الصراع ببساطة أنه نوبات متكررة يتعرض لها الفرد... ويقدح اليحي وتكون مصحوبة بتغيرات كهربية في رسام المخ الكهربائي... وهذه النوبات تأتي بشكل مختلف... فتكون في شكل سرعاه، أو انتفاضة أو متذبذب أو غلي شكل متغير سلوكي لفترة بسيطة وهذا للتغير لفترة وقتية، يخل فيه للـ، ويقدح اليحي، وليس من الضروري سقوط المصاب أو وقوعه، ولكن قد يحدث عدم اتباه له حوله فيسرع أو يأتي يسلكه معيبه أو يتذبذب بيده أو رجله أو يتخنن تشنجا كاملاً... وفي تحدث في كل هذه الحالات لفترة وقتية.



● وماذا عن نسبة الإصابة به بالنسبة للملحق للمصري؟

هي في تزايد وتناقص معا، وقد يتسلسل للبعض كيف
والاجابة: كما يشهدنا استاذ طب الاصاب في الامم مع وسائل التشخيص المتقدمة
الآن ووعي وبهارة الأطباء، وتخصصهم الفائق في اصاب الطفل، فقد أصبح التشخيص
سهلا، وبدأت تعرف على مرض الصرع عند الأطفال، فوجدناه يشعب الى ثلاثين نوعا
يختلف منه في أعراضه وسبباته وفترات علاجه، بل وفي نسب الشفاء منه
اذ ان كل نوع له نظامه العلاجي الخاص، فهناك من يستمر معه المرض حتى البلوغ،
وأخر يلزمه مدى حياته، ونوع ثالث لفترة وقتية محددة. وهكذا
وانذاك لابد وان يكون طبيب صرع الأطفال متخصصا حتى لا يضعف او يهتوه معه
الطفل الصاب ويمشي أسرته معه بولمة تكهنات الشفاء، والعلاج، هذا مع لهماتنا المطلق
بقدر الله تعالى على الشفاء وتسليمنا بنشوت

● ما هي اسباب الإصابة بأمراض صرع الأطفال؟

يجيب د. سامر بان هناك مؤثرات تسبب الإصابة بمرض الصرع المخفية وهي
تحدث اما في مرحلة ما قبل الولادة او أثناء الولادة او ما بعد الولادة..

١) مرحلة ما قبل الولادة:

وتحدث الإصابة فيها نتيجة ان الأم تحمل لعد الجينات الخاطئة السببة للصرع بسبب
٧١٠٪ او كانت الأم تعاني من تشنجات الحمائية، او بسبب إصابة الأم بالوكس بالزما
نتيجة اختلالها بالحيوانات للزواية والقطب، والذات، او تعرضها لأحد الفيروسات
الوجودية في الجو والتي قد لا تتقر به الأم ولكن تنقله الى جنينها الذي يؤثر عليه ويسبب
(رسي ام سي) وهناك نوع اخر من الفيروسات يتعرض له الأم وبسببها الحصبة الألمانية،
وتأثر على الجنين وتعرضه للإصابة بالصرع. والانسب للشديد. كما يذكر د. سامر-
انه لم يتجرب الطب حتى الآن في الكشف المبكر عن المرض في مرحلة ما قبل الولادة
وخاصة فيما يتعلق بالحمية الخفية عند الأم التي تسبب الصرع.

٢) مؤثرات تحدث أثناء الولادة:

ان تصاب الأم بوع من الفيروسات على شكل مرضي في الحمل، يمكن ان يترى الى
إصابة الطفل بأحد أمراض الصرع
وشير د. سامر ماضى الى سبب اخر هام للغاية يترى في إصابة الأطفال بالصرع
وإشياء أخرى وهي تأخير الولادة عن طريق الداية وتسببها بالقول، الشائع وأصبر حليها
شوية، فهذا الصبر خطأ لأنه يتسبب في خلق الطفل وركله، ويشفي ان يرفع يداها
يختنقها الطفل عند الولادة تسبب في إصابة بالصرع، نتيجة نقص الأكسجين وهذا
السبب هو أكثر الأسباب شيوعا في مصر، وكثير بالذات في المناطق الريفية والريفية
ويزداد والنسبة السببات الأخرى لكون صليات خزان شديدة، ولكن لأول مرة «يكريم»
للمصير الولادة عسرة، ويتسبب في خلق الوراثة وبالتالي يتعرض لنقص الأكسجين
تحدث الإصابة.

٣) مرحلة ما بعد الولادة:

وشير استاذ طب الاصاب الى ان معظم أمراض الصرع التي تحدث بعد الولادة
يمكن علاجها، وقد تمتع لها تحدث أختلال عضوي بسبب نقص الجلوكوز، او
الأملاح

● الجراحة: هل تنجح في علاج الصرع؟

● يجيب قائلا بان سؤال أهل العلم انجح لا تعد الجراحة لا تعد العلاج الناجح او
الغيد بالنسبة للصرع عند الأطفال، ولكن هناك بعض التقنيات (التي) الجيدة والتي
ما زالت في دور التجريب، وتم مناقشتها خلال هذا المؤتمر.

التهتك البشري والنسبي للملحق.

وفي نهاية لقائي باستاذ طب الاصاب الذي مثل مصر في مؤتمر طب اصاب الأطفال
يشير الى ظاهرة لا أخلاقية ولا إنسانية تحتاج العلم الآن ونسب لها وسائل الإعلام
العربية مساهمة كبيرة وللصين. إنسانية لحياتنا. وفي ظاهرة انتهاك البشري والنسبي
للأطفال تمت مناقشتها خلال جلسات المؤتمر وياهم وفي تتركز في القول العريضة
وأمرها بسبب الاتفاق في اللدائن واليد من قرونيات، ونتيجة للانزلاق في الحكومات
والأمن، واليد من تعاليم الدين وإخلاصه. ولكننا والحمد لله. تعني في مجتمع
يخشى الله ويمسك بالهدى، ومازال قريبا والقائدا مديح بصينا من مثل هذه
الانتهاكات التي ان وجدت فهي بسمية خفيفة جدا.. الله نستطيع ان نقول بحق ان
بلاينا بالامن والأمن وخاصة للأطفال..

عجلة الساعات



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والعملوات

١٩٩٩

قرينة الرئيس في اجتماع طارىء بكنية مصر الجديدة مساء أمس:

إلغاء أعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال المحافظات المتكوبة بالسيول خطة عمل لللال الأحمر من ٤ مراحل لرعاية المضارين بالصعيد

كتبت - ماجدة مهنا:

أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية إلغاء أعياد الطفولة هذا العام والتي كان مقررا أن تبدأ اعتبارا من ٢٠ نوفمبر الحالي تضامنا مع مكتوبي السيول ومشارة لأطفال الصعيد الذين أصيبت أسرهم وذلك نظرا للظروف الصعبة التي يواجهونها.

جاء ذلك خلال الاجتماع الطارىء الذي رأسه السيدة سوزان مبارك بكنية مصر الجديدة وذلك لمناقشة دور الهلال الأحمر المصري في احتواء الأضرار الناتجة من كارثة السيول في الصعيد في ضوء لزيارة الميدانية التي قامت بها محافظتي سوهاج وبنا. وقالت أن كافة الجهود والالتكيات ستوجه هذا العام لدعم ومساندة لمحتاجات أطفال الصعيد كبديل عن احتفالات أعياد الطفولة المعتاد لاحتفاء هذا العام وذلك بشارة جميع أطفال مصر على الصعيد إزاحة مشاركة وهداية.

وأضافت السيدة سوزان مبارك أنه تم استدعاء لفرق التي كان مقررا البدء في تنفيذها طبقا لتوصيات مؤتمر التنمية الرئوية الذي عقد أخيرا بأري الصعيد التي أصيبت في كارثة السيول على أن يتم البدء فوراً في تنفيذها تنسبة شاملة في جميع المحافظات.

وطالبت السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية الهلال الأحمر المصري أمس بشريعة متابعة حالة التضمرين من السيول في محافظات صعيد مصر. ووضع خطة مستباقية متكاملة لرعاية التضمرين وتقديمهم في الحالات الصحية والتعليمية والثقافية لتطوير المجتمعات الجديدة التي سيتم نطقها إليها معربة من مؤسساتها للتضمرين السيول وأكبت السيدة قرينة الرئيس أن الهلال الأحمر حرص على أن تصل كل المبادرات استمطفوها من خلال الأشخاص وشبابه من للتطوعين وموجبة الشكر إلى كافة الجهات الدولية والمحلية وجمعيات الهلال والصليب الأحمر للصعيد لاستجاباتها للقرينة للتقديم يد العون.

ودعت مجلس إدارة الهلال الأحمر الولف بكثيرة للمعونات الخارجية والإداخية التي وريد إلى المركز الرئيسي، وماتم تزويد وسائل التنزوين، والخطوات التي اتخذت في إطار التنسيق للتضمرين الهلال الأحمر المصري والفراة للسعة ولجهات الحكومة والمحافظات (وزارات الحكم المحلي والمضمرين الاجتماعية والصحة والتعليم والتزوين). وذلك لتنسيق وتنزيع المبادرات طبقا للاحتياجات في كل محافظة وفزيعها على التضمرين.

وقد اعتمد المجلس خطة عمل الهلال الأحمر لرعاية مضارين

السيول وتضمنت العمل من خلال ٤ مراحل أولها قرينة وتشمل التنسيق مع الهيئات الحكومية وإشراك شباب الهلال مع السلطة في الأنشطة المأجدة مثل الإسعافات الأولية ومتابعة للصبيان والعمل ٢٤ ساعة في جميع فروع الهلال وتنزيع وسائل النقل وقدم أعضاء ومطعمي الهلال بزيارة المضمرين في المستشفيات وتنزيع الممرات المأجدة. وتشملت المرحلة الثانية لشارة في إضارة المضمرات للفرقة المضمرين والمضمرين في أماكن مخافة بالمحافظات المتكوبة. كما تم توفير الطعام والمواد للصوريه واللباس للمضمرات من مخازن المركز للعام لللال الأحمر. وكذلك الفروع في المحافظات التي لم تتأثر بالسيول، بالإضافة إلى الشراء من السوق المحلية. وكذلك توفير لمساندة النفسية والاجتماعية للصحايا. وأصلا عناية خاصة لتلاميذ المدارس والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم لتسهيل استدعاء الأنشطة الدراسية وتنشئت المرحلة الثالثة من خطة الهلال الأحمر لرعاية مضمرين السيول إجراء مسح لاحتياجات لاحتفالات التضمرية وتوفير الرعاية الصحية والتعليمية البدنية وأنواع للمعونة الأساسية والتصرف على الأمر الأكثر احتياجا التي قدمت عائلا للمساعدة.

أما المرحلة الرابعة من الخطة وهي مرحلة التأهيل للمضمرين للتنسيق والتأهية والمساعدة مع جهات الحكومة في تسكين المضمرين في أماكن الإيواء الدائمة وإجراء لتفصو الكاملة للقائمين والتصرف على الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسر. ووضع برامج تنمية مجتمعية متكاملة للتضمرين لهذه المناطق في مجالات عمر الأسرة والصحة والتعليم ورعاية الأمومة والطفولة. ودعم دور المرأة والبيئة والنواحي الاجتماعية وتنظيم الأسرة. ووضع برامج لزيارة الداخل للأسر للتحالة وكذلك وضع برامج لرعاية الموقفين والسندن والأسر التي فقدت عائلا. والمساعدة في إضارة مراكز الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية التي يحتاج إليها المجتمع الجديد.

كما استمر في الاجتماع الطارىء الهلال الأحمر المصري بتقرير كمال حول أنشطة المركز الرئيسي والفروع لمواجهة كارثة سيول الصعيد. حيث تم إعلان حالة الطوارئ بالمحافظات ورعيه للعمل ٢٤ ساعة دور وقود الكارثة. كما أعلن رقم الصابون في يريف في التبرع لإغاثة التضمرين. وشهد الاجتماع صفوت الشريف وزير الإعلام والتكوير ومفحمه الشريف وزير الإدارة المحلية ومعاظم الإسكندرية والجزيرة والمنزلية ومضمرات وأعضاء مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر



المسارعة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٠ - ١٢ - ١٩٩٤

موزان مباركة تعلن إلغاء أعياد الطفولة تضامنا مع منكوبي السيول

أعلنت السيدة موزان مباركة أرملة رئيس الجمهورية إلغاء أعياد الطفولة هذا العام والتي كان مقررا أن تبدأ اعتباراً من ٢٠ نوفمبر الحالي تضامناً ومشاركة لشعبنا منكوب من أطفال الصعيد الذين اضربرت أسرهم بذلك نظراً للظروف الصعبة التي يواجهونها. كما وضع مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر في اجتماعه أمس برئاسة السيدة موزان مباركة خطة عمل من ٤ مراحل لمرحلة الضارين من السيول.



المصدر: الخرجم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

1994

في أحدث دراسة
سويسرية عن الأطفال

الموسيقى

الكلاسيكية لصحة وهدوء

الجنين

عداد/ هشام إبراهيم

الامتناع بالطفل وهو مازال جنينا حقيقة يؤكد في كل نول العالم المتقدمة وأحساس شخصي لكل أم وباب في جميع أنحاء العالم لذا لا يتوقف ملايين الباحثين في جميع أنحاء العالم عن العمل ليل نهار ليكتشفوا كل يوم شيئا جديدا في عالم الطفل.

أحدث مجموعة حقائق قدمها الباحثون في جامعة برن السويسرية تقول أن سماع الأم للموسيقى الكلاسيكية والناعمة بشكل منتظم أثناء فترة الحمل يساهم كثيرا على هدوء الطفل في بطنها لأنه يسمع بطريقة التصنت كل ما يحدث بالخارج وقد تكرر ذلك عندما أجريت تجربة تشغيل صوت بعض ألعاب الأطفال بجوار بطن الأم وتبين وقتها أن نبض الطفل يزداد بشكل ملحوظ لتفاعله وإعجاب به.

يقول الباحثون أن الطفل ملقا يستجيب وهو في بطن أمه لكل ما يساعده يتأثر سلبا بكل الضغوط النفسية التي تعاني منها الأم أثناء فترة الحمل فيكتسب حسية قد تتحول إلى فطرية وإذا أثبتت الدراسات أن صحة الطفل النفسية والعامة لا ترتبط بشكل مباشر بالموسيقى الكلاسيكية وإنما ترتبط بالبيئة المحيطة به من قبل لكن الأمر يرتبط قبل أي شيء بحالة الأم الصحية عندما يحين موعد الولادة.

يؤكد الأطباء السويسريون ويؤكدون في تقريرهم الأخير أن الأمهات يجب ألا يكتفن

في العمل بعد سن الخامسة والثلاثين لخطورتها الشديدة على حياتهن وعلى حياة الجنين لأن الأطفال الذين يولدون بعد هذا السن يكونون معرضين للإصابة بالعوامل الوراثية أكثر من غيرهم وتظهر عليهم آثار تعفن الأم وأي متاعب من أي نوع تعانى منها.. الباحثون نقوا في سياق حديثهم أيضا أن صحة الطفل ترتبط بولادته في وقت اكتمال الكبر وقالوا أن هذه الإشاعة لا صحة لها ولا أساس علمي تستند عليه كما أن كل ما يقال من وجود بعض القدر لتجنب المرأة وإذا لم يتأثر من الخيال لأن هذا الشيء منحصه من الله سبحانه وتعالى وأن يستطيع العلم أن العلماء أن يفعلوا تجاهها شيئا.

في نفس الوقت صدر الأطباء من أمحال الأمهات خلال الشهور الأخيرة من الحمل ويؤكد أن يولد جنينان من الانتظار في كثير من الأحيان لأن الإحصائيات الحديثة تؤكد أن 70 في المائة أصبحت تتم قبل موعدا وهو ما يكتف على حساب صحة الطفل وتكونه الجسماني والنفسى طوال حياته. ورغم المشاكل التي ترتبط أحيانا بمسألة الولادة فإن الجنين قبل ولادته لا يشعر فوق



المصدر : الخرج الحوسم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤

الصوتية واحتمالات الخطأ التي تسبب بعض المشاكل بقول الأطباء أن الأمهات والآباء الذين يعرفون ذلك عمدا أو بطريق المصادفة يكونون مؤهلين نفسيا لاستقبال المولود وأعداد ما يحتاجه لانهم يعرفون نوعه مقدما

ولماذا غدا ذلك فإن هذه المعرفة المبكرة لا تفيد في شيء.

أما النصيحة المكررة التي وجهها الأطباء والمعالجون المسوسيون للسيدات النوازل فهي كانت وما زالت التقليدية بحكمه أي عدم

التركيز على ما يعلل البطن ويرفع الوزن لكن على ما يحتاجه الطفل وتحتاجه هي من فيتامينات وهو أمر سهل وبسيط يستطيع أن يخلطه الطبيب تنظيها في بداية فترة حملها وحتى النهاية.



الحياة الجديدة

المصدر :

١٤ أغسطس ١٩٩٤

التاريخ :

للتشتر والخدمات الصحفية والمعلومات

لاحتفال بعيد الطفولة في مصر تضامنا مع منكوبي السيول

□ القاهرة - «الحياة»

طاردا للجمعية مساء أول من أمس
لمنظمة بورما في مواجهة آثار
السيول في ضوء زيارتها الميدانية
لمحافظتي قنا وسوهاج.
وأعلنت أن كل الجهود والإمكانات
ستخصص لمساعدة أطفال الصعيد
المختصرين بمل احتياجات عيد
الطفولة التي كان من المقرر أن تبدأ
يوم ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر)
الجاري.

■ تقرير اللقاء الاحتفال باعيد
الطفولة في مصر للعام الحالي
تضامنا مع منكوبي السيول من
أطفال صعيد مصر. وأعلنت القرار
السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية
التهلل الأحمر المصري التي تساهم
في رعاية منكوبي السيول.
وقد عقدت السيدة مبارك اجتماعا



المصدر :

١٤ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الحد من تشغيل الأطفال لتناقص منظمة اليونسيف بعد انه كتبت - سيليغيا التقادى:

تناقص إدارة التنمية الحضرية الشاملة والأطفال في الظروف الصعبة ومنظمة الأمم للتنمية للأطفال واليونسيف في اجتماعها السنوي بعد أن الخطأ السنوية القائمة وهي تشمل برامج تطوير المناطق العشوائية، والحد من عمالة الأطفال وقاهرة أطفال الشوارع، بالإضافة إلى تصميم برامج التنمية الحضرية وادور للجهات غير الحكومية في نشر وزيادة شاعرية برامج الأطفال في ظروف صعبة والجهود الهامة في تطبيق التجارب الناجحة في مجال التنمية. وشارك في الاجتماع نخبة كبيرة من ممثلين للمؤسسات الحكومية والأكاديمية والائتلاف الوطنية والمختصين في هذه المجالات وكانت إدارة التنمية الحضرية والأطفال في ظروف صعبة باليونسيف قد قامت بمشاريع استيعابية مع جمعية الرفاهية للتكامل وجمعية الهلال الأحمر في المناطق الحضرية الفقيرة خاصة المناطق التي أصبحت بالزنازين حيث تم إعداد برنامج متكامل في المنطقة والنهوض بها. ومن المتوقع أن يتم في المرحلة الخاصة بتصميم هذه التجربة في مناطق أخرى مثل مصر القديمة والصالحين وكريون في حي غرب الإسكندرية وتكثف هذه المشاريع لعام ١٩٩٥ حوالي مليون جنيه.



المصدر : الإذاعة

١٠ نوفمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ :

مؤتمر دولي للتعاون الاتفاقيات الدولية بين الدول

كتبت - سيلييا النقادي :

تتقد جامعة جنات البجيجية يوم ١١ ديسمبر المقبل للوزير
الأوروبي العالمي لتتأدية تطبيق الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل
وسمحت الدكتور هدى ندران استاذة تنظيم المجتمع بجامعة
حلوان ورئيسة حقوق الطفل بجيف يسأل المؤتمر بطرح قضايا
أساسية تتعلق بأهمية تطبيق الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل
التي صُنعت عليها حتى الآن حوالي ١٧٠ دولة من بينها مصر.
وقالت إن التصديق على الاتفاقيات هو الخطوة الأولى للترام
الدولة نحو أطفالها، وإضمان هذا التطبيق تكونت لجنة متابعة
دولية يركز حقوق الإنسان تقدم لها الدول بعد التصديق ، ثم
يشكل دورى لكل خمس سنوات وأكبت أن المؤتمر يستهدف
أيضا ترسيخ دور لجنة المتابعة الدولية وأهمية التفكير التي
تقدمها الدول لها وبضرورة وجود أجهزة وطنية تقوم بمتابعة
الاتفاقية داخل الدولة، وكذا علاقة للخدمات الأوروبية المختصة
بالاتفاقية بدور هذه الخدمات في متابعة تطبيق الاتفاقية.



سوزان مبارك في الاجتماع الطارئ للامم المتحدة الفاء أعياد الطفولة هذا العام تضامنا مع أطفال الصعيد • مشاركة المواطنين البسطاء تعكس معدن المصري الاصيل

• حكمت صيد الحكيم

مقتضى مع البعثات والأجهزة الحكومية .
وحسب نهاية السبت الماضي قد بلغ
اجمال عدد الخيام التي تم توزيعها على
الحاصلات للكمبيوتر ٢٩٠ خيمة
٣٥٣٧٥٥ بطارية و٣٠٥٣٦ قطعة ملابس
جيدة و٢١٨٩ بقعة فرش و١٩ طن الخدرة
متنوعة و١٣٦٠٠ حصيرة بلاستيك
٧٠٠٠ فرش خيمة و٩٠٩ غطاء خيمة
و٣٦٠٠ طقم ادوات مطبخ و١٠ طرد تكتات
مياه لاجسام متعلقة . حضر الاجتماع السيد
محمود الشريف وزير الاعلام والمختار
عبدالله شريف وزير الادارة المحلية
ومختار المنطقة والنجزة والنفوسة

واختتمت مجلس ادارة جمعية الهلال
الاحمر في اجتماعه لجمعية الهلال
الاحمر في اجتماعه لجمعية الهلال

استبدال القرى التي كان مقررا البدء في
تنفيذها هذا لتوصيات مؤتمر التنمية
الريفية بالقرى التي اختيرت في كازمة
السويل على ان يتم البدء فوراً في تنفيذها
الشمولية في جميع الحالات .
وقد اشادت السيدة سوزان مبارك
بمشاركة المواطنين البسطاء معهم والأولياء مما
جميع المواطنين الشعب المصري الاصيل ..
يمكن مد يد العون والمساعدة
كما اشادت بمساعدة الاصدقاء في الوطن
العربي والعلم الخارجي وقلقه في فترة
الاحل الاحمر المصري على مواجهة هذه
الظروف

وقد اختتمت مجلس ادارة جمعية الهلال
الاحمر في اجتماعه لجمعية الهلال
الاحمر في اجتماعه لجمعية الهلال



بمناسبة عيد الطفولة :

كيف نوجه أطفالنا ؟

هناك حقبة تربوية عامة هي أن التربية التقدمية تتطلب فحراس تقدمية فحسب بل أنها تتطلب أيضا منازل - تدمية ، فلا تكن على الأطفال أن يتعلموا الأساليب الديمقراطية ، فمن الضروري أن يكون المنزل ديمقراطياً فلا بد أن يتوافر الاحترام لكل طفل باعتباره إنساناً له حلاله .. كما يجب تغيير الفروق بين الأطفال ولابد من تفهمها والاعتناء بها وتشجيع الأطفال على التعبير الذاتي ، ومساعدتهم على إشباع حاجتهم للأمن حتى يشعر كل طفل بالحب والتشجيع ويكون جزءاً جوهرياً من الأسرة ولديه قدرة على المساعدة في عملها داخل الأسرة . والمشاركة في قرارات الأسرة مما يزيدهم شعوراً بقيمة أرائهم عندما يستمع الكبار لهم في احترام .. ويجب أن نتذكر دائماً أن الأطفال يكتفون كما يفكر ، وأن قدرتهم على التفكير لا تقل عن قدرتنا لذلك في حدود معرفتهم وخبرتهم . وأن ما يتركونه من أخطاء لا يرجع إلى فشلهم بل إلى خطئهم في تقدير بعض الحقائق التي يكون لها تأثير في المشكلة التي يفكرون فيها .. إن ذلك فمن المهم أن نمدحهم بالمعولة والخبرة التي تدبهم على التفكير السليم فيما يواجههم من مشاكلات مع اتاحة الفرص المناسبة لتفكيرهم ان الطريق الوحيد لمعاداة الأطفال للحياة الاجتماعية هو بالذات معارضة الحياة الاجتماعية تحت الشراف الكبار ، فمماية الفصل بين التنشئة العقلية والتنشئة الأخلاقية ، وبين

اكتساب المعلومات ، وتدمية السلوك ، هي بكل بساطة التعبير عن فشل الكبار في توجيه الأطفال بأساليب الحب والمصادقة والاحترام وكسب ثقتهم واحترام مشاعرهم وأيسر بالأوامر التي قد تؤدي إلى نتائج عكسية . ونحن نسمى في تنشئة الأطفال : نحاول أن يتأكد لدى طفلنا المصحب شعور إيجابي بما يجب أن نقوم به حتى تصبح لديه القدرة على أن يحكم على الفعل . وعلى أن ينتقها .. ويرى نفسه بأيجابيات وسلبيات في عيون الآخرين .. فتتكون عاداته العقلية الطيبة كالنظام والمشاركة وعدم التدخل في شئون الآخرين ، والاختلاص في أداء الواجبات الطيبة ، واحترام قيمة العمل .. كما تتكون لديه معايير الحياة الاجتماعية .. وإذا كانت السياسة التعليمية في مصر ، تسمى ، إلى عوامة الإنشائية للأطفال فهذا يؤكد أنه في حاجة إلى أن تستمر هذه الإنشائية على وجهه وتستمع على امتداد مراحل نموه . ومن هنا يهدف التنظيم الحديث إلى اكتساب الأطفال المهارات الحياتية الأساسية ، والقدرة على حل المشكلات وممارسة التفكير النقدي الأخلاق والحوار السليم إنها دعوة في عيد الطفولة إلى نظرة ثقافية تكون مصدراً لإنشائية تشرع وإل بطرق لجعل جديد ينمو نمواً صحيحاً واجتماعياً

د . **ولمعي عبد الملك رستم**
 استاذة بالمرکز القومي للبحوث التربوية والتنمية



آخر الأسبوع

عيد الطفولة يجب أن يستمر

ألا مع إلغاء احتفالات عيد الطفولة ، في كل عام ، وأبسط هذا العام فقط ، وبمناسبة أو باهر مناسبة ، أذا قلت هذه الاحتفالات قصيرة على طفل غشلي استعراض مكرور ، ووضعة برامج في كرات التلايلات ، لايتلايد منها إلا اصحابها ، دون أن تضل شيئا للطفل المصري . ومع ذلك تمليت - ومازلت - أن تعيد السيدة لطفلة قرينة الترابس ، النظر في قرار إلغاء احتفالات عيد الطفولة هذا العام بإذنت تضمنها مع ملكوي السبول .

ولظنت والربض الآخر من الظن خير - أن كارتة السبول نفسها ادعى إلى الإبقاء على هذه الاحتفالات .. ولكن بشكل آخر . أن هذه الكارتة ، فرصة لحيية ، لتغيير شكل ومضمون الاحتفال من أساسه ، وإن نظم الأطفال والفرس فيهم - ولو لمرة واحدة - للمعنى الحقيقي للعيد .. أي عيد .

والتصور أن يكون التضامن مع أطفال القرى المتكوية في محافظات الصعيد ، هو شعار عيد الطفولة هذا العام وعوقله . وللمظاهر الممكنة لإحياء هذا العيد ، بهذه الصورة ، كثيرة . إن شرح مقترحي له أطفال الصعيد كتبة السبول ، يجب أن يكون درسا أساسيا في جميع مدارس الأطفال على مستوى الجمهورية ، من الآن ، وحتى نهاية هذا الشهر ، حيث يقع عيد الطفولة . إن دعوة كل طفل في مدارس المحافظات غير المتكوية ، للتبرع لزميله في قرية متكوية ، يمكن أن تفرس في نفوس أطفالنا قيمة عظيمة ، بحيث ننشئ جيلا كاملا على أسس من التضامن والتعاون .

قد يتبرع طفل بمصرقته اليومى . قد يتبرع لدر بكراصة أو قلم أو مسطرة أو حقيبة كتب .. قد يتبرع ثلاث باليمس أو باظفون .. سوف تكون تبرعات بسيطة ، لكنها عميقة المعنى والأثر . فأطفال القرى المتكوية قدنوا كل شيء .. جرات السبول - فيما جرات - لشبابهم الصغيرة .. أو أوالهم والقاصمهم .. ويجب ألا ندعها تجرف احلامهم أيضا .

والتصور أن يكون موضوع التبرع أو الانشاء الأساسى في كل المدارس الابتدائية ، هو أن يكتب كل طفل رسالة تضامن مع زميله في قرية متكوية .. يوسيه فيما لديه ، ويؤكد تضامنه وتضامن كل الأطفال معه .

إن الصفوف - فيما أعلم - أن تتابع في نشر أسماء أطفال القرى المتكوية أو وستلها هذه الأسماء ، حتى يكتب إليهم أطفال القاهرة والمحافظات الأخرى .

والتصور أو تقم كل مدرسة مسابقات حول تلك كله ، حول الفضل رسالة ، وأجل تبرع .. تحفيزا للأطفال على التماسك في هذا المجال . والتصور أن تنظم مدارس الأطفال في المحافظات القريسية من محافظات الصعيد رحلات في عيد الطفولة لأطفالها لزيارة زملائهم من الأطفال المتكويين في المكويات ومضكرات الأبراء ، ليرأوا على الطبيعة ماأحل بهم ويشاركواهم مساهمتهم ، وأن يشهد مدارس التربية الفنية في هذه المدارس ، فطويروا من كل طفل شارك في الرحلة ، أن يرسم ماأشاهده في لوحة وينظموا المسابقات أيضا حول هذه اللوحات ..

إن وصي كل طفل في مصر بما حدث لزملائه في القرى المتكوية ، وتعاملته عمليا معهم هو المعنى الحقيقي لعيد الطفولة هذا العام ، ومن أجله فقط ، يجب أن تعيد صياغة الاحتفال بهذه المناسبة .



مستقبل الجامعة العربية

دعاني الدكتور عبدالمعلم سعيد ، مدير مركز للدراسات الاستراتيجية بـ « الأهرام » في ندوة عن مستقبل الجامعة العربية عقد لها المركز العربي من قرائه الفكرية والتنظيمية والإدارية ومن الشخصيات المتنوعة المشاركة فيها على مدى يومين ، ما أثر لها كل عناصر النجاح .

وموضوع الندوة شديد الأهمية الآن بالنزات بسبب رئيسيين ، أولهما أن الجامعة العربية تستعد الآن للاحتفال بقرنيتها الأولى في فروعها القائمة الذي يوافق مرور خمسين عاماً على تشكيلها ، وثانيهما ، أنها تواجه الآن بمشروعات بديلة تدعو لـ « الشرق اوسطية » التي تكتسح لدول أخرى غير عربية .

من هنا ، فإن أي حديث عن مستقبل الجامعة العربية الآن ، يبدو وكأنه نوع من تشييع جنازتها ، أو أنه على الأقل ينطلق من شكوك كاملة أو ظاهرة في إمكانية استمرارها .

والحق أنه كما شهدت الندوة أصوات دعاء « الشرق اوسطية » المالية فقد شهدت أيضاً أصواتاً أخرى بالاعتناء عن الجامعة واستمرارها دفاعاً مجيداً .

والقضية تثار سؤالاً مهماً ، هو : لماذا يصر « الآخرون » على أن تكون « الجغرافيا » وليس « التاريخ » هو أساس التنظيم الأقليمي للشرق الأوسط الجديد ؟

ولماذا يصر « الآخرون » على أن نخلق نحن هويتنا ، ونخلق عن الجامعة التي تحمل اسم « العربية » دون أن نخلق هم عن هويتهم ، أو يبدو أن لديهم الاستعداد لذلك على الإطلاق ؟

مستقبل الجامعة

كتب زميلي محمد المختار ، المحرر البرلماني المسخضم « للجمهورية » يقول : كان من المقرر أن يعقد مجلس الشعب جلسة يوم الخميس الماضي لإجراء الانتخابات للجان ، لكن الأعضاء فضّلوا أن يعطوا يوم الأربعاء ثلاث جلسات لاستكمال الانتخابات الداخلية للجان ، ليأخذوا راحة يومى الخميس والجمعة .

لنتهى الخبر والسؤال : راحة من ماذا .. وهم يكتمون من عطلة برلمانية طويلة ، إلى ثورة برلمانية سوف تنزع بين النوم في الجلسات ، أو الترويح منها ؟

محمد أبوالمعيد



المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ شهر ١٩٩٤

عيد الطفولة هذا العام

أسعدني فيما سمعته للقرار الحكيم الذي اتخذته السيدة الفاضلة سوزان مبارك بالغاء أعياد الطفولة هذا العام كتدبير سابق لما تشعر به حيال كارثة السيول. وقد أثلت السيدة الفاضلة بقرارها هذا أنها تعرف بخدمات لأرباب أفراد الشعب العاني، كما عكس قرارها الاتصال المصرية كتحفظة وأحارلها لخدمة القادر.

ولذا نحن نظفون إلى حياتنا في مصر لوجدنا أن من أهم سماتنا الحضارية في المراء والشراء وخاصة الشراء فالجبار يشارك جاره في مسرات وأحزانه وإننا أذكر كيف يقوم الجيران بجمع القلوب لتفقيدها إلى من فقد عزيزاً عليه أو لشراء هدية زفاف للموسمين أو الجبار يراني دائماً لسماتيات جاره فإذا تعرض لمحدث لكثرة فإن الآخرين يهرعون لمساعدته وإذكر حالات عديدة أفني فيها الجبار حلة وفاء ابنته أو ابنه لسبب حالة وفاة في العمارة التي يسكنها هذا هو الحال دائماً بين المصريين وقد عكست السيدة سوزان مبارك هذا الشعور القليل الذي يميز أهل مصر من شعاعها إلى جنوبها لقد اتخذت السيدة سوزان مبارك هذا القرار على الرغم من أن أطفال مصر ينتظرونه كل عام. وقد فطنت ذلك لمسها أن الأطفال أنفسهم يريدون ذلك وإن قرارها إنما يعكس شعور الأطفال ومعرفة أنهم أنه في وقت نحن ونحن نمر فعلاً بمحنة كبيرة لابد من التلغى والتفكير أن أعطت السيدة سوزان مبارك درساً عميقاً للمستغلين واهتمت لدية كم كنت لود أن يلتفتي بها الآخرون تمية من القلب وأعزازاً عميقاً للسيدة الفاضلة وإلى أعياد العام القادم.

د. موسى سعد الدين



المصدر: البث

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ نوفمبر ١٩٩٤

عصبية الطفل.. مسألة سلوكنا

يراد الطفل باستعدادات وميول..
هذا هو الحدث ما استقر عليه العلم
الحديث.. لكن البيئة المحيطة تلعب
دوراً حاسماً في دعم وتوجيه هذه
الاستعدادات.

وتشكو كثير من الأمهات من
عصبية أطفالهن.. ولا يلتفتن إلى
ارتفاع صوتهن في المنزل وتبادل
الحديث المره بالشد والجذب مع
الزوج والأقارب والجيران..
وصراخهن عن خطأ الطفل وارتفاع
صوتهن عند تأديبه.

إن الطفل الذي ينشأ في بيت
هادئ.. وهو تلميذ شموه
السكينة، ينظر بذهيعة من الصمت
إلى العالم ويميل إلى الخيعة والهدوء..
أطفالنا مسألة لبيبتهم.. فابحثوا عن
حل لمشاكلهم وسلوكياتهم بلخكم..
انتم ول بيوتكم.. لربعد ذلك يأتي
دور التوجيه والتربية.



المصدر :



١٩٩٤ سنة ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفالنا.

وحكايات "تيدي" و"باربي"!!

- ☐ "تيدي"، .. بدأ كرمز للقومية الأمريكية
- وأصبح وسيلة لجذب العرسان !
- ☐ الطب النفسى يؤكد :
- اللعب المستوردة قد تصبغ الطفل المصرى
- بمعالم ليست من تاريخه ولا من أصله ..
- ☐ لماذا اختفت العروسة المصرية التقليدية ؟

تمليق : عادل عسزب

أطفال الأمس البعيد أمثالنا يعرفون بالتأكيد، والحركة،
و، النخلة، و، العريضة، أما أطفال الأمس القريب فممراتهم
بهذه الأشياء أشبه بممراتي بقواعد اللغة اليابانية .. فهم
يعرفون أشياء أخرى مثل الأتارى والكسبوتر والفديو جيم
أما كاتب هذه السطور فقد كان يسمع دائما جملة شهيرة
تقول : عروسة للبت وحسان للولد .. ربما هذا ما كانت
تمنقده جداتنا وأمهاتنا بالنسبة للعبة المناسبة لنا كأطفال
ولكن العصر تغير بكل تأكيد ومعها تغيرت أشياء كثيرة
ومقدمتها لعب الأطفال .



المصدر :

١٩٩٤ ١٩

التاريخ :

للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

اذلك يتجهون لعبا تشجع على السلام .. هرائس .. احصنة .. كواكب ألعاب فلكية ..

وعليها هذه الألعاب رغم ارتفاع أثمانها تجد رواجاً كبيراً لسببين : أولاً عدة الفواجة التي تصيب أغلب المصريين وثانياً لأن الانتاج المصري من لعب الأطفال رديء للغاية فالمسلسل الذي يحمل شعار مصنع في مصر للأسف الشديد يشرب مرة واحدة ولا

حكاية باربي !

أول مرة سمعت فيها إسم «باربي» كان على لسان طفلة أحد الجيران وتصورت لحظتها أن الطفلة الصغيرة تردد كلمة سمعتها من والدها الذي يعمل صيداناً !

ولكني أدركت مدى جهلي فقد اكتشفت أن باربي هذه موضة - تصورياً - ولكن ماذا تعرف باربي ولا أهرهها وما هي حكايتها !

تجارات وسالط وشاهدت وأدركت أن باربي هذه لا لعبة ولا حاجة .. إنهم يفسكون على القاس فهي عروس مابية جداً ومهما تكثرت والعروس المصرية التقليدية القديمة برفقتها ولكن «باربي» لها عدة هساتين للصباح وبعد الظهر والمهرة وكل فستان بالقي الفلاني ولها عاية شامبو خاص طلائع شعورها الأصغر الجميل وباربي أخ لطيف «جوانتي خالص» والأخ له خطيبة ولا يد أن تجتمع العائلة كلها ولا شخصيت باربي وأخذت على خاطرها .. فمن الأخ ثلاثون جنيهاً

حقيقة ظلت العرائس للبنات ولكنها أصبحت عرائس متطورة تصنع من أشياء أخرى غير بقايا الأقمشة التي يطلق عليها «القصافيس» والتي كانت تصنع منها العروس المصرية الأصيلة البسيطة شكلاً والرخيصة تكلفة والتي احتلت لسنوات طويلة أحضان أمهات الجيل الحالي .. طفلات الأمان ..

أما بالنسبة للأولاد فقد انقرض الحصان الخشبي وأصبح أولاد هذا الجيل يلعبون بالبنادق والمسدسات وأسلحة الليزر والمضاد ..

اللعبة مهمة جداً وضرورية في حياة أي طفل ولكن ماذا يفعل مصرعوف البچه لا يكفي للكل والضرب ولكن اليوم عيد ميلاد إبني وأضني أن أجد له لعبة رخيصة فاقاً لا أشتري اللعب لأولادي إلا في الأعياد ومن صيدانهم !!

تعود إلى السوق .. المعروف كثير ولكن أغلبه إما إمبريكانى

وأما ياباني وإن كانت القمصود الآسيوية الجديدة ككوريا وتايلاند تحاول أن تستحوذ على جانب من السوق .. الأمريكان يتجهون لعباً في المسالط تركز على المدايح والديابات والمعدات المصنوعة أما اليابانيين فلأنهم يشجعون السلام ويعملون ضد القوايا العدوانية

جولة في الأسواق

في شوارع ملتنا الكبرى يوجد بين كل محلين لبيع لعب الأطفال محل ثالث يبيع نفس القرض ولكن أسعار هذه اللعب نار .. أقل سعر لأي لعبة حوالى عشرة جنيهات ويرتفع السعر لبعض اللعب إلى أكثر من ٦٠٠ جنيه يا بلات !!

وطلى الرغم من ارتفاع أسعار

اللعبة بهذا الشكل المخيف فلا تزال الفاترينات هامة بها لأن هناك من يشتريها .. كيف لا ؟ أهراف !

استوقفتنى منظر امرأة تتشخص بعينيهما إحدى الفاترينات .. تدقق النظر جيداً في الصغر المصنوع فوق اللعبة ثم تطلق زفرة ألم .. سألتها عن أهمية اللعبة ويسرعة أجابت .. أهراف أن



ويحيطه برعايته ويحتضنه عند النوم وعندما يبكي أو يحزن يجد في أحضان تيدي راحة نفسية ويعد أن يكرر الطفل ويترك المنزل الأخرى ليعيش بمفرده أو يتزوج يهجر مادة أحضان تيدي يسحب انشغاله بأمره الحياة العملية وفي حالات قليلة يظل متعلقاً بمنبعه حتى أن البعض يصطخب تيدي معه في كل مكان !

وهذه الحالة المرضية يطلق عليها علماء النفس «أركنوفيليا» وخلال السنوات العشر الأخيرة بات هذا المرض أكثر الأمراض النفسية في أوروبا والعالم الغربي انتشاراً وفي القريب العاجل سوف ينتشر

أيضاً هذا المرض عندما يقلص الدرجة في ظل هذا الاكتساح الفطير لتيدي وأمثلة:

الحصان و العروسة

هل هناك لعبة تليق بالولد وأخرى بالبنات ؟

سؤال كبير يطرح نفسه ويشغل بال أمهات وآباء هذا الجيل الجديد .. ترى «ماني هيلر» مؤلفة كتاب «مهرجان اللعاب» أن الطفل يظل ضالفاً لصديقة كونه وداً أو بنتاً حتى يوفقاً له الولدان وبالتالي فإن الأطفال حتى سن معينة لا يجلون فارقا بين العروسة والحصان ولكن عندما يكتشف الطفل طبيعته فإنه ينحاز إلى ألعاب

الرئيس الأمريكي «تيودور روزفلت» .

وأصبح تيدي من أكثر المبيعات انتشاراً في سوق لعب الأطفال وسرعان ما نقل أصحاب المطابع إلى سوق المنافسة بطرح بطاقات الأعياد وعليها صورة تيدي وأبيات شعرية تحيي الرئيس إستمداً للإنتخابات وبدأ تيدي يحل محل كيويبيد في جمل رسائل المشاق

ودعوات طلب اليد غير المباشرة فمثلاً ترسل الفتاة إلى حبيبها بطاقة عليها صورة صبية تحمل دبا في حنان وتحته كلمات تقول أتحب أن تصبح الدب تيدي الخاص بي ! فيلهب الشاب معنى الرسالة ويتقدم لطيفتها أما إذا لم يخل فلا حرج لأنها لم توقع باسمها .

تيدي الانجليزي

وانتقلت حمى تيدي إلى كل دول أوروبا وظهرت بطاقات تيدي في إنجلترا وإسمت المدارس بتشجيع انتشارها بين الأطفال خاصة وأن الأنجلين المبرزين يتقاليهم طبعاً على البطاقات نصائح غاية في صورة أبيات شعرية تطلب من الطفل النظافة والأمانة وطلاقة الوالدين والنعم ميكراً مثلاً يعلف الدب الضاخر تيدي !

وتيدي تلك الحمية التي غالباً ما تكون مصنوعة من القراء أو المطاط أو من قماش أو وبرة ومغطى بالقش أصبح شخصية رئيسية في حياة الطفل .. يعبه

وله أيضاً بدلتان إحداها للشغل والثانية للسهرة وكل بدلة بعشرة جنيهات وخضبة الأخ لها عدة فساتين كل منها بعشرة جنيهات ولهم عش كامل .. يعنى حجرة

نوم وسفرة وصالون وطبعا لابد أن تتسأل .. لماذا كل هذا ؟! الإجابة ببساطة علشان باري تروح في محبستها ولا تشعر بالقرية . والمحبة أن باري هذه خرماء لا تنطق ولكن هنالك من يشترطها ولا يسأل لماذا ؟ لقط إن كنت تريد فعليك أن تقوم بعمل جمعية لزوم باري والمائلة !!

الدب تيدي

في بداية هذا القرن ظهرت في أوروبا تقليد غريبة في عالم لعب الأطفال والتقليد عبارة عن دب وبمرو الوقت أصبح هذا الدب شخصية أساسية في حكايات الأطفال الشعبية .

ويقولون أن حكاية الدب هذه مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالرئيس الأمريكي المصنوع «تيودور روزفلت» الذي كان يتخذ من الدب الأمريكي «جروزلر» رمزاً للقومية الأمريكية ويضع تماثيله المحضبة بالقش في دهرات البيت الأبيض ولم يدع تجار اللعب اليهود الفرصة لتضييع فابكتروا محضرات الأشكال المختلفة لدمى على شكل دب وكان أشهر هذه الدببة دب على شكل الرئيس روزفلت فبغت نظارته وقبعته وله شارب ويوتدي أيضاً متعلقه بشبه العسكري هكذا ظهر اسم «تيدي» وهو اسم التذليل



المصدر:

١٩٩٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العالم الخاص

يقول الأستاذ الدكتور ويحيى
الرخاوي، أستاذ الطب النفسي:
إن اللعبة هي عالم الطفل
الخاص وهي مسقط تفيلته أي
أنها رمز يسقط عليه الطفل عالمه
الداخلي سواء ممن يعرفهم أو
ممن يظلمهم خياله
وهي المعبر الذي
يمبر إلى خارج
ذاته وهي الحماية
والأنيس والمصنق
والشريك .. ولا شك
أن الألعاب المستوردة
المقلدة و الغالية الثمن
لا تلبي لكل مستويات
الطفل المصري كما أن
الألعاب التي تمثل بيئة
أخرى وحضارة أخرى
قد تصبح للطفل المصري
بمعالم ليست من تاريخه
ولا من أصله... وأفضل
الألعاب هي البسيطة
الرخيصة التي يكون بعضها
قابلاً للكسر دون أن يندم
أو يحفظ زائد عليها لأن
المفروض أن تكون اللعبة في
خدمة الطفل وليس الطفل هو
الذي في خدمة اللعبة وتحتد،
«يحيى الرخاوي» عن الصلابة
بين الطفل واللمية ومن شاربها
فيقول: أن خيال الطفل يعتبر هو
عالمه الأول أكثر من الواقع بل
واقعة إنه الشيء والباقي لأن الواقع
الحقيقي (أمة مثلاً) يذهب ويحود
ولكن الخيال هو واقع شخص
ذاتي يات مع الطفل لحول الوقت
وتلك اللمية لتمثل هذا العالم
الخاص وتتشكل بتشكيلاته

معتبة تنمشى مع توجيه الأولاد
إلى ألعاب تليق بخصولتهم التي
يزرعها فيهم الأب أو الأم وإن كان
ذلك لا يمنع أن هناك لعباً تعتبر
مبيانية لكنها تشتمل على فكرة
البنات داخلها مثلاً الجنود الذين
يغيرون زيم من موقعة إلى أخرى
ليسوا أكثر من عرائس تبدل
ملابسها مع الفارق في التسمية
وطبيعة اللعب وهناك لعب يستمتع
بها الأولاد والبنات على حد سواء.
يقول الدكتور «ابراهيم
ميسور» إخصائى الطب النفسي:

إن الفروق بين لعب الأولاد
ولعب البنات في معظم المجتمعات
ليست متوقعة وحسب ولكنها
تشجع تشجيعاً إيجابياً.. فقد
يسمح في مجتمعنا لصغار
الأولاد باللعب بالعرائس من حين
آخر دون سخرية أو اعتراض
ولكنهم قلما يملكون عرائس
خاصة بهم وقد يسمح لهم باللعب
بدمية من الدببة والحيوانات
المحتلة مع هذا فالولد في سن
السابعة عندما يستمتع بالدمية
المحشوة ويضعها في سريره
يكون موضع سخرية إن فعل ذلك

مرات عدة والبنات الأكبر سناً لا
يشجعن على القيام بالألعاب
الخشنة وقد يوصفن بجهن
مسترجلات إذا لم يلحدن
بالأنشطة الهادئة الراقية والأولاد
الذين يهربون من الألعاب الخشنة
أو يعضاؤون القراءة أو العزف على
البيانو يتعرضون لخطر تسميتهم
بالخثثين ..



فيصغروها ويصادمها ويقاتلها
ويركبها ويغير بها ويحود ويحود
اليها إلى آخر كل أنواع العلاقات
الممكنة على أنها كائن حي في
نفس الوقت وهي آلة وإدارة
ومركب ومعبر وحين توجد لعبة
قابلة للفك والتكريب فإنها تعين
الطفل على عملية الفلق كذلك فإن
لك اللعبة يسمح للطفل بممارسة
الهدم كخطوة نمو البناء فيغنيه
من تحطيم أشياء ثمينة ويطلق
لباقة العدوان متأنها في مكانها
دون إيذاء أو أضرار .

مستقبل صناعة اللعب

يقول «أحمد القاضي» تاجر
جملة لعب الأطفال :
من الممكن إقامة صناعة للعب
الأطفال في مصر وأنا شخصياً



المصدر :

رواء

النشر و المذسات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤ ١٩ ٢٠

حاولت وفكرت جيدا في إقامة مصنع لعب الأطفال ووجدت أنه من الممكن تحقيق هذا الحلم خاصة وأن اللعبة المنتجة محليا ستكون أرخص من اللعبة المستوردة التي يصل سعرها إلى مئات الجنيهات وهذه اللعبة لها بالطبع زيوتهما الخاص جدا وكنت أريد إنتاج اللعبة الرخيصة التي

هذا ما يقوله أحد العاملين في مجال لعب الأطفال .. ونحن بدورنا نتساءل.. إذا كنا بالفعل وليس بالكلمات الزينة والأضواء الطنانة نريد لأطفالنا حاضرا مشرقا ومستقبلا أكثر إشراقا فلماذا لا نصنع لعب الأطفال ولماذا لا نساعدهم على أن يعيشوا طفولتهم حتى يشبوا طبيعيين ؟

لماذا نضع العراقيل أمام مستقبل صناعة لعب الأطفال ونكتفي باستيراد لعب أجنبية يكون لها آثار خطيرة في تشكيل عقل ووجدان الطفل المصري؟ نتساءل ونحن في رحلة البحث عن عالم أفضل للأطفال .. ألا يوجد في مصر الآن قانون ومصممون يستطيعون أن يقدموا العروسة المصرية وباتيسها بدلا من «باربي» الشقراء القزضاء التي يستفز سعرها آلاف البسطاء ؟

يتراوح سعرها بين ٢ و ٣ جنيهات حتى يستطيع أن يشتريها جميع أفراد الشعب وفي نفس الوقت تكون جيدة وحديثة مثل اللعبة المستوردة ولكني فوجئت بكلفة الإجراءات والمواصفات والضمانات من كل العزارات فهناك أكثر من ١١ نوعا من الضرائب يجب أن أقدم بسدا لها عند إقامة المصنع وأمام هذه العقبات تراجعت عن الفكرة لأننا مازلنا نتعامل مع التاجر على أنه حرامي ومستغل على الرغم من وجود المواد الخام والعمالة الماهرة التي تساعد على إقامة صناعة لعب الأطفال في مصر لا تقل إطلاقا عن مثيلاتها في كثير من دول العالم .



المصدر : **رواد**

التاريخ : ١٩ شهر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



اقبال بركة

ابنك ليس ملاكاً



المصدر :

دور

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩١

إن الظروف الاجتماعية والاقتصادية تلعب دورا هائلا في تشكيل شخصية الطفل ورسم ملامحه النفسية. ونحن نقول في أمثالنا العامة: «العرق يمد لمابع جده» ، ونقول أيضا «على الأصل دور» .. وهذا يعني أن الناس اكتشفوا تلك الحقائق التي أكدتها الدراسات العلمية وعكف العلماء سنوات طويلة على تحليلها وتصنيفها .. فأطفالنا عجينة في أيدينا، تصنع بها ما نشاء .. والأم هي الفنان البارع الذي يمكنه أن يفعل الأعاجيب في حياة أطفاله .. هي التي تنقل إليه التراث الحضاري وتلقنه المعلومات عن كل شيء .. عن الحياة والحب والمجتمع وعن نفسه أيضا .. إن الدور الذي تلعبه الأم في حياة كل إنسان أخطر وأعمق كثيرا جدا مما نتصور، وهو ليس بالضرورة دورا إيجابيا .. فعلى حسب طبيعة الأم وظروفها وسماتها ومعلوماتها وتشكل أبنائها .. فإذا كانت الأم خجولا انطوائيا، لانتحب الاختلاط بجيرانها وليس لها أصدقاء ، فلا بد أن يتأثر أبنائها بهذه الصفات وينشأون غير مباليين إلى المشاركة في الأنشطة الاجتماعية، عزوفين عن تكوين صداقات وطيدة مع الأطفال المحيطين بهم .. وهذا مثال واحد ، والأمثلة عديدة جدا على التأثير السلبي لبعض الأمهات على أبنائهن وبناتهن.

تولد البنت ومعها غريزة الأمومة ، كلما نما عقلها وكبر جسدها كلما كبرت معها تلك الغريزة وزادت حتى تحولت إلى احتياج . ونحن نحب أن نربط الفتيات الصغيرات وهن يلعبن بعراسهن ويتحدثن إلى الدمى اللطيفة أو البلاستيكية كما لو كن مخلوقات بشرية ، ويلعبن القلط والكلاب الصغيرة برقة متناهية تلم عن مخزون المشاعر التي تحملها الفتاة وتحمل عبء بعد ذلك طول عمرها ..

إن كبار الفنانين العالميين - جميعهم - عندما أرادوا أن يصوروا الملائكة لم يجدوا أفضل من الطفل الصغير كصورة محتملة لهذه الملائكة . خيالهم - جميعا - لم يستطع أن يعبر عن مخلوق حياء الله الجمال والبراءة والسمي نحو الخير وإضفاء جو من البهجة والسعادة أكثر من الطفل .. !

ونحن نحب أن ننظر إلى الطفل على أنه هذا المخلوق الملائكي فعلا .. ولكن الحقيقة شيء آخر تماما .. فما الطفل إلا مشروع امرأة أو رجل . وهو لا يولد فارغ العقل والقلب كما يتصور بعضنا ، بل إن عقله يرث مخزوننا هائلا من الخبرة البشرية والتمو البشرى والأفكار والصفات والاستعدادات العقلية والبدنية والنفسية التي تحصلها جينات الوراثة عن عشرات الأجداد في شجرة العائلة



المصدر :



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

كل ماورثناه عن أجدادنا يصلح للنقل كما هو أم لابد من التطوير حسب مايتناسب مع التطوير الهائل الذي حدث في المجتمع ١٢ نحن نعيش اليوم في زمن معقد ، تسيطر عليه التكنولوجيا ، وتجرى به مركبة التطور العلمي بسرعة ألف ميل في الساعة . فهل تصلح أعراف وتقاليده وأفكار أجدادنا ليومنا ..

عشرات الأسئلة لابد وأن تخطر ببال من يفكر في طفولة اليوم والفارق الشاسع بين العصر الذي عشناه أطفالا والزمن الحالي . إن بلابين الأمهات قد أنجبن أبناء وبنات على مر العصور المختلفة ، أغلبهن تركن الظروف لتصنع مائشاه في هذا الطفل أو ذاك فإذا كان حظه سعيدا أصبح ناجحا أو مستقرا في حياته أو أحرز شهرة ما في أحد المجالات وإذا كان سييء الحظ وقع في براثن الانحراف والأمراض النفسية وفشل في حياته .

هذا المصير المفزع يمكن تفاديه أو على الأقل التخفيف منه إذا ما كان لدى أمهات اليوم وعى بالدور الفطوري الذي يمكن أن يلعبته في حياة أبنائهن وتشكيل مستقبلهم . لقد أن الألوان لكي ننظر إلى أبنائنا على أنهم بشر ، وليسوا ملائكة ، فالملائكة لا يكبرون ، أما طفولة أبنائنا فما هي إلا الأساس الذي سينشده عليه بنيانهم الحياتي كله . ولابد أن يكون أساسا قويا ، وغريزة الأمومة وحدها لا تكفي لهذه المهمة الصعبة .

من هنا ينبغي ضرورة تلقين الفتيات وتعليمهن منذ الصغر كيف تصبح أما مثالية كيف تتعامل مع أبنائها وبناتها في مراحل العمر المختلفة . كيف تلعب معهم وتشاركهم أساليبهم لتقلهم من خلالها السلوكيات القوية والمبادئ المثلى وحب الخبز والتعاون مع الآخرين . ماهي أنواع الألعاب التي يمكن للأم أن تعلم ابنها أو بنتها احترام القوانين ، والخوف من العقاب ، واحترام الذات والسعى نحو مشاركة الآخرين أفراحهم وأحزانهم بأسلوب حضاري . ماهي الأساليب التي لابد أن تتعلمها الأم لتلقى أبنائها وبناتها الوقوع في أحضان الجريمة والإدمان والانحراف عندما يكبرون ويصبحون في السن الخطرة .. سن المراهقة ثم الشباب . ماهو الخط الرفيع بين العناية بالطفل ومنحه أقصى مايمكن من الحب والحنان .. والتدخل ..

إن أمهات كثرات لايعين هذا الحد الفاصل بين رعاية الطفل وإفساده ، فما هي الطلبات التي يجب أن تجيبها الأم لأبنائها وتلك التي لابد وأن ترفضها بحزم . وكيف السبيل إلى عقاب هادئ لا يترك آثارا نفسية سيئة ولاينتج عنه نتيجة عكسية فيصبح الطفل عنيدا وشرسا ومصدر خطر للمشاكل .. !!

أي نوع من الحوادث تحكيها لأبنائها ، وهل



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

قانون العمل

نحن على يقين أننا نعيش الأيام وسنستمر منها ولهذا يجب أن نضع عيوننا على رجال ونساء الفقراء الذين خرجوا من منازلهم وتركوا عرأسهم وأولادهم وشيوخهم من أجل السعي وراء لقمة العيش يعملون في ورش الحدادة والتجارة غير أنهم قليلون وأظن أنهم ضعفاء راح منهم الضحايا في حوادث القلعة أو اعتداءات عليهم من أصحاب الورش والأسواق الآن كيف نصمى هذا التناهي من ظروف الحاجة بعد أن اكتنفت محاسن الشرطة بأسماء الضحايا من إندونيسيا

- صاحب ورشة خرقة والكشراوية ضرب طلال يعمل معه في الورشة يكسر فكه بالحديد وقام بريده بسلك في ماكينة الخرنقة لتفترقه ساعة عن اللوط للبعد للعمل
- صاحب ورشة لصنع الجلافة يدين داخل الورشة ويقعد ويبلغ عنه الشكاري لكراره هروبه
- صاحب ورشة واجمالية الخنجر مجموعة من الأطفال وأولادهم على العمل دين لهم
- صاحب ورشة باليساني قام بقطع طلال سدا أدى إلى إصابته بشلل كامل
- طلال استغل ١٠ من الأطفال في أعمال الحفر مقابل أجور زهيدة
- دعينا في المعتد عثمان عبد الخالق رئيس مباحث الأحداث بمشيرة أمن القاهرة سكتاه ماذا عن قانون تشغيل الأطفال فلا هناك قانون ينظم تشغيل الأحداث وفي القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ الذي يحظر عمل الأطفال دين سن الثانية عشرة.

ولكن بروجد بعض الحالات التي يسمح فيها للأطفال بالعمل خصوصاً إذا كان العمل يتناسب مع قدراتهم البدنية ومعهم المعالي كما أن هذا القانون يحدد ساعات العمل بحيث لا تتجاوز ست ساعات يومياً كما يحظر العمل بعد الساعة الخامسة مساءً أو في المولات أو رسمياً.

هناك .. كلاً من وزير شريف رئيس مباحث الأحداث أن هناك عدة حملات مكثفة على تلك الورش لفحص مخالفات تشغيل الأحداث حيث يتم معمل محضر أصحاب العمل الذي يخالف القانون ويعرض على النيابة للعرض غرامة عليه أو نقل من مشرفة جنوبيات ولا تزيد على عشرين جنيتها .. وهذه المراقبة لا يمكن أن تفرح أصحاب العمل ويحسبهم فرصة للالتفاف بغيرتهم على حق الأطفال الأبرياء ..
الفتاوى ويقول المستشار مجدي راجي رئيس محكمة جنابات بأنها من التعدي على الأطفال في مهن تعرضهم للخطر ويجب أن تكون حرقاً تدريبية بسيطة وليس فيها انتقال وذلك على ضرورة وجود تعليمات ومراقبة مستمرة على الورش حتى لا يتم استغلال الأحداث في أعمال شاقة .. ويحتم على صاحب العمل التفتيش على الأطفال الذين يعملون لديه الحالة النفسية ويؤكد الدكتور محمد عثمان استاذ علي التفتيش أن العمل الذي لا يتناسب مع سن الطفل وتدمره له تأثير سلبي على الحالة النفسية للطفل فالعمل يكون لشرب المعامل وليس لتفكيرهم للقيام بأعمال تفوق قدراتهم وحرمانهم بذلك من منهم في الأهر والتمتع. ويقول الدكتور محمد عثمان أن الآباء والأمهات هم الذين يدفعون بأبنائهم للعمل في ورش الهداية ويوصلهم على أن الأسرة هي المسؤول الأول عن حوادث عمل الأطفال.



المصدر:



١٩ - ٢٠ - ١٩٩٤

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأطفال زى السكر .. يتحملون المصارقة!!

●● ماذا تعرفون عن آلام هؤلاء ؟

أطفال مثل كل الأطفال .. لكنهم لا يحبون حياة الأطفال .. لا يستمتعون بمذاق الشيكولاته .. يخشون المصاصة والبسكوت .. يتابعون إعلانات التلفزيون بشغف وألم فهم ممنوعون من أكل الحلويات والتشويات ومن شرب البيبسي ... مضطرون دائماً لتحمل الحرمان وتعمل «شكة» إبرة الحقنة يومياً مرتين أو ثلاثة ...

هؤلاء هم أطفال السكر .. أصابهم هذا المرض الشر في أجلي سنوات عمرهم ولا أحد منا يشعر بهم ... لا أحد يشعر بمعاناتهم ولا أحد يفكر فى احتياجاتهم ، رغم أنهم أروع ما يكونون لأن يحكموا معاناتهم .. وأحوج ما يكونون لسماعنا لهذه المعاناة ●●

اكتشف أى
حاجة للسكر غير
.....
الأنسولين لأن
مساعات أو الأنسولين زاد أو نقص
غضب هنا يسبب لنا غيبوبة ..
نفسى اكتشف حاجة تخلى الطفل
يلكل براسته وما يحسش بشكة
الإبرة دى خالص .

الحقن لوحدى ، فى البداية كنت
خائفة وأبدي بترمش وأنا ماسكة
الحقنة .. كنت أفكر إزاي «أشكه»

نفسى بيها: بعد
كده اتعولت ،
والسكر أفضل
من أمراض
أخرى كثيرة هو
مرض صديق
للإنسان لو
نظمت الأكل
والأنسولين .
نفسى أطبخ
دكتورة غند
وسكر عشان

●● الطفلة نيران .. -١٢ سنة
- طفلة تنطق ضحكاتها ببرارة
الأطفال ولكن عندما تتحدث بقطر
صوتها شجنا ببوح بأنها تحصل
مينا إضالاف إلى عمرها .. سنوات
وتقول .. عرفت من ماما أن عندي
«سكر» منذ كان عمرى سنتين ،
عرفت من الدكتور أن هناك جزءاً
فى الجسم اسمه البنكرياس يفرز
مادة معينة يحتاجها الجسم لكن
البنكرياس عندي لا يفرز هذه
المادة لذلك لابد من تمويضها
بحقن الأنسولين .
تعلمت فى المستشفى أخذ



المصدر :

سواء

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٠ نوفمبر ١٩٩٤

تكلفة المرض

● والمرضى تكلفة باهظة ..
تكلفة معنوية يشعر بها الطفل وحده ، وتكلفة مادية تعاني منها أسرته ويدفع هو ثمنها في النهاية ...

صباح أحمد محمود - ١٧ سنة - تقول عندي سكر من وأنا عندي ٣ سنين ، الكاتورة قالوا لي أهم حاجة تنظيم الأكل .. ما أكلش حارويات ولا نشويات مثل الأرز والمكرونة والعيش إلا قليل جدا لكن السمك والفراخ والسلطة أكل زي ما أنا عابرة ...

نفسى

أخف بقى .. لما

ياكل كثير يتعب

ولما ما أخدش

حقن الانسولين

يتعب قوى

وساعات تيجى لي

غيبوبة .

● وتتدخل

والقنطرة في

الحديث ثاقلة ..

غضب عنى

اشهر احيانا لعنم اعطائنا

الحقنة لأن الانسولين غالى جدا

والأدوية غالية ، والأكل المخصص

لها يرفضه غالى وأنا عندي عيال

كثيرة وجوزى مزارع أجيد

وصفت تعبالة أجيب قلوب منين غضب عنى .. قالوا لي التامين الصحى حيلع لك تكاليف العلاج لكن التأمين ساعات يصرف لنا الانسولين والأدوية وساعات يقرأوا لنا معنداش دلوقة والبيت مينفعش تستنى لازم تأخذ الحقنة كل يوم مرتين .

● وتستكمل الحديث من

تكلفة العلاج السيدى ليلى محمود

- ربة منزل - وبإدارة طلة عمرها

عشر سنوات مصابة بالسكر ...

الانسولين فقط يتكلف ٤ جنيهها

كل اسبوعين ، بالإضافة الى

الطقن الهلستيك التى تستخدم

باستمرار وهناك فيتامينات وأدوية

أخرى مساعده ، لأن المتابعة

المستمرة لدرجة السكر فى الجسم

هامة جدا وتساعد على استقرار

حالة الطفل لأيد من استخدام

شرايط تحليل الدم وشرايط تحليل

الجلل مرتين يوميا وعليه الشرايط

يبلغ سعرها ثلاثة وثلثين جنيهها .

كل ذلك بخلاف نظام التغذية

الذى يعتمد على اللحوم

والخضروات والفاكهة والألبان

ومنتجاتها وهو نظام مكلف جدا

ومن الصعب على ميزانية أى

أسرة لحمله .

● ولذا عجزت الأسرة من

توفير ثمن العلاج ، ولم تجده

بالاستشفيات الحكومية فمادى

يحدث للطفل ؟

تقول د. نولين صلاح استاذ

طب الأطفال وأخصائية السكر

معنى التوقف عن اعطاء

الانسولين أن يموت الطفل .

لا يوجد بديل للانسولين مع الأسف ، وبالفعل هو تالى الأمن .. ومرض السكر بصفة عامة يتطلب تكاليف كثيرة .

تحاول فى وحدة السكر

والفند الصماء ومستشفى أبو

الروش توفير متطلبات العلاج

للمعزدين على الوحدة بالحجان

لكن مع الأسف امكانياتنا لا

تسمح لنا بذلك طوال الوقت

فأحيانا نعتجز ميزانيتنا .

الوحدة ذات طابع خاص

ومندما نعتجز ميزانيتنا نلجأ

للتبرعات وبالفعل قدرتنا على

الاستمرار طوال تلك الفترة يرجع

الفعل فيها لله سبحانه وتعالى

ثم للتبرعات التى نتلقاها من أهل

الخير ومنها التى نتلقاها من

شركة دوليلسك للأدوية التى

قامت مشكورة بطبع عدد من

كراسات المتابعة الشخصية وهى

كراسات مخصصة ليسجل بها

المرض نتائج تعاليله اليومية وهى

هامة جدا وتساعد الطبيب على

متابعة الحالة لأن المتابعة

المستمرة هى الأفضل وسيلة لأجنب

مضاعفات السكر . تالى فى

مقدمة المضاعفات أصابة العين

والفشل الكلوى .

● علما اضطر لشوول

المستشفى بسبب إصابته

بفيروس . أنظر حوالى عشرة أيام

أخذ فيها محاليل بصفة مستمرة

وتظل الإبرة داخل الوريد طوال

فترة وجودى بالمستشفى لذلك



□ أنا خائفة يوم بنتي تموت بسبب عجزى عن دفع مصاريف علاجها

أم لطفلة مريضة

□ مع الأسف يتطلب مريض السكر تكاليف كثيرة ترهق الأسرة

د . نرمين صلاح

□ من الممكن أن يعيش الطفل المريض بالسكر بصورة طبيعية تماماً

د . أيزيس محروس

لآ يوجد إرشادات تلصح بها
لعمارة الأطفال من السكر ولكننا
نعمل بهذا .

الأعراض والعلاج

أعراض المرض أن يعلش
الطفل باستمرار ويقبل كثيرا ،
وأحيانا يحدث له تبول لا إرادى
أثناء الليل ، يشعر بالتعب عند
أكل مجهود ، وأفضل وصف
للطفل عند إصابته بالسكر أنه
يأخذ فى «النوم» .

أحيانا يسيب الأما وهبية
لذلك يتم تشخيص المرض خطأ
على أنه زائدة دودية لذلك لابد من
التحليل فور الاشتباه فى المرض ،
وتحليل السكر فى خاية السهولة
بشروط تحليل يباع فى
المستشفيات وتظهر النتيجة فى
دقائق .

للأسف - حتى الآن - لم نر
حالة مصابة بالسكر وشفيت لذلك
لا نصلى لمرضانا أملا كائنا لكان
من الممكن أن يعيش الطفل حياته
بصورة طبيعية تماما إدارامى
أربع نقاط .. الأولى تنظيم الأكل،
الثانية أخذ حقن الأنسولين
بانتظام ، الثالثة التحليل اليوسى
للبول والدم لفحص جرمية
الأنسولين وتحديد مستوى السكر

السكرورة أيزيس محمود محروس
استاذ طب الأطفال ورئيسة وحدة
الغد الصماء والسكر بمستشفى
أبو الرش .. هناك نوعان من
مرض السكر .. النوع الأول هو
السكر غير المعتمد على الأنسولين
ومادة يصيب الأشخاص البالغين
بعد سن الثلاثين ويأثرا ما يصيب
الأطفال .

النوع الثانى .. هو السكر
المعتمد على الأنسولين وهو النوع
الذى يصيب الأطفال عادة .. سببه
استعداد فى خلايا الطفل ، عندما
تتكون فى جسمه .

نتيجة ظروف خارجية -
مضادات ضد خلايا «اللاجرهانز»
الموجودة فى البنكرياس والتي

تفرز هرمون الأنسولين المسئول
عن التمثيل الغذائى .

الوراثة هنا لا تلعب دورا فى
إصابة الطفل بمرض السكر لئيد
سكر الأطفال يختلف عن مرض
السكر الذى يصيب الكبار ، وفى
أحيان كثيرة يكون الطفل المصاب
بالسكر هو الحالة الوحيدة فى
العائلة كلها .. لا أحد يعرف
السبب ..

حتى الآن كل الأبحاث التى
تتم لمحاولة الوقاية من مرض
السكر لم يكتب لها النجاح لذلك

إصابة بالتهابات فى يدي لا
أتحمل معه حتى مياه الصنبور
عندما تلمس جلدى .

هذا الحديث لطفلة صغيرة
خلبت والدتها بطل اسمها سرا
لحيننا .. من سبب رغبة البعض فى
أخفاء أسماء الأطفال المصابين
بالسكر تقول إحدى الأمهات .. لا
أحب أن يعرف أحد أن ابنتى
مصابة بالسكر حتى فى عائلتى لا
أحد يعرف .. فقط أبوها وأنا
وإشقائها .

لأن الناس هنا لا تستحيون أن
مريض السكر بإمكانه ممارسة

حياته كلها بصورة طبيعية .. نحن
نحاول إشعارها أنها طبيعية
وليس بها أى شئ خطأ تماما
كالطفل البدين الذى يحتاج إلى
رئجيم ولكن ليس به شئ خطأ
إذا بدأ الناس فى معاملتها
كمريضة ونظروا إليها بشفقة لن
تحيا حياة طبيعية لذلك نفضل
إخفاء ذلك وإن كان ذلك يرهقنا
أحيانا عندما نرصد أحد أقرابنا
يلج على البنت لتأكل قطعة جاتوه
مثلا .

● من أسباب مرض السكر
وأعراضه لدى الأطفال تقول



المصدر :



١٩٩٤ ١٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في الجسم ، الرياضة ممارسة
الرياضة وهي مهمة جدا لانها
تساعد في عملية التمثيل الغذائي
للطفل. ☐

فهدى حسن



الإصدار

المصدر :

١٩ - ٢٨ - ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر اليونيسيف

ضرورة القضاء على معاملة الأطفال تطوير المناطق الفقيرة بالمشاركة الشعبية

كتبت - سميحيا القنادي:

ركز المؤتمر السنوي لخدمة اليونيسيف على ضرورة القضاء على معاملة الأطفال وتطوير المناطق الفقيرة بالمشاركة الشعبية، وتعميم البرامج التوعوية للأطفال بمشاركة الوزارات والجمعيات الأهلية، كما ركز المؤتمر على قضية عمالة الأثاث والوسائل التي تكفل تجنّبهم للخطر التي يعرفون لها. وصرحت السيدة ايمان بيجرس مديرة برامج التنمية الحضرية بأن المؤتمر تناول في مناقشاته موضوع الطفل المعوق وبرامج تكامله في المجتمع والفرق بين الطرق التقليدية التي تعزل الطفل المعوق عن المجتمع والطرق الحديثة التي تدمج بنسبه في البيئة الحضرية والمجتمع. وتطلب المؤتمر بشروط التنفيذ بين الأثرات الخاصة المهمة للأطفال المعوق في كل وزارة حتى تكون هناك سياسة واستراتيجية واحدة لتقديم الخدمات لهذه الفئة من الأطفال. كما تضمنت التوصيات إنشاء لجنة عليا من وزارات التعليم والعمل والشؤون العامة والتشغيل مع المنظمات الدولية لوضع خطة عمل قوية للحد من ظاهرة معاملة الأطفال وحمايتهم من المخاطر التي يتعرضون لها.



المصدر :
 ١٩٩٤

٢٠١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برامج الصحة والتغذية والمرأة يناقشها مؤتمر اليونسيف بالظاهرة كتيبت - سيليفيا النقادي :

على الاتجازات والتحديات التي تواجه التنمية في العام للقول. ويشترك في أعماله لكتيب - الذي يبدأ أعماله يوم الأربعاء القادم - نسبة من وزارات الصحة والتعليم والأشغال والاعمال والثقافة وأعضاء مجلس الشعب والمهاجرين ومجلس الجامعات والهيئات غير الحكومية والهيئات للخدمة بالأمومة والملاذلة.

ويناقش المؤتمر برامج الصحة والتغذية والمرأة والأمومة والإصلاح البيئي وبرامج المرأة وتنمية المجتمعات الصغيرة وبرامج الاعلام في ضوء اهداف منظمة الصحة العالمية الذي دعا اليه الرئيس حسني مبارك، بالاشتراك إلى مشاركة تطلق برنامج التعاون بين اللجنة والحكومة المصرية للقيام العالي وإلقاء النسي

تمسك منظمة الأمم المتحدة للطفولة - اليونسيف - بالتعاون مع المجلس القومي للطفولة والأمومة والوزارة التعاونية للدراسي بوزارة الخارجية ملقوا لبحث الدعم المقدم من اللجنة لبرامج التعاون مع مصر والتي يقدر بنحو ٨٠ مليون دولار لشخصه هذه البرامج حتى عام ٢٠٠٠.



المصدر :
العدد : ٢٤

٢٤ نوفمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أبحاث مصرية تتوصل إلى :-

أول اختبار مقنن باللغة العربية لقياس درجة تأخر الكلام عند الأطفال

تشكل أعباء أمراض التخاطب وبصر من التوصل لأول اختبار مصري مقنن باللغة العربية لقياس درجة التأخر في كلام الأطفال وتخليص من هذا الاختبار 290 من مرضى التخاطب تسبقهم 24 من أطفال مصر تحت سن 8 سنوات... ويتبع هذا الاختبار القياس الدقيق للأطفال المتحدثين باللغة العربية حيث كان يتم الاعتماد على الاختبارات باللغات الأخرى مما يسبب مشكلة في العلاج

لذلك سعى علماء عوامل البيئة لكي يلائموا الاختبار وباستخدام مقاييس الصدق والاختبار... مما يمكن من اكتشاف الحالات مبكراً وعلاجها لينتج أفضل إلى 240.



المصور :

أحمد محمد

التاريخ :

٢٢ نوفمبر ١٩٩١

للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات

عن فحيرات الطفل المصرية..
ويمكن استخلاص إطار مفاهيمي
للمنوع اللغوي في مرحلة من
عامين للمتابعة أعوام بناء على
أجابات الأطفال في هذه المرحلة
على بنود الاختبار.
ويكون اختبار اللغة العربي
من ٢٧٧ مسؤولة موزعة على
أسئلة البنية للخطأ، وعلى
الطفل أن يشير إلى الصورة
للمناسبة للسؤال اللغوي في
بنود اختبار اللغة الأراكية. وأن
يحدد اسماً في الصورة في



د . محمد بركة

بنود اختبار اللغة التعبيرية، ويرافق بالاختبار دليل للتصحيح والتطبيق
يشرح كل التفاصيل اللازمة لتطبيق الاختبار وكيفية تصحيح أجابات
الأطفال حتى يمكن مطابقتها بالجابات المرفقة التي تمثل أجابات أطفال
عينة للذين حيث يمكن في النهاية استخراج ممر لغوي إرادي،

وأجرى هذا البحث فريق طبي من وحدة أمراض التخاطب بطب عين
شمس كما يقول الدكتور محمد علي بركة استاذ أمراض التخاطب
ويشير إلى أن البحث بدأ بدراسة استطلاعية على عينة مكونة من ٢٠
طفلاً في المرحلة العمرية من عامين إلى ٨ أعوام لتصحيح المواد
الاستخدمية في عرض بنود الاختبار المختلطة وتصحيح صيغة لغوي
والترتيب العام للبنود الأفضل. وتم بعد ذلك تقنين الاختبار بإجراء
الدراسات على ١٢٠ طفلاً من الأطفال الطبيعية الذين لا يعانون من أية
مشكلات لغوية من سن عامين إلى ثمانية أعوام، وتم توزيع الأصوات
على أن يكون من كل سنة مدوية ٢٠ طفلاً، اختبرت العينة بدقة من
لحمية المستويات الاجتماعية المختلفة مرمساً على أن تكون ممثلة
للمجتمع المصري، وتم تطبيق الاختبار على هذه العينة من الأطفال
واستخدمت النتائج في قياس مدى وثبات الاختبار
ويؤكد الدكتور محمد بركة أنه للتأكد من صحة وسلامة ومصدق
الاختبار تم قياسه باستخدام مقاييس الصدق المنطقية للمروية، وثبات
كل الاختبارات على أن الاختبار الموضوع صادق في الفرض الذي
صمم من أجله كذلك تم قياس ثبات الاختبار بتطبيق طريقة إعادة
الاختبار، وتم تحويل الفحيرات العيانية إلى أصوات لغوية وسعدت
لغوية، وتم تمثيل المهارات اللغوية في رسم يوازي إحصاء موزونة

وتعتبر ويكن الطفل اللغوي يرمه في تقديم اللغوي المناسب
ويوضح الدكتور بركة أنه تم عرض أهم النتائج التي يجب إتباعها من
اختبار الأطفال والعوامل المؤثرة على استجابات الأطفال خلال جلسة
الاختبار وبالأخص تطبيق الاختبار، وتم تحديد الاختبار بحيث يتواءم
مع البيئة العربية والمجتمع المصري، وروى في ذلك استخدام اللغة
النامية التدريجية في عرض بنود الاختبار.. وقد اشتملت الدراسة أيضاً
عينة أخرى من الأطفال الأسوياء في عمر من الولادة حتى عامين حيث
تم تصحيح وتطبيق نموذج للقاء لسري وتصحيح بناء على استجابة
الأطفال في هذه المرحلة المصرية في محاولة تقويم لغة الأطفال في هذه
المرحلة المبكرة من العمر من خلال العلاج القائم على التخصيص
الصغير.

ويؤكد الدكتور محمد بركة أن هذا الاختبار الذي يكشف عن ثلث
الكلام لدى الطفل وكذلك سوف يساهم في الطبيب العلاج وسنقوم
معه ٩٠٪ من مرضى التخاطب تحت ٨ سنوات حيث يشكك هؤلاء
الأطفال ٢٪ من أطفال مصر، وبهذا الصواب يمكن رفع نسبة النجاح
في العلاج إلى ٨٠٪ حيث أن الاختبارات اللغوية الأخرى في العربية لم
تكن تعطي الصورة الحقيقية للطفل العربي.



نقطة حوار

■ أول الكلام:

● للشاعر العراقي الكبير
عبد شامس السعاب:
دموع البقاع في دجى
الليل تقطر
ونوح الحثالي: عاصف
فيه يصطر
وأغلى على الأهات: طفل
منهم
تقطر فيه الحب: أم...
وتعبرا



● حالتني من القاهرة قبل
أكثر من شهرين: السيدة
الفاطمة - فريدة العلاقي -
المنسق العام لأعمال المجلس
العربي للطفولة والتنمية...
تعتبر
عن التباطؤ في إرسال
المعلومات الخاصة بمجالات
ومواضيع متعددة تتناول أحوال
وأحوال ملايين الأطفال العرب
بعد أن كتبت مشورا إلى:
وعودها في لي القاهرة بتزويدي
بمطبوعات والأفلام تسجيل نماذج
من موالع الطفل العربي، ومن
مصادره، ومن استقبلته التي
صارت أكثر إجابا للمجتمع
العربي كله.

وقد تفضلت الاستشارة
فريدة بإثرائها إعلاميا...
فبحثت بما وعدت:

● شريط فيديو: يجسد عبق
ذلك الحزن الذي سكن نفسية
الطفل العربي الصغير، ولنعكس
على تفكيره وعقله... مما أفضى
الحضور في واحدة من ندوات
المجلس العربي للطفولة
والتنمية، على هامش مهرجان
القاهرة الدولي الثالث لسينما
الطفل... ولدت حصيلة تلك
ندوة على: ذكاء عقل الطفل
اليوم، وعلى سفيره في
السياسة أو تسييسه... ولم تعد
تجنيزه ولا تضلله: (جرحات)
الكرتون التي تعرضها التلفزيونات
العربية باعتيادية، وبركاكة
وبعدم اعتناء، وحتى بلا دبلجة...

وفيها الكثير مما يتناقض
ويلازم مجتمع هذا الطفل
ولم يعد الطفل العربي اليوم
ينشغل بالألعاب ولا
بالشبهة... بل صارت
(تربية): المعاملات والحروب
والقتل، والصوت، والفكر
والخوف من القذا



● تصيف الاستشارة فريدة
العلاقي، في إجاباتها إلى هامة
هذه، والتي أتمنى أن تزود بها
وسائل الإعلام/ العربية
خاصة... لتقول:

- أمل منكم، ومن كل الصان
عربي، بواصل العطاء، إلى هذه
الامة الجريحة على جبهات
متعددة: أن تساهبنا من خلال
«المجلس العربي للطفولة
والتنمية» بهذه خدمة قضية
هامة جدا، تحق بالمائة مليون
طفل عربي... حتى تصيب:

قضية قوية، تطلق البلاء فعلا
وواقعاً... سوية بقضايا الحرب
الخطيرة الأخرى...
ونأمل أن تفسحل هذه
القضية أهل المال والاقتصاد،
والسياسة، والفكر، والفنانين،
والأعلام والصحافة... وذلك من
أجل اخراجها من هذه القوقعة
الضيقة التي منجنت فيها،
وجعلها الحرب في نيل سلم
الأولويات... ذلك لأن الشعب
التي حلم نحن أن نضاهيها في
تقدمها، وعلمها، وحضارتها،
وتطورها... ومثل أن كل ذلك.
وكما قال موشو خانات
وهانس لحدو الفتيان في تلك
الندوة:

- «لأنهم الحقروا أطفالهم،
وولروا لهم كافة متطلباتهم...
فمن يتنح، وفكر، ويؤني في تلك
الشعوب اليوم... هم الذين كانوا
أبطال الأمس»



● قول تباطؤ في إعداد
رجال الفن، وأمناء المستقبل...
بهذه الإبيالة والأعمال لإبداع
«التربية» والمدنية بتطلعاتهم،
وإستقمتهم، وبمقوتهم!

إن أطفالنا يحترقون معنا في
هذا «الواقع» الذي سلب منا
اهتمامنا بطلاننا، وغيابتنا
ليبيتنا في (شهوة) الرقص وراء
التمال... أو في الصلابة إلى
توفير لقمة العيش والرزق... أو
في اضطراب المجتمع
الاقتصادي، وسياسيا، وخوفه من
حصيلة هذه التهديدات لامتته
واستقراره، وأطاح الثقة في
ثرواته، ولم يمتها على قدراته...
وتسكن لنا مشاعرة وقراءة
قائمة للحوار في قضية الطفل
العربي... بعد مشاهدة وسماع
الأطفال!

عبدالله الجفري



بعد إلغاء الاحتفال بأعياد الطفولة ..

مشروع متكامل لرعاية

الطفل المصري

التركيز على أطفال السيول .. ومشاركة

الجهد الشعبية

كان قرار إلغاء الاحتفالات بأعياد الطفولة هذا العام مشاركة لأطفال القرى المنكوبة بكارثة السيول في بعض محافظات مصر .. ولكن يكون القرار أكثر إيجابية تساعلت عبقنتى ماذا بعد إلغاء الاحتفالات ؟ .. وما هو البديل ؟ وكيف نستغل هذه الفرصة لتنمية مشاعر هامة جدا (التفكها) للأطفال رغم كل مظاهر الاحتفال على مدى السنوات السابقة .

تحقيق

منى عبد الحميد

لما قرر إلغاء الاحتفالات هذا العام فقد جاء بعد المحنة التي جتت علينا حزينا يهجم على أطفال القرى الصعيد فكان القرار الحكيم بأن يتم التركيز على هؤلاء الأطفال .. ولم تكن الاحتفالات السنوية ذات ميزانية تسمح بتعميق تلك القرى عما حدث ولما هي احتفالات عادية في حدود ميزانية كل محافظة فقط .

مشروع شامل

لما السؤال ماذا بعد إلغاء الاحتفال أوجب عليه الدكتور ماهر مهران وزير السكان والأسرة بأنه قد تم وضع مشروع شامل للطفل المصري يتناول كافة الجوانب المرتبطة به من رعاية صحية وتنظيم ورعاية الطفل العامل والام العاملة والطفل المتروك وتأهيله ، إلى ثقافة الطفل .. حيث يتم وضع تشريع كامل لحماية الطفولة والأمومة

لما لماذا ألغيت الاحتفالات هذا العام وهو السؤال الأساسي الذي نعرفه من إجابته حجم هذه الاحتفالات سلوبا ومدى أهميتها لتعريب عليه الدكتور كاميليا شكرى للقيام بأعمال الامين العام لمجلس القومس للطفولة والأمومة :

بان المسألة ليست احتفالات ومهرجانات رسمية ولكنها مراجعة لما تم إنجازه وتسيط الضوم على موضوع معين كل عام للاهتمام به خلال العام الذي يليه ، وأن حضور السيدة سوزان مبارك رئيس اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس وعلى الفرصة للعام مزيد من الضوم على موضوع الاهتمام لكي تهتم به كافة أجهزة الدولة .. وعلى سويل المثال كان الاحتفال في الاغوام السابقة بطفل القرية ، الطفل المعوق ، محو الأمية .. وكانت هذه الوثيقة للتعليم الطبي للخطة القومية للطفولة والأمومة ..

ورعاية الطفل في إطار من الحرية والكلمة الاستانية ووفقا للقانون الجديد سيكون لكل طفل بظافة صحية تسلم لوالده أو الفضول جته من خلال مكتب الصحة المختص بعد إثبات رخصها على شهادة الميلاد ، وسوف يصدر بتنظيم البطاقة الصحية عند كل فحص طبي شامل للطفل بالوحدات الصحية أو مراكز رعاية الأمومة والطفولة أو غيرها من الجهات الطبية المختصة .

ويؤكد د. مهران على تصديق دور الجمعيات الأهلية في المشاركة الفعالة في حالات التكاثر الطبيعية مثل كاترلة السيول والأمم من ذلك تصديق مشاركة الأطفال عن طريق قيام أطفال المدارس بزيارة هذه الأماكن ومشاركة أطفال الأئسر المنكوبة .

مظاهر مفرغة

يتفق هذا الاتجاه مع رأى الدكتور أحمد المنسوب خبير الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية الذي يرى أن تكون الاحتفالات فقط يوم



المصدر :

مكتبة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٢٠ - ١٩٩٩

وتتلقى فريق عبدالكريم حديرة
مدرسة الشبيبة الابتدائية مع هذا الرأي
وأهمية دور المدرسة في توعية
الأطفال بالظروف المعقدة .
ونفس الرأي على إسمان محمد عباس
مدور مدرسة شبرا القومية الخاصة
مع أهمية توضيح أسباب إلغاء الاحتفال

وتنمية المشاركة الوجدانية لدى
الأطفال .

وتقول حزة عبدالعزیز الحصانية
الاجتماعية بشروط تعريف الأطفال
بالأحداث الجارية . وتنمية الضائقة
الوجدانية لديهم وإيصالهم بزيارة
المرضى في المستشفيات بدلا من
الاحتفالات واللقاء والرهيب لتنمية
مشاعر العطف والمحبة التي يدعونها
الاسلام إليها .

الأسرة تشارك

أما دور الأسرة فتحدث عنه سميرة
عبد الجواد - ربة بيت - فتقول
حرصت على توضيح الأسباب التي أدت
لإلغاء الاحتفالات لابنتي التي سارعت
بالتفكير لتفكير للأطفال

المرضى في المستشفيات وهو إصلاص
جديدة بدأ تلميته لديها هذا العام .
وتتلقى معها زولاب حمد الله محمد

ربة بيت - وضروية مشاركة الأطفال
في التبرع بدمائهم بالخطف
والمحبة وذلك زيارة نور الإيواء
وتقديم الهدايا للأطفال بدلا من
الاحتفالات فهم تنمية أحاسيس جديدة
مطلوبة بالتجاوب الإنساني والمشاعر
الغياضة لدى الأطفال .

وتتلقى معها أم دهاد - راضية ذكر
اسمها - قللة أن زوجها طرخص على
التبرع لمكتوبى السور وشرح لتلاوة
معنى مساعدة المحتاجين وأن الاسلام
يدعو لاعتناء الجار والمشاركة الوجدانية
والتكافل الاجتماعي .

للمشاركة وتجهل منهم أطفالا
صالحين .

تعويض وخمالية

وتتلقى الدكتور عسمية بهادر عسمية
معهد دراسات الطفولة مع هذه الآراء

تماما وتؤكد على دور مؤسسات
الرعاية والمؤسسات الأيوائية .

أما بالنسبة للأطفال السور أنفسهم
فوجب أن نشعرهم بالتضامن معهم وأن
التجربة التي مروا بها لابد أن تعلمهم
التقرب إلى الله وأن هذه الفكرة ليست
من صنع البشر وأن نعوّضهم ضائع
منهم خاصة أطفال الأيوائية
وبناء أماكن تصحيحهم من الخطر .

وتركز على دور الام في ضرورة
شرح أسباب إلغاء الاحتفال وتشجيع
أطفالها على المشاركة بأنفسهم
كالتبرع بالمعروف أو الاطباء المعينة
وأن يقوموا بذلك بأنفسهم لتكثيف
التعاطف مع الأطفال الآخرين .

زيارات ميدانية

وأكد عصم الجزار ناظر

مدرسة عمر مكرم الابتدائية أن إلغاء
الاحتفال يمس المشاركة الوجدانية لدى
الأطفال والوعي بالأحداث ويقترح
القيام برحلات للمناطق المنكوبة لتنمية
الحس الوطني والوجداني لدى
الأطفال .

الفتح المشروعت التي تعود بالنفع
على الصغار ولا تحوّل الاحتفالات إلى
مظاهر مفرغة من أي جوهر .. ويدعو .

إلى أن يكون إلغاء الاحتفالات فرصة
لتحويل فصولنا إلى كتل بشرية متحلبة
متعاونة وتنمية الشعور لدى الأطفال
بتكليفهم في الزكاة والتعاون

وكفالة الفيتيم بزيارة أطفال القرى
والمنكوبة وتوزيع الهدايا وهي قيم
الافتقارها بمرور الوقت وأصبحنا
لأنفس نهم بالمظاهر بل لقد أخذنا منا
الغرب وعمل بها .

على أيام التكريس وأنى بنا نوبل
ويمحج الهدايا للأطفال قياسا من
إخوانهم الكافرين .. أما نحن ففي
زحمة التكم الفلانا هذه المشاعر وأن
الأوان للعود إليها ..

صفحة بوضاء

يؤكد الدكتور جمال الدين حسين

مدرس العقيدة والفلسفة بكلية أصول

الدين جامعة الأزهر :

أن الطفل كالمسحاة البيضاء إذا تعود
على حب الآخرين ومشاركتهم أصبح
عضوا نافعا مشاركا في المجتمع وعلى
ذلك فإن إلغاء الاحتفالات في الوقت
الذي يكون لنا فيه أفوة يعاون من
الدمار والضماح فرصة لتنمية المشاعر

الاجتماعية لدى الأطفال بالإضافة إلى
تعليمهم عدم الاسراف وكذلك بل بعض
الأمور القليلة أو المساعدات المعينة
لأحوالهم .. مما يمس مشاعر الانتماء
والعطاء ..

ويشير الدكتور جمال الدين إلى أن
هناك مؤسسات كثيرة يجب أن تتعاون
لتعليم الأطفال هذه المبادئ منها دور
العبادة والمدرسة ووسائل الاعلام وهي
قادرة تماما على أن تنمي فيهم



المصدر : الأهرام

٢٤ نوفمبر ١٩٨٨

للنشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ :

□ فى مشروع قانون « الطفل »

مدارس وفصول لتعليم «المعوقين» من الأطفال

وتنظيم شروط القبول

ومناهج الدراسة ونظم الامتحانات بقرار

من وزير التعليم

مجلس تأديب فى كل محافظة لساءلة
المُرخص له بمصاريف « مهنة » التوليد
فى حالة الخطأ أو الإهمال . وقرار من
وزير الصحة لتنظيم مجاهزة المهنة
مبادئ محددة لتنظيم نشاط المهنة

من أر شيف بولجر السكان
والجمعية الدولية

الدكتور ماهر مهران
مستقبل الوزير الأمريكى
تيموثى ورك TIMOTHY
WIRTH رئيس الوفد
الأمريكى فى المؤتمر
ووزير الشؤون الدولية
(السكان - الزمباب) فى
مطار القاهرة الدولية



من وزير الصحة كما أوجب على من يبيع في هذا السوق أن يشتر وزير الصحة يحمل لاصته ويكمل تقييد بطرا عليه ولا جاز لوزارة الصحة شطب اسمه من السوق بعد خمسة عشر يوما من تاريخ ليلانه بشطب موثني عليه في آخر طرآن معروف له. كما أجاز لكل من شطب اسمه إعادة قيده مقابل رسم يعده بقرار من وزير الصحة بحيث لا يجاوز خمسة جنيهات (١٠).

كما أوجب المشروع على كل من يرضع له بممارسة مهنة التوليد أن يلتزم في مباشرة مهنة بالواجبات التي يحددها قرار من وزير الصحة (١١).

ونظرا لشظورة الآثار التي قد ترتب على مخالفة هذه الواجبات وعلى ما يقع من خطأ أو إعمال في مباشرة عملية التوليد فقد نص المشروع على معاقبة المخالفين له بشكل في كل مخالفة بترأسه مدير الشئون الصحية وعشرون طبيب من لعمم رعاية الاسمية والطولة واحد أعضاء الشئون الاجتماعية بالديريات ومجال لتقابة التمريض ولماذا للبلديات أن يقرر وقف الرخص له بممارسة مهنة التوليد أو محو اسمه من السوق لأمر لعم الاستقامة أو الشرف أو أية مخالفة أخرى في مزاولته المهنة كما أجاز للمشروع لظمن في القرار الصادر من مجلس الشطب بضمم اسم المخالف له بممارسة المهنة خلال خمسة أيام من تاريخ لظاؤه وكاتب موثني عليه ويحصل في هذا الظمن مجلس مكون من أحد وكلاء وزارة الصحة أو من يقوم مقامه ومن اثنين من مكررى الاستقام بالوزارة وحتى لا يستمر الرخص له بممارسة مهنة التوليد في مباشرة مهنة برغم ما قد يطرأ عليه من مرض أو عجز على قدره وكفايته شول للمشروع لوزير الصحة أن يقرر بشطب اسمه من السوق إذا أصبح في حالة صحية لا تسمح له بالمستدرا في ممارسة مهنة لذلك بناء على تقرير يقدم من الإدارة الصحية المختصة. وحتى لا يقصدى إزالة مهنة التوليد أحد من غير المؤهلين أو الرخص لهم بمزاولتها من وزارة الصحة فمن المشروع على أن يعاقب بالمس من لا تزم على ستة شهور وبممارسة لا تقل من مائة جنيه أو بأحدى مائتين المليون كل من زاول مهنة التوليد على وجه يخلك أحكام هذا القانون ويحكم بالمخونين بما في حالة العجز.



٢٤ من ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

إنشاء إدارة لمعالجة الأطفال بالقوى العاملة

كتبت - هدى المهدي :

خدم الهيكل التنظيمي الجديد لوزارة القوى العاملة - لأول مرة إدارة الطفل بتبعها ٣٦ وحدة فرعية موزعة على أنحاء الجمهورية . مهمتها جمع البيانات عن ظاهرة عمالة الأطفال وتحليلها وإدراجها ، ووضع الحلول المناسبة لها ..
وصرح السيد عبد القادر الأصغر وكيل وزارة القوى العاملة والتشغيل للطاع الوزير بأن الإدارة الجديدة ستقدم بإرساء قاعدة من البيانات الصحيحة عن عمالة الأطفال في مصر ، والتنسيق بين مختلف الوزارات والهيئات المعنية مثل وزارة التربية والتعليم والصحة والشئون الاجتماعية ، والقوى العاملة والمنظمات الدولية مثل اليونيسكو ، واليونيسيف ، ومنظمة الصحة العالمية وتعد الإدارة الجديدة إحدى نتائج ورش عمل عن عمالة الأطفال في مصر أتمتها وزارة القوى العاملة خلال العام الماضي .



بعد وفاة الطفل أحمد كامل

الليبرون مصفوق ذهنيًا يُعانون الإهمال

تحقيق نادية مطاوع

ويتسم الأطفال المصابون ذهنيًا إلى ثلاث فئات، فئة بسيطة أو متوسطة الإعاقة وفي فئة ثانية للتعليم، وفئة الإعاقة الشديدة يمكنها أن تتعلم مهنة ولا تحتاج إلى تفكير، ويمكنها الاعتماد على نفسها في بعض الأعمال، أما الفئة الثالثة فهي لا تعرف شيئًا على الإطلاق ولا تستطيع الاعتماد على نفسها وهي فئة «الضالين».

وبناء على هذا التقسيم تنقسم مؤسسات الدولة التي تقوم برعاية مثل هؤلاء الأطفال فهناك مؤسسات للتخفيف الفكري وهي تربي الأطفال الذين تقل نسبة تفكيرهم عن ٥١ درجة، ومراكز التربية الفكرية التي تربي المعاقين الذين تتراوح نسبة تفكيرهم بين ٥١ و ٧٥ درجة وتكتفي لإعمال أنجود في كل تلك المؤسسات لم يكن حادث ولما طفل أعسر فاجل هو الحادث الأول من نوعه لم يزل الحادث الثالث في عام واحد لسكن نفس مؤسسة التخفيف الفكري بالجيزة توفي طفلان بالمؤسسة من قبل ولم يتم الإبلاغ عن الوفاة إلا في صباح اليوم التالي وهو ما حدث مع أحمد كامل، وتماشي المؤسسة من اهتمام الرعاية الطبية فلا يوجد بها طبيب يقدم رعاية الأطفال إنما هناك طبيب مكتوب يزور المؤسسة بمصلحة للتفتيش على الأطفال ولا توجد مدرسة أو مركز للتدريب المواد للأطفال في

الفكرى ولا يكون مصيره مثل مصير الطفل أحمد كامل ١١، ولقد يذكر في الفارح ليضول أو يعيش في المكان الفكرة ويصبح معسلاً مستغلاً للامراض ١١ وفي الحالات فإن هذا ناتج عن الإهمال وعدم تخصيص استلوية.

■ غياب الدراسات

وعن نسبة وجود هؤلاء الأفراد المعوقين ذهنيًا في مصر تؤكد دراسة أجرتها هيئة رعاية التخلفين أن هناك ما يقرب من مليوني أسرة مصابة يعاني أحد أفرادها من التخلف العقلي.

وأكدت الدراسة التي أجريت على ثلاثين المدارس الابتدائية بالقاهرة الكبرى أن نسبة الأطفال التخلفين تصل إلى ١,١٪ وهي أعلى من النسبة العالمية أو المعدل العالمي للتخلف الذي يصل إلى ٢٪.. وأكدت الدراسة أن نسبة الإعاقة الذهنية قد تزيد في بعض الأحيان الفقرة لتصبح ٢٧٪ ويؤكد الدكتور عثمان فراج استاذ الصحة النفسية بالجامعة الأمريكية ونائب رئيس جمعية أبناء وأبنات رعاية المعاقين ذهنيًا أنه لا توجد في مصر دراسة شاملة لتحديد نسبة المعاقين وأن الدراسات تؤكد ارتفاع هذه النسبة على المعدل العالمي ١١.

وأرجع الدكتور فراج سبب لتفشي هذه الإعاقة إلى التلوث البيئي خاصة الرصاص الموجود في عابن سميات ومسود التربة التي يعاني منها أطفال المناطق الفقيرة.

■ فئة الضالين

صديق أو لا تصديق.. في شهر ٢ مليون شخص معوق ذهنيًا ١١.. هذا الرقم ليس من صنع خيالاتي ولكنه رقم يؤكد دراسة علمية أجرتها الهيئة العليا لرعاية التخلفين عقلاً والتي أصبحت الآن تابعة للاتحاد الدولي لرعاية اللغات الخاصة والمعوقين.. ورغم أن هناك ثلاث وزارات مسئولة مسئولة مباشرة عن رعاية هؤلاء الأفراد إلا أنها جميعًا تفتقر للمسؤولية على الأحرى ١١ ولقد حدث الطفل أحمد كامل الذي تهيئته الفئران بعد وفاته بمؤسسة التخفيف الفكري التي تربي مثل هؤلاء الأطفال أصبح جديراً بما أن تعرف على حياة هؤلاء الأطفال.. وحجم الرعاية المقدمة لهم وكيفية التعامل معهم.. وقور أجهزة الدولة المعنية بدلا من الهروب من المسؤولية وإلقاء العبء على الآخرين.. في بحث لتحديد نسبة التخلفين عقليا بالقاهرة الكبرى.. عرفت الدكتور غسان الدين سلطان الطفل أو الشخص المسوق ذهنيًا بأنه حالة توفى أو نفس في النمو العقلي للفرد نتيجة مرض أو إصابة قبل مرحلة المراهقة أو نتيجة لأمراض وراثية.. أو هو حالة نمو محدود في الذكاء جعل ذكاء الفرد لا يتعدى ذكاء طفل عمره ١٢ سنة ١١.

ومع تقدم العلوم زاد الاهتمام بمشكلة هؤلاء المعوقين وبدأ اهتمام في الاهتمام بهم وأعداد برامج لتدريبهم.. ولكن في مصر وماني هؤلاء الأفراد من الأعمال فيحذفهم سجلاته العامة ويلحق بإحدى مدارس الأقربى الفكرية أو مؤسسات التخفيف



المصدر :

الإحصاءات

للنشر والخد مات الصحفية والعلم مات التاريخ :

٢٤ نوفمبر ١٩٩٢

من العمر ٢٨ سنة ومصر في القبار
ويتحارب كانه طفل لا يتجاوز
السنوات العشر

وأقت وزارة الشؤون
للانقسام هؤلاء الأطفال على عائل
وزارة الصحة : التي نالت كل علاقتها
بهمؤلاء الأطفال إلى بيت الكربة مرة أخرى
في لعب وزير الشؤون الاجتماعية
" وصرح المسؤولون بالادارة العامة
للارضية والسفوية بأن مسئولية
الوزارة عن هؤلاء الأطفال تتحدد
بموجب الدستور والتجربة الخاصة
بالرعاية الصحية للأم والطفل والتي

تتضمن اسن الرعاية خاصة للحد من
الاعاقة عن طريق رعاية الأم الحامل
واكتشاف حالات الاعاقة المبكرة
والاهتمام بالتطعيمات واعمال تلي
مصور لمساعدة الأم على معرفة
الخطور الصحية التي تلحق بالطفل
للمساعدة على اكتشاف الاعاقة مبكرا
، لتوفير المراكز التي تخدم الطفل
المعوق والمجسدين اداه الموجود منها
حاليا ووضع مبالغ مطبوعة لتتأمين
الاعاقة العقلية والجسمية والصحية
وتطوير الوسائل المناسبة لهذه
الاعاقات ..

واشار المسؤولون ان تنفيذ هذه
الاستراتيجية ليست مسؤولية وزارة
الصحة وحدها لكن وزارة الشؤون
الاجتماعية والقربية والتعليم
والاعلام والقوى العاملة والعدل
والصحة ووزارة الأوقاف .. وان
وزارة الصحة هي جهة خدمات فقط
قامت بوضع الاستراتيجية وعلى
الجهات الأخرى التنفيذ ..

وما زالت الاستراتيجية حبيسة
الارواح حتى الآن لم وإن تنفيذ ..
وحتى الآن لم تعلن وزارة في مصر
مسؤولياتها عن رعاية هؤلاء المعاقين
وتحتت الجمعيات الخيرية في
القبار بحزم من هذا الدور حسب
امكاناتها البسيطة لميزانية الاتحاد
الوطني لارعاية المعوقين والشباب
الخاصة لا تتعدى إلى ألف جنيهه
سنويا تقريبا وزارة الشؤون
الاجتماعية .. وبالي أنظمة الاتحاد
تجمع من تدريبات الأعضاء وتعالجها
مفردا الجمعيات من مشكلات خاصة
بالأطفال نتيجة لأنها تعتمد اعتمادا
على تدريبات اصحابها وتلعب الدعم
الذي تقدمه لها بالإضافة إلى الفصل
لصحة من جانب الدولة التي ترسم
سياسات هذه الجمعيات وتنظم
فيها بشكل أو بآخر حتى أنها قد
تقوم بحل بعضها حتى حدث نوع من
فقدان الألفة بين تلك الجمعيات
والحكومة ..

حالة لوزراء بالمؤسسة ١ وكثرة عدد
الأطفال بالمؤسسة فلا يستطيع
المطبيب الكشف عليهم جميعا ولكنه
يقيم بتوقيم الكشف على الأطفال
الزري فقط أما الباقون فلا يهتم بهم
أحد بخلاف اعداد النظافة والتي أتت
إلى توشح القبار بالمؤسسة حتى
أكلت جثة الطفل بعد وفاته ١١
وفي إحدى مدارس التربية الفكرية
والتي تقوم بتعليم هؤلاء الأطفال
للمعاقين ذهني .. لوضع لا يختلف
كثيرا، فكل الاعمال والتدريب
.. الجاني قديمة الشبه بالبار لا تصلح
لإقامة أعميين ، الفصول الدراسية
مكتسة فاشتباهي فصول هؤلاء
الأطفال ٨ طابق فاشد لكن نظرا لقله
عدد المدارس وقلة المدرسين الفصل
الواحد يحتوي على ١٥ ٢٠ طالبا
ولا توجد صالبي بالمدرسة والورش
منفلة نظرا للجز في عدد المدرسين ..
مدارس التربية الفكرية تفتقر
الأسفاس من سن ١٢ إلى ١٦ سنة
ويستمر الطفل بالمدرسة حتى سن ٢١
سنة ويؤال هذه الفئة يعلم حتى
منهج الصف الثالث الابتدائي
بالإضافة إلى الحرفة التي سيعمل بها
بعد تخرجه في المدرسة ويحصل على
شهادة من المدرسة بعمل بها في ورش
الجمعيات الخيرية بعد ذلك ..

■ من المسؤول ؟
ورغم هذا الانفصال .. وهناك عدة
وزارات مسئولة عن رعاية هؤلاء
المعاقين ذهني ففي وزارة الشؤون
الاجتماعية قامت السيدة ثانيا فهمي
مديرة إدارة التأهيل الاجتماعي
بالوزارة ان هناك ١٣ مؤسسة ذكية

للوزارة تدعى ٨٧٢ طفلا معوقا ذهني
(من مجموع ٢ مليون طفل)
وهناك أشراف من الوزارة على هذه
المؤسسات والخدمات المقدمة لها
وتقدم لها الوزارة الإعانات والالزاف
على التنفيذ ، بالإضافة إلى مشروع
تتلقف الامهات التابع للوزارة والذي
تقدم فيه برامج لتعليم الامهات كيفية
التعامل مع الطفل المعوق وكما
التأهيل وعندها ٨٩٨ مكتبتي تخدم
جميع مكاتب الاعاقة في جميع
محافظات مصر ..

ويؤكد والد مفيد على احمد
-مختلف عقليا- ٢١ سنة أنه حاول
الحاق ابنه بآية خرسية أو مؤسسة
للتثقيف الفكرية ولكنه لم يجد لها
مكانا وظل الطفل عما هو حتى فطنت
سنة الخامسة خرسية وهو لا يعرف
شيئا عن الحياة .. وحتى الآن يعيش
على والديه في كل شيء ..

والشيف والد احمد زمر انها
ذهنت إلى كل مكاتب التأهيل
الاجتماعي وإلى الوزارة نفسها ولم
يسأل عنها أحد ومازال ابنها البالغ

ورغم كل هذه المشكلات وغيرها إلا
انها حتى الآن تعد اهم العناصر
القائمة في حل مشكلة المعاقين ذهني
والتي وقلت الحكومة عاجزة عن
حلها فهذه ٢٧٧ جمعية أهلية حاملة
في هذا المجال هي ممتوى لمعالجات
مصر .. فمخطتها لديها مؤسسات
لرعاية هؤلاء المعاقين بعد التفكير وهي
للتأهيل الفكرية ، أو مجتمع فرقتي
للمعوقين ذهني على مساحة ٢٠
فداناً بتكلفة ١٢ مليون جنيه يضم
الجمع مكان للإقامة دائمة وورش
صناعية ومستشفى أو عيادة
والخدمات اللازمة لهذه الأفراد وقد
قامت الجمعية بتكوين لجنة من رجال
الدين والمدرسات الخاضعين ورجال
القضاء والإباء لوضع سياسة أو
نظام يسيّر عليه هذا للجمع
الإنشائي في المستقبل ..



المصدر :

١٤٢٤ هـ / ١٩٩٢ م

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

الطفل الأول

ينشأ الطفل في الأسرة مستشعرا وجوده ومفركا كونه فردا في جماعة، لكن سلوك الطفل الأول يختلف بعض الشيء.. فهو لا يرى في حجمه وقدرته أحدا مثله، ويبدأ مع العام الثاني في الشعور بالملكية والذاتية عريضا «يتاعى» ويتاعى، ويبنى - ويبدأ رويدا - عالمه الذي تصعب تدريجيا مشاركة طفل آخر له فيه.

لذا فإن الخروج بالطفل الأول من حدود ذاته، والحرص على زيارة أسر صديقاته، لديها أطفال يبدأ في مصداقتهم ومشاركتهم ألعابه ووقتته وذاته هي مسألة في غاية الأهمية للصحة النفسية للطفل، وكلما كان ذلك مبكرا كلما كان أفضل، قبل أن يخلق على نفسه دائرة ويبدأ في الدفاع عن عالمه بضمرة وحلف. في الأسرة الواسعة الجيران والأصدقاء أطفال آخرون، فاشركوا أطفالكم في المجتمع وعوئوهم الاختلاط والتفاعل الإيجابي. فهذه هي بطور الشخصية الاجتماعية السوية.



كيف تراقب عين طفلك الضيق؟

لرصة اللؤلؤ بالشمع يات
يؤدى دورا قياديا مع الأطفال
في مثل مرحلة من العمر
حتى يشعر بالامان والثقة
بالنفس ويتطلب على حالة
الغضب.

وهذا طريقة اخرى حتى
يقلب طفل الخامسة
والسابعة على حالة الغضب
وهي احساس الطفل بالهجوم
والسلبية. فمن المعروف ان
البالغين عندما يصابون
بحالات الغضب فانهم
يحاولون الابتعاد وتجاهل
المصابين التي تؤدى الى
الاحساس بالغضب وهذا
لا يستطيع الطفل صغير السن
ان يفهم به.

ويضيف المصنف علم
النفس ريبوردي انه يجب ان
هذه المرحلة من العمر اعطاء
الفرصة للأطفال لاختيار
ملابسهم ولعهم. والاعتماد
على انفسهم في ارتداء
ملابسهم وتغيير هذه
الخاصة بهم. لأن الطفل إذا
فقد ثقته بنفسه داخل المنزل
فإنه لن يستطيع التأقلم مع
الجميع الخارجى إلا بعد
وقت طويل.

ويجب ان يتعلم الأطفال في
هذه المرحلة من العمر كيفية
التحكم على حالات الغضب
وخاصة في المرحلة التي
تسبق الذهاب إلى المدرسة.

مع تعويد الطفل التحكم في
تصرفاته والاعمال وقد يبدأ
بعض الأطفال في هذه المرحلة
من العمر في الإصابة ببعض
حالات الغضب الضخمة عن
العناد وهذا يشكل ظاهرة
خطيرة على حالة الطفل
النفسية. ويكون السبب في
ذلك هو شعور الطفل بالخوف
عند الذهاب إلى المدرسة لأول
مرة. وعدم فهمه على التأقلم
والانتماء مع الأطفال الآخرين
وعند القدرة على ادراك
واجبات المدرسة بمفرده
لهذا يجعله يشعر بالاحباط
ولقدان الثقة بالنفس.
والغضب لآفة الأسباب.

وقد يعاني بعض الأطفال
في سن السابعة من بعض
حالات الغضب.

مريم أبو رية

الذهاب إلى المدرسة وبين
الخروج إلى الصبيحة
الاجتماعية والاختلاط ببعض
الأشخاص ويتصعب خيرا أن علم
الذنب يعلم للثقة في
الناييب ولولم الطفل في هذه
الرحلة السنية إن لولم انه
يعاني من التواء وعدم
التألم مع الآخرين بسهولة
وخاصة أمام الأطفال الآخرين
حتى لا يصيب بالتوترات
النفسية. ويبدأ الطفل في
هذه المرحلة من العمر في
تكوين شخصيتهم وتحديد
الهدف الذين يرغبون في
تحقيقه. وفي هذه المرحلة من
العمر أيضا يبدأ الطفل في
اختيار الهدايا الخاصة بعيد
ميلاده والمناسبات السعيدة
الأخرى.

وقد ركزت دراسة لفريق من
خبراء النفس بجامعة
يوسطن الأمريكية على كيفية
علاج ومواجهة حالات
الغضب عند الأطفال في
مراحل العمر المختلفة...
والطريقة المثلى للتحلي على
حالة الغضب عند الأطفال
دون اللجوء إلى العقاب.
ويجب في هذه المرحلة من
العمر تعويد الطفل على
مواجهة التغيرات والتألم مع
التفروقات الاجتماعية مع
توفير الراحة النفسية
والنفسية للطفل في المنزل
وخارج المنزل ويجب ان يناد
الطفل عن التغييرات المألوفة
حتى لا يصيب بالتواء
وسرعة الغضب. مع إعطاء

الغضب من اهم المشاكل
التي تواجه الوالدين وخاصة
عند الأطفال في مراحل العمر
المختلفة. ويختلف الغضب
عند الأطفال باختلاف مراحل
السن. فالطفل الكبير في
السن نسبيا يكون لديه القدرة
على التحكم في حالات
الغضب بالمقارنة بالطفل
الصغير وهذا ما اكته دراسة
لاخصائي علم النفس
الامريكي كارلون ساريتي
بجامعة سانفوا بولاية
كاليفورنيا الأمريكية ويعاني
الأطفال في سن الخامسة
والسابعة من فقدان في الثقة
في النفس عند احساسهم
بعدم القدرة على تحقيق
ما يرغبون. مما يجعلهم
يشعرون بالخوف والتوتر
انفس والمصعب. ويؤدى
ذلك إلى الغضب من أى شيء
يجد حولهم.

وقد ركزت دراسة
لاخصائي الامريكي شيلبي
ريبوردي. استاذ علم النفس
بجامعة دي بول بولاية
شيكاجو الأمريكية عن أسباب
الغضب عند الأطفال في سن
الخامسة والسابعة. ومن
اهم هذه الأسباب. ان الطفل
في هذه المرحلة من العمر
وهي سن الذهاب إلى
المدرسة يواجه المجتمع لأول
مرة في حياته ويحاول التأقلم
مع الأطفال والخطيئة به في
عالم المدرسة. ويلاحظ
الفرق والاختلافات
الواضحة بين الحياة التي
كان يعيشها مع والديه قبل





المصدر : الأهرام المصري

للنشر والخذ مات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ تموز ١٩٩٤

في هذه الأوقات التي يشهد فيها العالم كله
تطوراً عظيماً في مجال الصحافة والمعلومات
والإعلام، فإننا نلاحظ أن الصحافة العربية
لا تزال في حالة ركود، بل وفي حالة انحسار.
وهذا يعود إلى أسباب عديدة، منها:
١- قلة الاهتمام بالصحافة في المؤسسات
العربية، مما يجعلها تفتقر إلى الدعم
المادي والفني اللازم لتطورها.
٢- ضعف التعليم الصحفي، مما يؤدي إلى
قلة الكفاءة المهنية للصحفيين.
٣- غياب الديمقراطية في المجتمعات العربية،
التي تمنع الصحفيين من أداء دورهم
بالتحرر والشفافية.
٤- ضعف التمويل، مما يجعل الصحف
تفتقر إلى الموارد اللازمة لتغطية
الأمور الهامة.
٥- قلة الاهتمام بالتكنولوجيا الحديثة
في الصحافة، مما يجعلها تتخلف عن
الخطى العالمية.
٦- ضعف التعاون بين الصحفيين العرب،
الذي يمكن أن يؤدي إلى تبادل الخبرات
وتعزيز العمل المشترك.
٧- قلة الاهتمام بالبحوث والدراسات
التي تساهم في تطوير الصحافة.
٨- ضعف الاهتمام بالبيئة الصحفية،
التي يمكن أن تؤثر سلباً على أداء
الصحفيين.
٩- قلة الاهتمام بالثقافة الصحفية،
التي يمكن أن تساهم في رفع مستوى
المهنة.
١٠- ضعف الاهتمام بالأسواق
التي يمكن أن تساهم في زيادة
الربحية والقدرة التنافسية.

ومن أهمها تلكه الفقرة، ونلاحظ في
استنتاجنا ونسبة التوازي للصحف
في الكتابة والرسم للأطفال، وذلك
بمفرهم من الذين المقتلة، والذين
إلى مواهبة لغاتهم الأعمار الأطفال
من خلال إحصاء هناك التوزيع
أصبحت لمن لم أكمل للتعبئة والتعبئة
الأطفال بداية القراءة، وثالثاً للأطفال
بعد الممارسة، وهكذا أيضاً لأغلافة
أن هذه الأمور ستعطي نهجاً كبيراً



المصدر : **الأمم المتحدة**

٢٩ ج ١ ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر لحقوق الطفل واليونيسيف لبحث معالجة الأطفال

كتبت - سيلفيا البقادي :

تتخذ وزارة القوى العاملة والتشغيل ومنظمة العمل الدولية بالاشتراك مع منظمة اليونيسيف للأطفال اتفاقية للأمم المتحدة مؤتمراً أوائل ديسمبر القادم بهدف مناقشة السياسات القائمة والمقترحات الخاصة بمعالجة الأطفال في مصر .

وعرضت ايمان بيبرس مديرة برامج التنمية البشرية للأطفال في ظروف صعبة بمنظمة اليونيسيف أن المؤتمر يهدف إلى مناقشة السياسات القائمة حالياً بالنسبة لمعالجة الأطفال والبرامج المقترحة لمعالجة هذه الظاهرة . كما يبحث المؤتمر تشكيل لجنة من مجموعة من الخبراء والمختصين من المنظمات الدولية والأهلية والجهات الحكومية وإبهرها لتابعة التطور الذي سيحدث في هذه السياسات وتطبيق البرامج التي تتعامل مع ظاهرة تشاؤم الأطفال وإمكانية توفيرها لمعالج المجتمع .

وأضافت أنه سيتم أيضاً مناقشة خطة برنامج اليونيسيف لعام ١٩٩٥ الخاصة بمعالجة الأطفال بهدف دعم البرامج التوعوية التي تشرعها الخطة . يشترك في المؤتمر أعضاء المجالس وإدارات المنظمات واتحاد شباب ونشء العمال واتحاد اكتشاف وخبراء ومختصين من عدد من دول العالم .



المصدر : الأمانة العامة

للتشر والخد مات الصحفية والعلومات التاريخ : ١٩٩٤

أهم معالم

خطة اليونسيف

رعاية عمالة

الأطفال

أعلنت منظمة اليونسيف عن أحدث مشاريعها في خطة العام القادم من خلال مؤتمرها السنوي الذي حضره معده والي حمازي ممثل اليونسيف في منطقة الشرق الأوسط والممثلان اسماعيل الجوسلي محافظ الاسكندرية ومصرف على مشرف مساعد وزير الداخلية لرعاية الأحداث.

وصرح ايمان شيباء الدين بيبرس مديرة ادارة البرامج المشرفية والأطفال في ظروف صعبة في منظمة اليونسيف أهم معالم الإدارة للعام ٩٠.. موشحة أن منظمة اليونسيف تنهج أسلوبا جديدا للعمل في تنفيذ البرامج والأعلان عنها مسبقا ومناقشتها في محاولة جادة لإشراك الحكومة والجمعيات الأهلية في تنفيذها.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف عقد اجتماع ضم

المتخصصين في ٤ مجالات هامة لهم منظمة اليونسيف لاشتمال مشروعاتها عليها وهي عمالة الأطفال التنمية البشرية، المنظمات، الأطفال المعاقين. وتم تشكيل مجموعات عمل لكل مجال لمحاولة التطرق على أهم المشاكل والحلول في هذه المجالات الأربعة.

وأما عن أهم معالم خطة منظمة اليونسيف في مصر فالحقول ايمان بيبرس هي مشروع إعادة تسكين للفقراء وهو مشروع سيستمر حتى عام ٩٠ في منطقتي النهضة وعين حلوان. ويعمل هذا المشروع و٢٠ انشاء ٢٠ فصلا لحو الأمية يقدم ٥٠٠ سيدة و١٢ فصلا في عين حلوان يقدم ٢٠٠ سيدة هذا إلى جانب البرامج الصحية وتضم تنفيذ وتخصيص برامج نمو الطفل، للأطفال والمرضيات في المراكز الطبية

والاستشفيات في كل منطقة. هذا بالإضافة إلى مشروع التعليم الثلاثي والأنشطة الاقتصادية حتى تقدم في صورة فروض للسيدات والتدريب على المهارات المهنية مثل صيانة الأجهزة المنزلية وصناعات جلدية بسيطة وصناعات الخدم والسجاد وتصنيع الغذاء وصناعات منزلية.

أما بالنسبة لخطة العمل لعام ٩٠ للأطفال في ظروف صعبة فالحقول ايمان أن أهمها تعميم برامج رعاية الأطفال العاملين. بحث وتقييم السياسات الاجتماعية والاقتصادية المعنية بأطفال في ظروف صعبة في محاولة لتحقيق سياسة متكاملة للأطفال المعرضين لظروف صعبة.

هدى المهدي



مواقف

وقد نشرت د. دويذا لينا في بحثها لها عن أن سيدة الحبث توعا . فاعلمت أحدهما لأختها تربية وتعني به .. أما الطفل الآخر فمثل مع أمه .. ولقد ذكره الأم بالعناية الفائقة والصحة والدفء .. أما النتيجة فهي واضحة جدا .. أن التوهم في حضانة الأم هو الأصح .. وهو بسرعة كان يصلح .. وبسرعة يغني عن التوعية .. وبسرعة تيسرت له الإنسان وبدأ ينطق الحروف والكلمات وهو القادر على أن يولج كل الفرياء في البيت .. بما يمل على أن هذا بيته وأنه صاحبه ..

تقول د. دويذا : أن لبن الأم هو المسؤول وحده عن السلامة الجسمية والفنية للطفل .. أما أحضان الأم فهي للطفل لصحة شاملة .. أن المرأة الفاعلة التي انصرفت عن أولادها لا تحرك فداحة الخسارة التي مني بها الطفل والوطن !

أنيل منصور

إذا رايت أمًا لا تكف عن إحضان طفلها وتقديره ومدايعته ، فليس ذلك العساا للطفل أو إاطالة لطفولته وإنما هي تقنية مجانية . فالأم تدرى ابنها وتطعمه أرغ وانفع وأخص طعام . وليس هذا تلاعبا بالإنسان . وإنما هذه نظرية علمية حديثة .

لقد اعلنت مجلة (لافست) لطبية البريطانية عظمة الاحترام أن الدكتور ريتشارد بروك قد لاحظ أن الأطفال الذين يلقون بلحا في أحضان الأم وعلى صدرها ومن ذبيها ، هؤلاء هم الأصحاء . وهم الذين يتمون بسرعة ، ويكون نمومهم كاملا . هؤلاء هم الأسوياء لانهم يعيشون على الغذاء الطبيعي .

كما لاحظ الأستاذ بروك أن الإحضان والقبيلات تؤدي إلى نشاط هرمون النمو عند الطفل . لماذا ؟ لا أجابة ؟ كيف ؟ لا أجابة حتى الآن ..

وقد أجريت تجارب على طين أخوين .. وأصد تكفلت به صاحبة البيت .. ولقط الثاني تكفلت به الخادمة . صاحبة البيت نقل لطف الصغير من حجرها إلى صدرها إلى كتفها .. ولا تكف عن ملاعبته ومدايعته . والخادمة لا تقسو على اللط وانما تلاعبه ولكن ليس بالحفاوة التي يلقاها اللط الآخر .. أما النتيجة فهي أن اللط الخليل هو صان الأكبر والأضخم وهو المفضوح الشهية ..



المصدر : الإبراهيم الهسائي

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشروالخدمات الصحفية والمعلومات

□ عقب مشاركتها في لجنة الإعداد لاحتفالات الأمم المتحدة:

سوزان مبارك تقترح تصديق يوم عالمي للطفل أعضاء اللجنة يصفون قرينة الرئيس بأنها شخصية عالمية

مشاركته بالهناء من
الشخصيات العالمية
المرموقة التي لعبت دوراً
بارزاً في مجال الدفاع
عن حقوق المرأة والطفولة
والعنف.

وقد أبدى المشاركون
اهتماماً كبيراً بوجود
السيدة سوزان مبارك
ضمن أعضاء هذه
اللجنة.

ويروى ٥٠ عاماً على
إقامة الأمم المتحدة
وبمبادرة تعريف الأطفال
والشباب بالدور الذي
تلعبه للنهضة الدولية في
إقرار السلام في العالم.
وقد صرح السفير
المصري في المغرب
حسين حسونة بأن
المشاركين في اللجنة
وصفوا السيدة سوزان

عانت مساء أمس
السيدة سوزان مبارك
قائمة من المغرب بعد أن
شاركت في اجتماعات
اللجنة الاستشارية
التصديقية للاحتفال
باليوم العالمي للطفل
الأمم المتحدة. وقد اقترحت
السيدة سوزان مبارك
تصديق يوم عالمي للطفل،
على أن يتراكب هذا اليوم



المصير :

الأمم :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

٢ ديسمبر ١٩٩٤



د. محمد غنيم



د. صلاح عبدالحادي

لقد اكدت البحوث والدراسات العلمية الحديثة صحة ما نؤمن به الاسلام من مبادئه وقدم لتربية الابناء كدبر وان لتحقيق خيري للتحقيقات والمساعدة الانسانية وقد حرصت صفحة الفكر الديني على ابراز المبادئ الاساسية للتربية وفق ما نصمت عليه آيات القرآن الكريم والاحاديث النبوية المطهرة والتي يجب غرسها في الابناء منذ الصغر.

■ في البداية يقول الدكتور محمد نبيل غنيم رئيس قسم التربية العلمية دار العلوم جامعة القاهرة: ان الاسلام الذي تقوم عليه المبادئ التربوية في الاسلام هو تهيئة النفس البشرية وتثقيفها للوصول بها الى الرتبة الكاملة لكي تكون حياتها توفيقاً بين القلب والعقل وهذه الرتبة هي التي تحتاج اليها الانسانية لئلا الاحياج من اجل هذا اعنى الاسلام بالتربية الصحيحة للفرء على اساس من الاخلاق الفاضلة والتربية القلبية القوية

اهم معالم التربية الحقيقية في القرآن والسنة

تحقيق :

فتحي ابو العلا

اخبرني بعمل بحثي في اللجنة فقال له (تعيد الله لظهوره به شيئاً وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل على كل مسلم

(الرحم) (الخبري). وحق الجوار من اهم الفضائل في التربية القلبية وهي من الحقوق المؤكدة التي يوجبها الاسلام بعونها فهو ضمن حق جاره ويكف عنه اداءه ويقف حاشته في الشكوك ومضغلة ان امتلاكه مضمونة. وقد أكد الرسول صلى الله عليه وسلم حق الضولاء ولقد انتظر الى حركته فقال (انزل) جبريل يؤمنني بالبحر غفر

■ والصديق في القول والفعل من اهم معالم التربية لأن المسلم يتخذ من الصديق طريقاً مأموناً يثق به الى رضوان الله سبحانه وتعالى في حسن المعاملة في الخلق والاخرة، فيمنع مؤامرات الخدي في نفسه ويطلبه بطريق الحق والصديق في الغفل يعني ان تفرس في الابناء اخلاقاً طيبة والفتنة والرياء الذي يحيل الفعل ويعتمد الحياة ويجعلها زوراً وان ظلم الابناء ان تلمس انصافاً للظلم الا لله ولا يفي من سبيله الا زمام وان ساعدت الله من الكلمات والقاصد ضلال في السعي والفتنة للنفس وساد في المجتمع.

■ (من سره ان يبسط له في رزقه وينسأله في امره ليعلم رحمه) وقد سال رجل الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله

واهم المعالم الضرورية للتربية الدينية:

■ غرس القيم القلبية الفاضلة منها كحب للولد واستمالة قلوب الناس لأن من سبأناهم ان تدم روابط اللفة بين افراد المجتمع وتشجيع العبرة والتعاون بين الناس لقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

«لا تخلفوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تقابوا الا انكم على شئم اذا فعلتموه بجد اجتمعت»

■ ومنها بل الصدقة لمن يستحقها فلا بد من تربية الابناء على ان المسلم لا يعيش منعزلاً بل يمد يده بالخير والعون وتفرس في نفوس الابناء ان النظام التربوي الاسلامي يقوم على اساس ان افراد الجماعة في مواجهة الحياة وتتعاون في حمل اعبائها ويستند بعضهم بعضاً وان الاسلام جعل من المسلمين جسماً واحداً يشعر بشعور واحد لقول الله تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض) التوبة (٧١) والقول الرسول صلى الله عليه وسلم (المسلم للمسلم كاتحاد يمد بعضه بعضاً).

■ من الاخلاق الفاضلة التي امرنا الاسلام بها الحرص على صلة الرحم فهي من اعظم القربات التي تعود على المسلم والخير في دنياه واخراة لقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

(من سره ان يبسط له في رزقه وينسأله في امره ليعلم رحمه) وقد سال رجل الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله

الانسان ودائرة العلم في الاسلام اوسع من ان تحدوا وشمل من ان تحصر ينوع كل اهتمام فالمسلم يعلم كل مايفيده وكل مايفيد له والعلم في الاسلام يرتب على الخالق على اساس الفيلن يوجه الله تعالى وتوجيهه الحياء الى طاعته وقد جعله الاسلام كربة على كل مسلم.

■ والبدء عن الصرام الفضل طريق للتربية واكثر طريق الى صقل الابناء. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (انك تلوم لكن اعد الناس) لان الحرمان يمثل تحدياً الخطر الذي يهدد الانسانية ويجلب لها الضرر.

■ الطفل وتعلم القيم اما الدكتور صلاح عبد الفتاح استلا علم الاجتماع بجامعة الاسكندرية فيقول الطفل يتعلم داخل أسرته انماط سلوكية تحصل بمواجهة الحاجات الجسدية الأساسية مثل (التغذية - الفضة).

■ وانماط سلوكية تختلف بمرات الاتصال بالبيئة الاجتماعية الضيقة والمناخات تجاه الاخرين واكثر الانماط لقيمة التربية القلبية للتعلم على اساس من التواضع والحياء والتعاون.

■ الاسلام امر بالاعتناء بضمائم الحاجات الأساسية المادية او المادية والتربية للحياء وان اي تعصير فيها او انماط الى الابناء على الاسلام والدين عليه يتعلم للبيئة وحيما يتعلم وانماط صلاح ان يخل في تعاصره



المصدر :
 ١٩٩٤

التاريخ : النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاسرة أو تربيتها كما انشأت
 البحوث والدراسات بصفة لاجتماعية
 يؤدى الى انشغال في مستوى
 التربية والانشغال في النشاط
 السلوكى فاعلم ان المتعلم كان
 يتلقى قائلته للبيئة الاجتماعية
 ان تفرغ الاطفال والاشياء حول
 ذاتهم وفصلتهم الشخصية
 والثانية جدير هو المخرج الاساسى
 للتعلم وهذه وتسمى الاسرة التى
 لها الاتجاه فيها وله اليد لتحقيق
 التربية الصحيحة والقدرة
 للبناء ان تحقق لهم كفاءة الحقوق
 الاساسية لكل منهم بتوفير الحد
 الأدنى بالنسبة للامور التعليمية
 وفرص التعلم الاساسى والتربية
 الخلقية الصحيحة وتلك هي النور
 الوالى لتحقيق سلامة التربية
 ولابد من توفير الاسلوب
 الديمقراطي في التربية للبناء
 القائم على الصداقة والمودة
 والمحبة مع الحزم الذى يؤدى الى
 تكوين شخصية ايجابية فعالة
 تفكر في الارى والانتاج والخلق
 الفران ولابد من ان تفضل عن
 اسلوب التربية القسرى لتعاطف على
 القضا والتربية مما يؤدى الى
 تفسيه الشخصية البناء
 وانحرافهم.



المصدر : الإذاعة

التاريخ : ٢٠١٩٩

النشر و الخدمات الصحفية و المعلومات

أخيراً أصبح صوت المطاقين مسموعاً !!

في المطاق... أما الفصل بينهما فلا يرق إلا في حالات خاصة جداً ويتعلم الطفل المسلم من هذا الإنعاج كيفية الإهتمام بزميله للمناق وبتساعده... ويواجه الطفل للمناق للمناق للتحدث، لذلك فإن إنشاء جيل من الأطفال الصغار لهم إحساس بالأطفال للمناق مهم جداً، وهنا يأتي دور وسائل الإعلام التي يمكنها أن تلعب دوراً مهماً في تغيير نظرة المجتمع ونفس الإنسان بالرحمة في نفس الشاهدين والمستمعين وفيهم الإستبزاء بشعار العالي للمناقين.

ويمكن في هذا الصدد أيضاً عرض بعض الحلقات الأجنبية التي يكون أبطالها معاقين ذهنياً مثل حلقات ويستمر الحياة وطلها كرسبي بول الذي لخصد ككيا يحمل عنوان يحمل من نوع خاصه مطلوب من وسائل الإعلام أيضاً أن تنظم حملات إعلامية عن الإعاقة الذهنية بشرط أن تقدم بصورة مؤله أوسمة حتى لا يهين منها الشاهدين... فيمكنها أن تقدم صورة مشوهة للإعاقة الذهنية مثل صورة طفل معاق ذهنياً ويفضل التدريب استطلاع أن يكون عملاً أو يتناق في مجال ما.. وذلك بهدف تحسين الصورة السلبية الموجودة في المجتمع تجاه المعاقين ذهنياً.. ويطلب أعضاء الأريطة أيضاً ضرورة فرق مناصحات من الصحف والمجلات لتعريف المقاق ذهنياً وإمكانياته وفرص العمل للتأهله والتعريف بالركن الصغرى المتوفرة في المحافظة لخدمة هؤلاء.

ومن المشاكل التي يواجهها العاملون في هذا المجال أيضاً نقص معلومات أهالي المعاقين بعقوب لطفهم ونقص معلومات بعض الجهات بهذه العقوق.. فوزارة الشؤون الاجتماعية مثلاً تستدخر كارتونها خاصاً للطفل للمناق ويهده بعض الأزياءات مثل تليفونات محبة لدى بعض الجهات لا تظم شيئاً عن هذا الكار.. فيبين التعامل مع هذه فئة لهم ويرفعون أحياناً منع للتخفيض أو إذا وإلغوا يكن ذلك رمة بالوالدين.. وأيس كحق للمناق.

هناك مشكلة أخرى يواجهها العاملون ذهنياً من التذكير وهي مشكلة الجهوية فالعالم ليس أيداً معاً ولهم جميع الأليات ما يجب له معاق ذهنياً.. وهناك بعض الحالات التي مكث فيها للمناق ذهنياً عدة شهور في العيوش حتى استطلاع لفرقة تقديم الأزياء للجهات المختصة له معاقين ويعمل من التجهيز.. هذا وأفرغ من أجراء اختبارات الكشف الطبي على هؤلاء السبعة أيلين مصطفى شاكرو الأريطة السليقة لجمعية الحق في الحياة ويستشارة الجمعية عالياً أن دور الأهل والمختصين من أن يتعاونوا من أجل توفير أوضاعهم للمساكين وممارسة الصغوب عليهم كي يتوسموا بعقوبهم وبغيرها فواين لصالح للمناقين لكي تاح لهم الفرصة من حياة الفصل.

هبة لوزة

من أجل عالم أفضل.. هذا هو اسم أحدث نشرة دورية تصدرها رابطة خريجين مركز دراسات الشريعة الخاصة التابع لجمعية الحق في الحياة..

والتي تكونت من مجموعة من الشباب للتخصصين للعمل من أجل أطفال أرباء محالين ذهنياً ومساعدتهم قدر الإمكان من أجل توفير عالم أفضل والنسبة لهم يتبع لهم فرصة إليات وجودهم وتنمية مهاراتهم وقدراتهم كل حسب إمكانيات إلى جانب تبادل الخبرات بين العاملين في هذا المجال ونشر معلومات عن كل ما يهم أهالي المعاقين ذهنياً.



واستطلاع أعضاء الرابطة.. من خلال عملهم في مجال الإعاقة الذهنية ومن خلال الخطابات التي تصلهم إن يضموا تصورات معددا لبعض المشاكل التي يعاني منها المقاق ذهنياً ولعن لا تقدم بعضاً من هذه المشاكل في هذه الصفحة لذلك لأننا نأمل أن تتصدر هذه المشاكل جدول أعمال المختصين ليجعلوا عالم هؤلاء الأرباء بأفضل.. عالم أفضل.. مما هو عليه.

المشكلة الأولى تتمثل في الصورة السلبية التي تلقونها ووسائل الإعلام للمناقين ذهنياً فإذا أرادوا المساعدة من شخص شهير أو للتدخل.. أو الألباء أو الرزق العالي.. استشاروا للتوسط... ولكنهم كانوا في الحقيقة تشبهوا خطاة للمقابل للمناق ذهنياً يلاق عليه حالياً أسد والتحدث عالياً في العالم الغربي حيث أن عليه مواجهة تحديات الحياة وإليات أنه ليس غلي النجاح.. ويحتاج هذا الطفل إلى مناهج خاصة لتتمتع قدراته.. فهو إنسان أولاً ثم معاق ذهنياً كذا.

وهو لا يختلف كثيراً عن الطفل الطبيعي لأن كل إنسان له قدراته خاصة.. فاهم شيء بالنسبة له هو تنمية قدراته الذهنية في مرحلة مبكرة لذلك يتجه العالم عالم نحو اندماج التلميذ للمناق ذهنياً داخل فصل الطفل



المصدر :
الاسم :

٢ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصر تشترك في ندوة باريس لدراسة ظاهرة أطفال الشوارع

كثبت - ماجدة مهنا:

تشارك مصر في الندوة الدولية لأطفال الشوارع والتي ينفذها مركز دراسات الطفولة الذي يأسس في باريس في الفترة من ١١ إلى ١٤ ديسمبر الحالي ويرأس وفد مصر في الاجتماعات الدكتورة أسامة الجبلي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة.

ويستمر خلال الندوة استعراض الجهود المصرية للتعويض بالطفل ومعالجة ظاهرة أطفال الشوارع من خلال مشروع قانون الطفل الجديد الذي يتناول الرعاية البديلة والجدلية للطفل ورعاية الطفل للموحد وتأهيله وتفعيل الأطفال. كما سيتم استعراض نتائج الدراسة التي أجرتها في مصر حول وسائل الاتصال في المناطق الحضرية الحساسة والتي طبقت في ٤ أحياء بالقاهرة ٤ - ويجري حالياً تطبيق الجزء الثاني من الدراسة وأيضاً الدراسة للمساهمة من الإمكانيات بين الأطفال المصريين والتي تطبق في ٢ محافظات هي الجيزة وأسيوط وكفر الشيخ. وقالت الدكتورة أمينة الجبلي أن الندوة تهدف لإجراء بحوث لدراسة ظاهرة أطفال الشوارع في المدن الكبرى وأسباب هروب الأطفال وإيقاف الدراسات كالمجتمعات والتشريعات في إطار اتفاقية حقوق الطفل الدولية.



المصدر : : ١٩٩٤

التاريخ : : ٢ ديسمبر ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوق خيرية جمعية هدى شعراوي لصالح اطفال درنة

اختار د. أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية سوقا خيرية
تأهله جمعية هدى شعراوي التي تراسها رجاى منصور غدا ويستمر السوق
يومين في فندق سفير إيتاب بالدقي
ويضم منتجات للجمعية من تطريز
وتريكو ومنظفات وسجاد والد كرم
عدد كبير من السفارات بمنتجاتها
وتهدى جمعية هدى شعراوي
منتجاتها المستوية لاطفال مدارس
بركة.



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢ ديسمبر ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيدة سوزان مبارك تشارك فعلاً في حلقة بالجامعة الأمريكية حول علم النفس والطفولة كتبت ماجدة مهنا

تشهد السيدة سوزان مبارك هذا الحفل التثقيفي الذي تنظمها الجامعة الأمريكية بالقاهرة في إطار احتفالاتها بالعيد الخامس حول علم النفس والطفولة بقلعة ليوارت بالجامعة. وتلقى السيدة فريتا فرئيس كلمة عن احتياجات الطفل من كافة الخدمات، والإنجازات التي تحققت في قطاع الطفولة لتلبية هذه الاحتياجات خاصة خلال عقد حماية الطفل الذي بدأ فيه الرئيس مبارك بإصدار القوانين التي تنظم في عام ١٩٩٩ عدداً لخدمة الطفولة في مصر. يشارك في الحلقة كل من الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم حيث يتحدث عن الاتفاقيات الجديدة للتعليم في مصر والدكتورة هدى بدران رئيسة رابطة المرأة العربية وتتحدث عن حقوق الطفل من الناحية الدولية والدكتور عثمان فراج استاذ علم النفس بالجامعة وتتحدث عن احتياجات الطفل النفسية والعقلية. ويشارك الحلقة الدكتور ماجد بناد رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة والدكتور سيمون رئيس قسم علم النفس بالجامعة والذي من العلماء والخبراء والعلماء المتخصصين في مجال علم التربية وعلم النفس. وتشاركه فرقة أوركسترا القدر والامل بتقديم فاصل موسيقي في ختام الحلقة.



المصنوع :

٤ ديسمبر ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفولة بين علماء الأزهر واليونيسيف

كتب إبراهيم رضوان :

قامت لجنة من علماء الأزهر الشريف بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بإعداد دراسة بعنوان « الطفولة في الإسلام » .. تناولت الدراسة عدداً من الموضوعات المهمة التي تثير ويبرز بهجاء ووضوح اهتمام الإسلام بالأطفال .. فقد اهتم رسول الله (ﷺ) بالطفولة ، فقد سعد النبي ذات يوم بمطعم في الناس ، ورأى الحسن والحسين رضي الله عنهما يجران ويمتثران ، فقطع خطبه ، وازل فاستقبل الطفلين وحملهما على ذراعيه ثم سعد النبي وقال وأيا الناس ، إنما أموالكم وأولادكم كنعة ، والله لقد رأيت أباي يجران ويمتثران ، فما أظفرت حتى تزلت فحملتها » وكان (ﷺ) يحض ذات يوم فأقبل الحسن والحسين - رضي الله عنهما - فركبا ظهره وهو ساجد ، فطاف السجود ، وحين فرغ من صلاته سأله الصحابة عن سبب إطالة السجود فقال : أرأيتي إني فكرت أن أمسكها .. وبيدت الدراسة أن الإسلام حث الأبرار على الحفاظ على حياة الطفل ونموه ، على اعتبار أن الطفل أمانة في عنق الأبرار سمحها الله عليها ، فقد قال (ﷺ) : كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته .. فالراعي راع في أهله ومستور عن رعيته ، كما قال (ﷺ) : كل من ألبس إماماً أن يضع من يعمل ..

وقال أيضاً : من استرعى رعية فلم يحفظها بالنصيحة حرمت عليه الجنة .. كما اهتم الإسلام بتغذية الطفل والتأكيد على الرضاعة الطبيعية سواء من الأم أو للرضعات ، فقد قال تعالى : « والوالدات برضعت أولادهن حواين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » والرضاعة الطبيعية التي حث الإسلام عليها لها الكثير من الفوائد على الطفل الصغير والأم على السواء ، وقد حرص السلف الصالح على تشجيع

الرضاعة الطبيعية لعزائهم بأهبتها للطفل والأسرة ، ومن حرص الإسلام على تشجيع سليم خال من الطل والمعات فقد أوصى الإسلام بالمعانة بين الولادات ، فقد ذكر القرآن الكريم ما يجب أن يكون فاسلاً زمنياً بين الطفل وأخيه ، وإلا ما الحكمة في أن يكون فصالة في عامين وحله وفصاله ثلاثين شهراً ، فيقول تعالى « ووصينا الإنسان بوالديه حلقة أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين » .

وأينما أبرزت الدراسة أن الإسلام حيي بالترقية الاستقلالية للطفل ولكن في حدود معينة ، فقد قال (ﷺ) : لا لعب ولدك سبعا وأده سبعا وصاحبه سبعا ثم أجل حبله على خاربه .. ومشاركة الطفل في الرأي مهما كان صغيراً أو بسيطاً شيء ، حبه الإسلام ودعا إليه .. وأيضاً فقد أكد الإسلام على دور الصفة وأهميتها في حياة الطفل فقد قال الرسول (ﷺ) : من دخل السوق واشترى لعبة فصلها إلى عياله كان كعامل صدقة إلى قوم محبوب وليها بالإتات قبل الذكور ..

الدراسة تأكيد على أن الإسلام كان يسبق من كل النظريات الحديثة والقوانين وأيضا التشريعات في رعاية الطفولة .. وهذا هو الإسلام .





الأسرة المصرية في قفص الاتهام دفعت الطفل للتسول والانحراف والتسرب من التعليم

ضحايا المنزل

ويوجه رئيس مباحث الإحداث تحذيره لأبناء الذين يعملون في رعاية أبنائهم بأن القانون يسمح مخرضا الانحراف بأحد الصور التي حددها القانون رقم ٢١ لسنة ٧٤ والتي تشمل التسول وممارسة الألعاب البهلوانية أو جمع أغلاب السجائر والمخدرات أو التبرع بالطرق أو اعتياد الهروب من المدرسة أو القيام بأعمال تجعل بالدمار وكذلك الطفل الذي يخلف والديه ويهرب منهم، أو لم يكن له مصدر رزق وهو ما يعني أن أي أعمال في تربية الأبناء قد يدخل الوالدين في دواية البحث عنه والسعي لخليصه من حيز الشرطة.

ويطلب المقدم ناصر مرسى بتحديد العقوبة على الأهل الذين يهملون أبنائهم باعتباره أصحاب مسئولية الأولى من انحراف الحدث وعالم يتم تشديد العقوبة عليهم فإن مسئول انحراف الأحداث مسئول مسئولاً وبالطبع كذلك ضرورة رفع القيمة الخاصة بأبناء وطول دور رعاية الأحداث حتى تستطيع أن تقوم بدورها الكامل في تأهيل الحدث لانحرافه وبدأ بهنئاً وصحياً ونفسياً حتى يعود للبيئة المناسبة.

مجرم المستقبل

هؤلاء الأطفال سيكتفون بلا شك هم الطريق الذين سيهتدون أم من مصر ماذا يصنعهم الأقدم ناصر مرسى رئيس مباحث الأحداث بمحافظه الغربية ويقول إن قصورهم المحكوم هو القيس عليهم لمتوكلهم إلى الملاجئ ودور رعاية الأحداث لأن وظيفتنا هي حماية المجتمع وحماية لم نعلم ذلك الآن ونملا دور رعاية الأحداث هؤلاء الأطفال فانهم ولدت سيكتفون هم هؤلاء المجهزون في

المستقبل بعد أن يقسوا في المجتمع ويستغلهم خطرهم.

ويقول المقدم ناصر مرسى إن الحدث الذي ينحرف هو جريمة أهله الذين سهلوا له طريق الانحراف إما بتركه دون رقابة أو توجيهه بملفه من أحد إلى طريق الانحراف سواء كان تسولاً أو جريمة وللاسف فإن هؤلاء الأبناء الذين يستشيرون هم أنفسهم الحقيقين في حق أبنائهم إغرائهم القانون بحقوقه وأدبه بل أنه يكفى بتفريجه ١٠ جنيهات وهو ما يعني أن الأباء من هذه الفئوة يخرجون من باب الحكمة ليدفعوا أبنائهم أو يأتهم إلى الرب وصيف أو أتوبيس ليستألفوا مزاوله تشبههم من جديد وللاسف فإن الحدث الصغير وهو الضحية في هذه القضية يدفع من حياته وجريته اللتين القالي بعد أن يحكم عليه بالحبس في الإصلاحية.

الطفل

كرم مطوع

والع الطفل المصري لم يعد يحتاج إلى حديث فاشكالات التي أحاطت به من كل جانب سواء كانت صحفية أم انشائية أو تعليمية أم اجتماعية لم تدم له طريقاً للهروب من مصيره المظلم في الوقت الذي يصغر فيه المستولون عن الطفولة في مصر على التقليل من حجم المشكلة متناسين أن هؤلاء الأطفال الذين أحاط بهم ذكوت الحبل والفقر والمرض ويتحملون عبءاً عن توبيخ مسئولي الإنفاق على أنفسهم وعلى أسرهم ويتبعون بؤن ذنب جدهم ولحد منهم لمن أخفاهم يملكون ٢٠٠ من تعداد الشعب المصري بما يعني أن مشاكلهم التي قد تلافت أفتار كثيرين تشهد كل صباحة نصف سكان مصر.

أطفال الشوارع

جولة واحدة في شوارع القاهرة أو الاسكندرية أو طنطا أو غيرها من مدن وقرى الجمهورية كافية لأن تكشف للباحث أن الغلبة أقال مصر بقضون تهازم وليأهل في الشوارع ويستجد منهم من يبيع لك المأكل ويبيع لك حذات وزجاج سيرتك ويبيع الحولى لأطفال ويستجد منهم أيضاً من يحاول تدل محفلات أو يد يد ليطال منك كد كدش أو من يلف فوق ذلال من القمامة بحث لها عن شيء يبيعه أو لغة لعاداً يكون كبري أطفال من هؤلاء الأطفال.



ناصر فرسي كريمة مصطفى

وضحايا المدرسة

هؤلاء الأطفال الذين خرجوا إلى الشوارع دون هدف ليسوا ضحايا المنزل وحده ولكنهم ضحية لسياسة تعليمية غير محددة المعالم أدت إلى ظهور الضحايا من المدارس كما يقول تقرير أهدم المجلس الأعلى للطفولة في لطفلة المصرية في بداية حياته التعليمية لا بقل اهتماماً من قبل الدولة سواء كان تربوياً أم تعليمياً أم بحثياً وإن دور الحضارة الغربية لوزارة الشؤون الاجتماعية، ورياض الأطفال التي تشرف عليها وزارة التربية والتعليم تفتقر إلى الرؤية الواضحة والتفكير المبدع وهي في مجملها لا ترقى إلى المستوى المطلوب كدار للتربية والتشجيع والتكوين ولا تعدى دور الواحدة منها أكثر من الحفاظ على الأطفال لحين عودة أمهاتهم من العمل وهي وفيها دار الإيواء دار الحضانة

ويشير التقرير إلى أن أكثر من ٨٠ مؤهلاً علمياً مما تربي عليه انتشار ظاهرة التسرب من التعليم الابتدائي ويؤكد على أن ما يقرب من ١٥٠ ألف طفل يتسربون سنوياً من التعليم الأساسي في حين يقدر ١٥٠ ألفاً آخرين على التقدم إلى المدارس بسبب هجرة الآباء وانعدام التشويق وعدم القدرة المالية لدى الآباء ويحسد القرويين بناء على ذلك بمقاييس القرن القادم ليصبح أعداد الأطفال الأميين ١١ مليوناً و ٥٠٠ ألف طفل وهو ما يمثل نصف عدد الأطفال في مصر.

وبمطابقة الطفل الموق في مصر لها أصيبتها وخلفتها خاصة إذا أخذنا في الاعتبار أن أعداد الأطفال المعالين

في مصر في ازدياد يتسبب سوء الرعاية الصحية التي يلحقها الأطفال منذ ولادتهم أو الإصابات منذ الإضرار الأولي للحمل.

ويصعد تقرير المجلس الأعلى للطفولة عند الأطفال للمعالين في مصر بحوالي ٢٠ مليون طفل من بين ٢٣ مليوناً هم قوة مصر من الأطفال وجميع هؤلاء الأطفال في من التعليم الأساسي ولم يلقح منهم أحد سوى نسبة ضئيلة لا تزيد على ٢٠٪ وذلك بسبب نقص المرافق في المدارس الأساسية بهم وانعدام الوسائل التعليمية التي يحتاجونها.

وتقول كريمة مصطفى سليمان المتخصصة في تعليم الأطفال المعالين إن مشكلة هؤلاء الأطفال ترتبط في أساسها ارتباطاً وثيقاً بالإمكانيات لأن مدارسهم تطلب مواصفات خاصة وهم يحتاجون إلى وسائل تعليمية تختلف عن تلك التي يستخدمها الأبرارهم وهذه المدارس والوسائل لتكفل أملاً طاللة ليست هناك الاعتمادات المالية لها، ولذلك فإننا نحتاج بشدة إلى لتجديدات سواء كانت عينية في شكل أراض تبنى عليها هذه المدارس أم أموال تنفق في بنائها وتجهيزها لأن إمكانيات الوزارة محدودة لا تفي والمولة لتخصص الميزانية المالية لتقضاء هذه المدارس.

وتضيف أنه لو زاد عدد هذه المدارس لقلنا مستخدم أسهماء فعلاً في القضاء على مشكلة الأطفال المعالين والمسؤولين لأن الطفل المعوق يشكل نسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال، بل أنها ستخرج منهم طائفة كاملة ومواعدة الخليفة التي سيكتون المجتمع بل شك في حاجة إليها وسيتعلمون المشاركة على تلك حرفة بمختلف أن تطلق عليها على نفسه وبذلك يتحول لأطفال في المجتمع إلى كيان مفيد.

وذكر الآن على اعتبار، إسماعيل الطويلة التي لم تخطئ بها هذا العام سبب كرامة المسؤول، لابد لنا من التمسك الجاد لإيجاد حلول لمسائل هذا القطاع الكبير من المجتمع لأن استمرار هذه المشاكل هيفوزي. كما يؤكد الدكتور محمد حسن أحمد علم النفس بجامعة المنصورة، إلى مشوه حيل من القنابل في لتسقطيل يفتقون على المجتمع ولتحمسون بالاعتماد عليه، ويعانون من الإكثار

هذه بدأت بواوره في الظهور على الأطفال الذين يتعاملون إلى التخلف على مشاكلهم بخصائص المخدرات وقسم البترين والكثرة والذين يفتقون حياتهم كلها على القبول والسرة.

ويقول أننا سالت تطلب على هذه الأعاقلة النفسية التي يعاني منها هؤلاء الأطفال لأن الشاع السائد سيساعد على ظهور أعداد أكبر من العناصر الإجرامية التي يكون تفهيز المجتمع على يديها.

وأصلا هذا الطفل لابد أن يكون عن طريق مشروع قومي للتفويض بحالة الطفل المصري وعمل المشاريع التي تستوعب طائفة هؤلاء الأطفال وتوجه سلوكياتهم وزيادة الوعي لدى الآباء وسيتكون هذه هي الأساليب التعليمية العنصرية

الطفولة.



المصدر : الإصدار : العدد :

التاريخ : ١٩٩٤ م للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



السيدة سوزان مبارك تتسراسل تستندوة سيكولوجية الطفولة بالجامعة الأمريكية

السيدة سوزان مبارك

السيدة سوزان مبارك تلقى نقاشات
بمقران - ثلية الاحتياجات الأساسية وغير
الأساسية للأطفال ، في جامعة - إيلين
بالجامعة الأمريكية مساء الأحد ١٠ ديسمبر
بهذه المناسبة تبدأ أعمال الندوة الدولية يقول

سيكولوجية الأطفال التي تستند إلى نظرية الجامعة الأمريكية . يتحدث في
الندوة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم حول - الاتجاهات الجديدة في
تعليم الأطفال ، كما تقدم الدكتورة هادي بنيران محاضرة حول حقوق الطفل من
النظر الدولي.



قريئة الرئيس في الجامعة الأمريكية:

ندعو جميع الوزارات للمساهمة الجادة في تلبية

احتياجات الأطفال

القراءة مصدر بهجة للطفل وحصوله

على الكتاب ينمي مداركه

كتبت - ماجدة مهنا

خلال السبعة سبوتات مباركة، كلمة الوزراء بتقديم خدمات الطفولة حتى تكون هذه الخدمات في إطار سياسات تشمل جميع الوزارات من أجل تنمية جميع أجيال خدمات الطفولة ترتكز على أن هذا يقع من ١٠ مبادئ الطفولة مع عدم إغفال الاحتياجات الخاصة وسنستعرض الرعاية الاجتماعية الأسرة وسياسات دعم مشاركة الأسرة والعمل في تعزيز خدمات الطفولة ولعلها خدمات مشتركة للمحالة ولكل بعضها البعض جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة قريئة الرئيس في الحلقة النقاشية التي نظمتها الجامعة الأمريكية بالقاهرة في إطار احتفالاتها بالعيد الخامس حول علم النفس والطفولة الذي تستمر لمدة ٣ أيام بقاعة أيجوريت بالجامعة.

وأكدت أهمية الطفولة بالمرافق الثقافية في تنمية الطفل خاصة أن لتطور مناهج التعليم قد انطرد اهتمام لهذا في إطار اجتماعي من التعليم من ١٩٧٠ إلى ٢٠٠٣، عام ٩٩ خلال العقد الأخير.

وقالت إن تمكن الطفل من القراءة والوصول إلى الكتب يفتح له أبواب بالسرور ويساهم في تنمية واتاحة مجال من مجالات التنمية له وهو الأمر الذي يدعو تنمية المجتمعات المتقدمة والثابتة ومن هذا المنطلق في أولينا اهتماما بالأمم المتحدة من مكتبات الطفولة في مصر وتشجيع إنتاج نوعية من الكتب تلبي مختلف الأعمار. وأكدت أن اليوم يظهر للكتاب فنانا شاعر بالفكر لأنها نوعا من عمل إبداعية المصنفات غير الحكومية في حين أن المكتبات المدرسية تعد موقعا قويمًا لتقدير الكتب وتطورات التي تدرية مصر في إنشاء مكتبات الطفولة والمكتبات المتخصصة والمسؤولة والتي تلبي في القرى والمناطق النائية والمدنية. وقالت أننا نهدف تنمية نوعية الكتب التي يراها أطفالنا ونحفظ مجلاتهم.

للشخصية بالطفل قما وضع مسودة طريرع موجهة للطفولة وهذا الجان دم وقالت إن المنظمات غير الحكومية قد قامت بدور اجتماعية لصالح الطفل المصري خلال العقد الأخير بفضل الإدارة السياسية والفكر العامة العربية والأجهزة الاجتماعية الأكثر مصادقة والبيئة السياسية الأقوى والأكثر انفتاحا.

وقالت السيدة سوزان مبارك أنها تتركز على التفكير الاقتصادي في مصر والرواد في الاستثمار على العالم والتنمية الاقتصادية والتقدم على الأطفال.

وقالت السيدة سوزان مبارك أنها تتركز على التفكير الاقتصادي في مصر والرواد في الاستثمار على العالم والتنمية الاقتصادية والتقدم على الأطفال.

وقالت السيدة سوزان مبارك أنها تتركز على التفكير الاقتصادي في مصر والرواد في الاستثمار على العالم والتنمية الاقتصادية والتقدم على الأطفال.

وأشارت أنها في مصر تعرف بالتحديد عند الأطفال الذين يمرضون بطرق مختلفة وهم الأطفال الذين يمرضون تحت فئة أطفال الشوارع ومعالجة الأطفال والطفول المحرومين من الرعاية الأسرية العادية مشيرة إلى أن الأطفال المعجزين ينبغي لدى تفكيرهم وشبههم في ذلك مجتمعنا ومدرستنا وأسرنا.

وأشارت سيجود للخدمات غير الحكومية والأخصائيين الاجتماعيين والأطباء النفسيين والتخصص الخاص والتخصص في الطفولة والتدريب المهني الذين يعملون من أجل الطفل وأسروه ومجتمعهم وأيضًا بطرق مختلفة الأطفال قالت سوزان قريئة لقد قمنا بتطوير استراتيجيات تنمية وتقديم خدمات الخاصة لهذه الأطفال بالتعاون مع المجلس القومي للطفولة والأمومة بوزارات التعليم والعمل والشؤون الاجتماعية كما أننا نبحث أسباب التصرف من التعليم بهذه جميع معلومات عن هذه الفئة من الأطفال في وضع سياسة أفضل للتعامل على هذه الفئة ومن أجل إعادة تخطيط برامجنا.

وأقرت أن تشاركها من أجل الخدمات والأنشطة التي تنطوي عليها عقد حماية الطفولة حيث تضمن إعلان الرئيس حول الطفولة لهذا سبعة من أوقات بالعديد منها ومسؤول خاصة في مجال صحة الطفل والتعليم والتشاور الطفل والشؤون بين الأسرة والدولة وهو أمر أن الأطفال أروية خلال العقد الماضي. وأشار الأطفال الذين يكون في الخدمة وقالت إن المسئولين في مجال حقوق الطفل أمم ينبغي أن تتذكر من كما أن الإحتياج بين الطفل هو مركز الخدمات قد تم تحقيقه وخاصة في برامج التنمية الريفيه والوقاية ضد استغلال المجلس القوي للطفولة والأمومة أباد مشكلة في تقديم إنجازات البرنامج الوطني



المجلس :

للتشريع والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ ديسمبر ١٩٩٤

حقوق الطفل غير له عندما تحدث
عن حقوق الطفل فإنه ينبغي أن
تعتبر إليها بصورة مجردة ولكن
ينبغي أن تحلل الميزان القائم بين
دور الأسرة والدولة وأن الطفل ينبغي
أن يتلقى في محيط أسرته وفي
باحتياجاته الرئيسية ويتلقى وتتم
حمايته في جو من الحب والاحترام
وهذا ينبغي أن يؤكد أنه في مصر
نذكر حقيقة أن أسرنا ترى أبنائها
روحيا وأخلاقيا وفي باحتياجاتها
الجنسية والمالية ولكن ليس ممكن.
وتكررت أن دور الدولة كمثل للأسرة

فهي تقدم التعليم الأساسي والصحة
والخدمات الثقافية وأحتياجات
الطفل في ظروف خاصة.
ولم تكن السيدة سوزان مبارك أنه
بإعلان هذه حماية وتنمية الطفل لأن
هذا الإعلان يعني أن مصر ترى أن
الطفل عنصر ينبغي استكماله وقد
حدد الرئيس مبارك أهدافا محددة
للطفولة في كل المجالات وبما كافة
الواحد والآخر والمتطلبات الحكومية وغير
الحكومية والجمعيات لرعاية وتعزيز
الخدمات التي تستهدف تحقيق هذه
الأهداف ويعد هذا الإعلان علامة
مميزة في جهود مصر لتحسين وضع
أطفالها كما أن له تأثيره على الدول
العربية والإقليمية الأمر الذي دعاهما
للي أصدرلي إعلانات مماثلة لتعزيز
رعاية أطفالها.

وعلى المستوى الدولي سالت
السيدة فريدة الرئيس أن مصر كانت
حريصة على التوقيع على معاهدة
الأمم المتحدة بشأن حقوق الطفل
والشاركتها في قمة للطفولة عام ٩٠
وقد قامت مصر بدور مهم في الدعوة
إلى توقيع معاهدة الأمم المتحدة في
عام ٨٩ وتبنت من وإلى الدول بين
٢٠ دولة التي صلت على المعاهدة
وتكان لي طرف لتشكل مصر في هذا
الصحت التاريخي الذي حضره ٧٠
رئيس دولة وحكومة وأميرة الأولى
كان هناك التزام سياسي من جانب
جميع الدول في الالتزام بمبادئه
وتنفيذ بنود ميثاق حقوق الطفل
وإعلان الأمم وخطة العمل واعترافها
بجهود مصر في التنمية كم أن
انتخاباتها عضوا في لجنة الأكرام
كما أن المجلس للعلوم الذي تشكل
في مصر عام ٨٩ كان خطا فعالا
لتعليم والتدريب كالملة الإنسانية
الحالية والمستقبلية لهما يتخلق
بالطفل في مصر.



المختار: **الاستثمار**

التاريخ : ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرينة الرافضة:

نطالب الوزارات بتبنيها

اجتبیحات الطفل

أثقت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية كلمة في حلقه النقاش التي أقيمت بالجامعة الأمريكية بالقاهرة أمس حول الجوانب النفسية للطفولة. وأكدت قرينة الرئيس على ضرورة أن تتكامل جهود كل الوزارات في تنمية الاحتياجات المختلفة للطفل، وأوضحت أن مغالبة القناعات تدخل السعادة على تفصيله الطفل كما أن مطالعة الكتب وتحسين هجته وسماعه فضلاً عن أنها وسيلة أساسية لتنمية مدارك الطفل العقلية.

وقائع حلقة النقاش (ص ٧)



المصدر : الإهرام المسائى

١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس في حلقة نقاشية بالجامعة الأمريكية حول الطفولة :

ضرورة الاهتمام بالجوانب الثقافية في تنمية الطفل

المصرى بما ينعكس على مستقبله

لا بد من دمج الأطفال المهاجرين داخل المجتمع والمدارس

وبين أفراد الأسر حتى لا يشعروا بالنقص

القوى للطفولة والأمومة ووزارات التعليم والعمل والشؤون الاجتماعية.

وأكدت ضرورة أن تتواءم لجنة المعلومات الثقافية مع المتخصصين من التعليم وأسباب تسريعهم من أجل إعداد ووضع سياسة أفضل للقضاء على هذه المشكلة ومن أجل تنفيذ البرامج الخاصة باحتوائها.

وأعربت السيدة سوزان مبارك عن قلقها من أجل المشكلات والأزمات التي ينطوي عليها عقد حماية الطفل الذي أطلقته الرئيس مبارك حيث وضع إعداده محددة تم

الربط بالمفيد منها. بصفتها خاصة، في مجال توفير الخدمات الصحية والتعليمية وتنمية الطفل وإيضاح التوازن بين الأسرة والدولة وهو أمر تم التأكيد عليه ولهذا، خلال

العمل المشترك لصالح الأطفال الذين يأتون في القصة.

وقالت إن التمسك على مبادئ حقوق الطفل أمر يفرض أن لا يتم به كما أن الاعتراف بأن الطفل هو مركز الخدمات هو

أنه لا يمكنه خاصة في برنامج التنمية الريادية المملوطة مشيرة إلى أن المجلس القومي للطفولة والأمومة، أصبح أداة فعالة

في تنفيذ إنجازات البرامج الدولية الخاصة بالطفل، حيث تم وضع مسودة لتشريع موجد حول الطفولة وهذا إنجاز هام.

وقالت قرينة الرئيس إن المنظمات غير الحكومية قد قامت خلال الفترة الأخيرة لرفع الوعي المجتمعية في مصالح الطفل

للصراع، وهذا بفضل دعم الإدارة السياسية لها، والقوى العاملة للفترة بصورة أفضل والأمومة الاجتماعية. الأكثر

مصلحية وأدوية الأساسية القانونية، الأكثر اتساعا ونظم الوعى عامة بهذه الإنجازات إيجابية كثيرة.

وأضافت السيدة سوزان مبارك أننا نذكره أن الإشاكل

أكدت السيدة سوزان مبارك ضرورة الاهتمام بالجوانب الثقافية في تنمية الطفل، وتلبية كافة

احتياجات الطفل المصرى بما ينعكس على مستقبله.

وقالت: أن دور الدولة مكمل للأسرة فهي تقدم التعليم الأساسى والخمسة والصحة والخدمات

الثقافية وينبغي أن يكون التوازن بين الأسرة والدولة محورا أساسيا في مناقشة احتياجات

الطفل.

وأضافت السيدة سوزان مبارك في كلمتها في الحلقة النقاشية التي تنظمها الجامعة الأمريكية

ممن أمس حول علم النفس والطفولة أننا في مصر لانعزال بالتحديد عند الأطفال الذين يمرون بظروف

صعبة وهم المشرجون تحت قبة أطفال الشوارع وعائلة الأطفال والأطفال المتروكين من الرعايا

الأسرية العائنية مؤكدة أهمية دمج الأطفال المهاجرين داخل مجتمعنا وفي مدارس أولادنا وبعين

أفراد أسرنا حتى لا يشعروا بالنقص.

وأشارت السيدة قرينة الرئيس بالدير الذي تلعبه المنظمات غير الحكومية في هذا المجال بالانتماء إلى دور

الإخسانيين الاجتماعيين والأطباء والخبراء النفسيين، وبدور التعليم الخاص، وأخصائى الخطابة، والتدريب للفن الذين

يعملون من أجل الطفل وأسرته ومجتمعه.

ونكرت أنه فيما يتعلق بمعالجة الأطفال فقد شهدنا بطور استراتيجي تقديم الخدمات الخاصة هؤلاء الأطفال يمكن

أن تقوم بها المنظمات غير الحكومية بالتعاون مع المجلس



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قد يمكن. ولكن كروت المسجلة قريبة الرئيس أن دور الدولة
تُكمل للإسرة فهو تقدم التعليم الأساسي والصحة
والخدمات الثقافية واحتياجات الأطفال في ظروف خاصة
في بعض الأحيان يكون التوازن بين الأسرة والدولة محوريا أساسيا
في مناقشة احتياجات الطفل.

ثم تحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم
عن الإجراءات الحديثة للتعليم في مصر فقال: الله في الطار
قد حماية الطفل الذي أعطاه الرئيس مبارك قد بدأت فعلا
في عملية الإصلاح التعليمي كما تبرزنا الكثير في مجال
التعليم الابتدائي حيث بلغت نسبة التسجيل في التعليم
الابتدائي ٩٨٪.

وقال: أنه يجري حاليا التغلب على مشكلة ارتفاع نسبة
الأطفال الذكور المسجلين في التعليم الأساسي عن الإناث
بنسبة ٧٠٪.

ثم تحدثت الدكتورة هدى بدران رئيسة رابطة المرأة
العربية عن حقوق الطفل من منظور الدولي، وتناول الدكتور
علمان فراج استناد علم النفس بالجامعة الأمريكية موضوع
احتياجات الطفل النفسية والعاطفية.

شهد الحلقة النقاشية رئيسا مجلسي الشعب والشورى
وعبد من الوزراء وعدد من المحافظين والدكتور ماركس وال
رئيس الجامعة الأمريكية والدكتور سيباستيان رئيس قسم علم
النفس والجامعة والحف من العلماء والخبراء واستاذة
الجامعات المتخصصين في مجال العلوم التربوية وعلم
النفس.

الاقتصادية في مصر والركود الاقتصادي وسياسات التكامل
على الأنظمة الاقتصادية الجديدة وبرامجها تؤثر على حياة
المواطن وأنه كلما أدركنا حقوق الطفل كلما أصبحنا أقوى
ورغم هذه المشكلات وعلمنا أن نواجهها بواقعية ومنهج
حلولا لها بمشاركة المواطنين في صنع القرار والعمل
الاجتماعي.

وأعربت عن تقديرها للجامعة الأمريكية بتخصيصها ثلاثة
أيام ضمن احتفالاتها واليوبيل الماسي لبحث واقعية الطفل
المصري. وقالت أن الأطفال هم من سيشكلون المستقبل
ويستوعبون التاريخ الجديد، وأرشدت أن شكل المستقبل
الذي سيظهر من صياغته وذو التاريخ الذي سوف
يصنعونه سوف يعتمد على نوع التراث والحياة التي نعيشها
لهم.

وقالت: أن كرامة الطفل وبقائه وتنميته كلها مدرجة في
دستورنا وتشريعنا الوطني وإن الطفل كما جاء في ميثاق
حقوق الطفل هو كل كائن بشري تحت ١٨ عاما وأنه ينبغي
عليها الاعتراف بحق الطفل في الصحة والتعليم والثقافة
والروح الاجتماعية والأخلاقية.

وأشارت إلى أن ذلك جاء واضحا في تشريعنا الدولي،
كما ورد في ميثاق حقوق الطفل وعندما تحدث عن حقوق
الأطفال ينبغي أن نشير إليها بصورة مجردة ولكن ينبغي
أن نطال الميزان القائم بين دور الأسرة والدولة
واضافت أن الطفل ينبغي أن ينشأ في محيط أسري وفي
احتياجاته الأساسية ويتم هادئة في جو من الحب والتفاهم
وأكدت أننا في مصر ندرك حقيقة أن أسرنا تربي أبنائها
روحيا وأخلاقيا وتلق احتياجاتها الجسدية والمادية بأكبر

0304744



Biblioteca Alexandria

